



Salone del Mobile.Milano

Sal  
the

# Salone in the City



# Salone in the City

Milano – Places, Events and Experiences  
for Salone Week and Beyond

Salone del Mobile.Milano  
Fiera Milano, Rho  
21-26.04.2026





5	<u>Inside the Salone</u>
13	<u>Salone in the City</u>
19	<u>Common Archive</u>
43	<u>Salone Showroom</u>
50	<u>152 Places to Be</u>
82	<u>#MDW2026 Highlights</u>
91	<u>Museum Season</u>

# Milano, la città del Salone

Ad aprile, a Milano, c'è un momento preciso in cui tutto cambia: la luce si allunga, le agende si riempiono.

Salone del Mobile. Milano, la più importante manifestazione internazionale di settore, è il punto di innesco.

Un flusso di energia che, da Fiera Milano, Rho, attraversa la città e la trasforma. Questa guida ne segue il movimento con un'idea precisa: non dirti cosa vedere, ma accompagnarti nel modo in cui viverla. In fiera e in città. Nei Padiglioni del Salone e nello spazio urbano, tra luoghi amati, scoperte inattese, rituali urbani che prendono forma in una mappa collettiva.

Perché Milano, in questi giorni, non è mai una sola cosa.

È il Salone del Mobile, hub internazionale di business e cultura.

È la città aperta della settimana più internazionale dell'anno.

Sono le traiettorie personali di chi la attraversa, e poi ci ritorna.

Con questa piccola guida in tasca.

# Milano, the city of the Salone

There is a precise moment in April when everything changes for Milan: the light lengthens and schedules fill up. The trigger is Salone del Mobile.Milano – the most important international event in its sector. A flow of energy from Fiera Milano, Rho, sweeps through the city and transforms it. This guide follows its movement with an exact idea: not to tell you what to see, but to accompany you in how to experience it. At the fair and in the city. In the Salone pavilions and in the urban environment, amid favourite places or unexpected discoveries, urban rituals take shape through a collective map. During these days Milan is never just one thing because it is the Salone del Mobile: an international business and culture hub. It is the open city of the most international week of the year. There are the personal trajectories of those who travel through it, and then return – with this little guide in their pocket.



Salone del Mobile.Milano  
Public Programme  
Fiera Milano, Rho

Ins  
Sal

# Inside the Salone

ide the

one

Salone del Mobile.Milano  
Fiera Milano, Rho 21-26.04.2026

5

Oltre 1.900 espositori da 32 Paesi. Mostre, conversazioni e tavole rotonde... Dal 21 al 26 aprile, Salone del Mobile è a Fiera Milano, Rho. Che cosa vedere, che cosa ascoltare

Over 1,900 exhibitors from 32 countries. Plus exhibitions, conversations and round tables... From 21 to 26 April, Salone del Mobile unfolds at Fiera Milano, Rho. What to see, what to hear

# A Matter of Salone

Anche quest'anno, dal 21 al 26 aprile 2026, Salone del Mobile.Milano trasforma Fiera Milano, Rho in una città nella città, con oltre 1.900 espositori da 32 Paesi e 16 Padiglioni, che diventano una mappa in continuo movimento. La 64ª edizione è un equilibrio tra conferme e nuove direzioni. Accanto alle quattro manifestazioni annuali, tornano le grandi protagoniste – le biennali EuroCucina / FTK – Technology For the Kitchen e il Salone Internazionale del Bagno. Poi, c'è SaloneSatellite – che è sempre il posto dove guardare se vuoi capire cosa succederà dopo – con 700 designer under 35 e 23 scuole e università internazionali. Due le novità. Il debutto di *Salone Raritas. Curated icons, unique objects, and outsider pieces*: territorio curatoriale, dove gli oggetti diventano dichiarazioni. Il 2026 è anche il primo anno di Salone Contract che, in quest'edizione spin-off, amplia il perimetro della manifestazione alla scala dei grandi progetti internazionali. In programma un forum dedicato con lectio di Rem Koolhaas. E la presentazione del masterplan 2027, firmato dal Pritzker Prize con David Gianotten (OMA). Ma il Salone non è solo business. È anche un luogo dove si costruiscono idee. Il Public Programme 2026 mette in scena quattro mostre: tra queste *Aurea: an Architectural Fiction*, un hotel immaginario che ridefinisce il concetto di lusso contemporaneo. Mentre l'Arena del Salone ospiterà nuovamente *Drafting Futures. Conversations about Next Perspectives*: masterclass e tavole rotonde per leggere insieme il futuro. Da venerdì 24 aprile entreranno in gioco anche gli studenti, con *Next Gen at Work*: una giornata no-stop dedicata alle nuove professioni della manifattura di settore. Infine, arriva il weekend, e il Salone cambia volto ancora una volta: porte aperte al pubblico, nuovi percorsi, nuove ossessioni, nuove idee da portarsi via.

# A Matter of Salone

From 21 to 26 April 2026, Salone del Mobile.Milano transforms Fiera Milano Rho into a city within a city, bringing together over 1,900 exhibitors from 32 countries, with 16 Pavilions forming a map in constant motion. The 64<sup>th</sup> edition strikes a balance between returning highlights and new directions. EuroCucina / FTK – Technology For the Kitchen and the International Bathroom Exhibition take centre stage once more, refocusing on two key areas of the home. Then there's SaloneSatellite – still the place to watch if you want to understand what's coming next – with 700 designers under 35 and 23 international schools and universities. Two new elements make their debut this year. *Salone Raritas. Curated icons, unique objects, and outsider pieces* changes the mood. A tightly curated space where objects become statements. 2026 also marks the first year of Salone Contract, which in this spin-off edition expands the scope of the event to the scale of major international projects. A dedicated forum is scheduled, including a lectio by Rem Koolhaas, along with the presentation of the 2027 masterplan, signed by the Pritzker Prize winner together with David Gianotten (OMA). But the Salone isn't just about business. It is also a place where ideas take shape. This year's Public Programme features four exhibitions, including *Aurea: an Architectural Fiction*, an imaginary hotel that redefines the concept of contemporary luxury. Meanwhile, the Salone Arena will once again host *Drafting Futures. Conversations about Next Perspectives*: masterclasses and round tables designed to explore the future together. From Friday 24 April, students also take centre stage with *Next Gen at Work*: a non-stop day dedicated to the emerging roles across the manufacturing sector. Then comes the weekend, and the Salone shifts gear: doors open to the public, with new routes, new obsessions and new ideas to take home.

# Salone del Mobile.Milano Programma Culturale Cultural Programme Fiera Milano, Rho 21-26.04.2026

## Progetti Speciali Special Projects

### Aurea: an Architectural Fiction

A cura di Oscar Lucien Ono, Maison Numéro 20

Padd. 13-15

Curated by Oscar Lucien Ono, Maison Numéro 20

Pavs. 13-15

### ABITO

A cura di Palomba Serafini Associati

Promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Porta Sud, Centro Servizi, Piano terra

Curated by Palomba Serafini Associati

Promoted by Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation  
South Gate, Service Center, Ground Level

### MADE IN MiC

Promosso dal Ministero della Cultura

Reception Padd. 22-24

Promoted by Ministry of Culture

Reception Pavs. 22-24

### La filiera delle meraviglie. L'eccellenza italiana FederlegnoArredo

A cura di Beppe Finessi

Reception Pad. 2

Curated by Beppe Finessi

Reception Pav. 2

# Public Programme

## Salone Contract Forum

A cura di Salone del Mobile.Milano in collaborazione con OMA

Arena Drafting Futures – Pad. 14

Curated by Salone del Mobile.Milano in collaboration with OMA

Drafting Futures Arena – Pav. 14

22.04.2026

### Ore 11:00 – Tavola rotonda

**Contract Sector Opportunities in a Transforming Industry**

Introduzione a cura di David Gianotten

OMA, osservazioni in corso sul settore Contract

### 11:00 am – Round Table

**Contract Sector Opportunities in a Transforming Industry**

Introduction by David Gianotten

OMA's ongoing observations on the Contract sector

### Ore 15:00 – Masterclass

**Lecture di Rem Koolhaas: Current Preoccupations**

Introduzione a cura di David Gianotten

OMA, osservazioni in corso sul settore Contract

Presentazione Salone Contract Masterplan

### 3:00 pm – Masterclass

**Lecture by Rem Koolhaas: Current Preoccupations**

Introduction by David Gianotten

OMA's ongoing observations on the Contract sector

Presentation Salone Contract Masterplan

### Ore 16:30 – Tavola rotonda

**Common Ground Among the Pillars of the Contract Ecosystem**

### 4:30 pm – Round Table

**Common Ground Among the Pillars of the Contract Ecosystem**

## Drafting Futures

**Conversations about Next Perspectives**

A cura di Annalisa Rosso, Arena Drafting Futures – Pad. 14

Curated by Annalisa Rosso, Drafting Futures Arena – Pav. 14

23.04.2026

**Ore 11:00 – Masterclass**

In conversazione con **Tosin Oshinowo**, Oshinowo Studio

Moderata **Amanda Ferber**, Architecture Hunter

**11:00 am – Masterclass**

In conversation with **Tosin Oshinowo**, Oshinowo Studio

Moderated by **Amanda Ferber**, Architecture Hunter

**Ore 15:00 – Tavola rotonda**

**ARREDO E DESIGN ITALIANO**

Il ruolo della finanza per mantenere l'eccellenza del settore a livello globale

A cura di **Intesa Sanpaolo**

**3:00 pm – Round Table**

**ITALIAN FURNITURE AND DESIGN**

The role of finance in sustaining the sector's global excellence

Curated by **Intesa Sanpaolo**

**Ore 16:30 – Tavola rotonda**

**Two Speeds of Design. Between Scale and Singularity**

**4:30 pm – Round Table**

**Two Speeds of Design. Between Scale and Singularity**

24.04.2026

**Ore 11:00 – Masterclass**

In conversazione con **David Barragán**, Al Borde

Moderata **Marcela Fibbiani**, Design Journalist, 90+10

**11:00 am – Masterclass**

In conversation with **David Barragán**, Al Borde

Moderated by **Marcela Fibbiani**, Design Journalist, 90+10

25.04.2026

**Ore 11:00 – Performance**

**Casa - Luogo - Sentimento**

Performance di **Matteo Caccia**, autore e storyteller

A cura di **Rivista Studio**

**11:00 am – Performance**

**Home – Place – Feeling**

Performance by **Matteo Caccia**, Author and Storyteller

Curated by **Rivista Studio**

Next Gen at Work

Arena SaloneSatellite – Padd. 5-7 / Pavs. 5-7

24.04.2026

Ore 12:00 – Talk

Next Gen at Work. Storie di lavoro raccontate da chi lo fa

Talk a cura di Green Design Days x Assarredo, in collaborazione con Osservatorio Salone del Mobile.Milano e la Scuola del Design del Politecnico di Milano. In partnership con Will Media

12:00 noon – Talk

Next Gen at Work. Stories of work told by those who do it

Promoted by Green Design Days x Assarredo, in collaboration with Osservatorio Salone del Mobile.Milano and the School of Design – Politecnico di Milano. In partnership with Will Media

# Appuntamenti SaloneSatellite

## SaloneSatellite Appointments

### Arena SaloneSatellite – Padd. 5-7

### SaloneSatellite Arena – Pavs. 5-7

22.04.2026

Ore 12:30

SaloneSatellite Award 15<sup>a</sup> edizione

12:30 pm

SaloneSatellite Award 15<sup>th</sup> Edition

23.04.2026

Ore 12:00 – Talk

Dove e come nasce un buon Design?

Con **Giampiero Bosoni**, Professore Ordinario, Architettura degli Interni ed Exhibit, Scuola del Design e Scuola di Architettura - Politecnico Milano e **Francesco Zurlo**, Preside Scuola del Design - Politecnico Milano

12:00 noon – Talk

Where and how does good design come about?

With **Giampiero Bosoni**, Full Professor, Interior Architecture and Exhibit, School of Design and School of Architecture – Politecnico Milano, and **Francesco Zurlo**, Dean, School of Design – Politecnico Milano

Ore 15:00 – Conversazione

Maestria artigiana + Innovazione

Una conversazione con i designer del SaloneSatellite 2026 a cura di **Jean Blanchaert**, Direttore, Galleria Blanchaert. Con **Alberto Cavalli**, Direttore Generale della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano e Curatore generale "Homo Faber. Crafting a more human future" e **Alessandro Rametta**, Scultore e Maestro d'Arte, La Fucina di Efesto

3:00 pm – Conversation

Skilled Craftsmanship + Innovation

A conversation with the designers of SaloneSatellite 2026 curated by **Jean Blanchaert**, Director Gallery Blanchaert. With **Alberto Cavalli**, General Director, Cologni Foundation for the Métiers d'Art, Milan and General Curator "Homo Faber. Crafting a more human future", and **Alessandro Rametta**, Sculptor and Master of Art, La Fucina di Efesto



Salone del Mobile.Milano  
Design Kiosk  
Public Programme

Sal  
the

# Salone in the City

# Salone in the City

13

Anche quest'anno, Salone del Mobile vive oltre i Padiglioni di Fiera Milano, Rho. Al Design Kiosk di Piazza della Scala. E all'edicola di Piazza Sant'Eustorgio con Architectures of Freedom, a cura di Bianca Felicori. Un invito a esplorare cinque architetture del Novecento – da Luigi Moretti a Marco Zanuso – in dialogo tra permanenza ed effimero, dal corpo alla città

This year, once again, the Salone del Mobile extends beyond the Pavilions of Fiera Milano in Rho, to the Design Kiosk in Piazza della Scala, and to the news-stand in Piazza Sant'Eustorgio with Architectures of Freedom, curated by Bianca Felicori. An invitation to explore five twentieth-century architectural works, from Luigi Moretti to Marco Zanuso, engaging in a dialogue between permanence and the ephemeral, from the body to the city

# Design Kiosk

17-26.04.2026 • Piazza della Scala

Design by DWA-Design Studio

Selezione editoriale by Corraini Edizioni

Il 25 aprile Design Kiosk chiude per un giorno.

17-26.04.2026 • Piazza della Scala

Design by DWA-Design Studio

Editorial selection by Corraini Edizioni

On April 25, Design Kiosk will be closed for the day.

**Public Programme** A cura di Reading Room

Moderata da Francesca Spiller, Owner e Founder Reading Room

**Public Programme** Curated by Reading Room

Moderated by Francesca Spiller, Owner and Founder of Reading Room

17.04 • Ore 18:30

**Architectures of Freedom: Bianca Felicori  
e le Forgotten Architecture di Milano**

**Bianca Felicori**, Ricercatrice, Founder di *Forgotten Architecture*

*Architectures of Freedom* mette in dialogo l'architettura moderna di Milano con l'abito come sua espressione più essenziale. Attraverso *Forgotten Architecture* di Bianca Felicori, la città emerge come un archivio di architetture visibili e invisibili. In questo contesto, il progetto di Weronica Wolinska e l'immaginario K-Way® trasformano il muro in una membrana leggera e impermeabile. Permanenza e temporaneità, massa e leggerezza si confrontano, suggerendo nuove forme possibili dell'architettura.

17.04 • 6:30 pm

**Architectures of Freedom: Bianca Felicori  
and the Forgotten Architecture of Milan**

**Bianca Felicori**, Researcher, Founder of *Forgotten Architecture*

*Architectures of Freedom* brings Milan's modern architecture into dialogue with clothing as its most essential form. Through Bianca Felicori's *Forgotten Architecture*, the city is seen as an archive of both visible and overlooked structures. Within this framework, Weronica Wolinska's intervention and the K-Way® imaginary transform the wall into a light, waterproof membrane. Permanence and temporality, mass and lightness come into dialogue, suggesting new possible forms of architecture.

**18.04 • Ore 18:30**

**Cose Journal: oggetti, storie ed editoria indipendente**

**Giulia Nardi, Founder & Creative Director *Cose Journal***

Un oggetto può raccontare molto più di ciò che sembra. Con *Cose Journal*, Giulia Nardi trasforma l'editoria in uno spazio di ricerca e sensibilità, dove immagini, dettagli e frammenti del quotidiano diventano materia narrativa. Un gesto curatoriale, tra osservazione, racconto e visioni intime del contemporaneo.

**18.04 • 6:30 pm**

**Cose Journal: Objects, Stories and Independent Publishing**

**Giulia Nardi, Founder & Creative Director *Cose Journal***

An object can tell much more than it seems. With *Cose Journal*, Giulia Nardi transforms publishing into a space of research and sensitivity, where images, details, and fragments of everyday life become narrative material. A curatorial gesture combining observation, storytelling, and intimate visions of the contemporary.

**19.04 • Ore 18:30**

**NONSENSE: Oltre la forma editoriale**

**Naomi Accardi-Talleyrand, Caporedattore *NONSENSE***

**Federico Paviani, Associate Art Director *NONSENSE***

Decostruire una rivista, ripensarne le regole, aprire nuovi linguaggi. *NONSENSE* nasce proprio da qui. Naomi Accardi-Talleyrand e Federico Paviani raccontano un processo creativo fatto di sperimentazione e dialogo, in cui il design diventa terreno fertile per ridefinire ciò che l'editoria può essere oggi

**19.04 • 6:30 pm**

**NONSENSE: Beyond the Editorial Format**

**Naomi Accardi-Talleyrand, Editor-in-Chief *NONSENSE***

**Federico Paviani, Associate Art Director *NONSENSE***

Deconstructing a magazine, rethinking its rules, opening up new forms of expression. *NONSENSE* starts from this idea. Naomi Accardi-Talleyrand and Federico Paviani present a creative process based on experimentation and dialogue, where design becomes fertile ground to redefine what publishing can be today.

**20.04 • Ore 18:30**

**Holiday Interiors and Gardens: abitare come viaggio**

**Edouard Martin Rilhac, Art Director *Holiday Interiors and Gardens***

Con *Holiday Interiors and Gardens*, l'universo di Holiday si espande. Edouard Martin Rilhac guida questo viaggio tra interni e giardini, dove fotografia e scrittura intrecciano epoche, stili e geografie. Il risultato è una narrazione che, già dal primo numero della nuova rivista, trasforma ogni ambiente in un racconto.

**20.04 • 6:30 pm**

**Holiday Interiors and Gardens: Living as a Journey**

**Edouard Martin Rilhac, Art Director *Holiday Interiors and Gardens***

With *Holiday Interiors and Gardens*, the Holiday universe expands. Edouard Martin Rilhac guides this journey through interiors and gardens, where photography and writing intertwine eras, styles, and geographies. The result is a narrative that transforms every environment into a story.

**22.04 • Ore 18:30**

**Ark Journal: spazio, narrazione e sensibilità contemporanea**

**Mette Barfod, Caporedattrice *Ark Journal***

Tra architettura, design e arti visive, *Ark Journal* costruisce un racconto che è insieme estetico e profondamente umano. Mette Barfod esplora un'idea di abitare fatta di luce, materia e memoria, dove gli spazi diventano storie e le storie riflettono identità. Uno sguardo contemporaneo che unisce rigore e intimità.

**22.04 • 6:30 pm**

**Ark Journal: Space, Narrative and Contemporary Sensibility**

**Mette Barfod, Editor-in-Chief *Ark Journal***

Between architecture, design, and visual arts, *Ark Journal* builds a narrative that is both aesthetic and deeply human. Mette Barfod explores an idea of living shaped by light, material, and memory, where spaces become stories and stories reflect identities. A contemporary perspective that combines rigor and intimacy.

**23.04 • Ore 18:30**

**Magazine C: La sedia come formato editoriale**

**Eunkyung Jeon, Executive Director *Magazine C***

**Sunjin Kim, Editor *Magazine C***

Una sedia, mille prospettive. *Magazine C* prende un oggetto iconico del design e lo trasforma in un dispositivo narrativo complesso, capace di attraversare storia, cultura e progettualità. Eunkyung Jeon e Sunjin Kim raccontano un progetto editoriale che, numero dopo numero, espande i confini di ciò che un singolo oggetto può rappresentare.

**23.04 • 6:30 pm**

**Magazine C: The Chair as an Editorial Format**

**Eunkyung Jeon, Executive Director *Magazine C***

**Sunjin Kim, Editor *Magazine C***

One chair, a thousand perspectives. *Magazine C* takes an iconic design object and transforms it into a complex narrative device, capable of spanning history, culture, and design practice. Eunkyung Jeon and Sunjin Kim present an editorial project that, issue after issue, expands the boundaries of what a single object can represent.

**24.04 • Ore 18:30**

**Never Too Small: una nuova idea di abitare in piccolo**

**Colin Chee, Founder & Creative Director *Never Too Small***

Vivere in pochi metri quadrati non significa rinunciare alla qualità, ma reinventarla. Con *Never Too Small*, Colin Chee esplora un abitare contemporaneo fatto di ingegno, estetica e sostenibilità. Dai micro-appartamenti di New York agli spazi compatti giapponesi, un racconto che intreccia architettura, creatività e nuove possibilità del vivere urbano.

**24.04 • 6:30 pm**

**Never Too Small: A New Way of Living Small**

**Colin Chee, Founder & Creative Director *Never Too Small***

Living in small spaces doesn't mean compromising on quality, but reinventing it. With *Never Too Small*, Colin Chee explores a contemporary way of living based on ingenuity, aesthetics, and sustainability. From micro-apartments in New York to compact Japanese spaces, a narrative that weaves together architecture, creativity, and new possibilities for urban living.

# Architectures of Freedom

In partnership con / with K-Way®

A cura di / Curated by Bianca Felicori, Ricercatrice,

Founder di *Forgotten Architecture*

20-26.04.2026 – Piazza Sant'Eustorgio

Dalla “nave” di Luigi Moretti ai Tre Cilindri firmati da Bruno Morassutti e Angelo Mangiarotti. Con *Architectures of Freedom*, Bianca Felicori, autrice e curatrice del progetto, propone un percorso nella Milano del Novecento, in collaborazione con K-Way®. Una narrazione tra cinque architetture che hanno disegnato il volto della città in dialogo con le strutture effimere progettate da Weronica Wolinska – elemento mobile, reversibile, quasi atmosferico che rinegozia la percezione dello spazio costruito. L'itinerario è raccolto in un leaflet in edizione gratuita, disponibile presso l'edicola in Piazza Sant'Eustorgio, nuovo punto di incontro di Salone in partnership con K-Way® e il flagship store K-Way®.

From Luigi Moretti's “ship” to the Tre Cilindri by Bruno Morassutti and Angelo Mangiarotti, *Architectures of Freedom* traces a route through twentieth-century Milan. Conceived by author and curator Bianca Felicori in collaboration with K-Way®, the project unfolds across five buildings that have shaped the city's identity. The narrative unfolds through a series of sites in dialogue with ephemeral structures designed by Weronica Wolinska – lightweight, reversible, almost atmospheric in nature that subtly shift the perception of the built environment. The route is documented in a free leaflet, available at the newsstand in Piazza Sant'Eustorgio – a new meeting point for the Salone, developed in partnership with K-Way®, and at the K-Way® flagship store.

## **Luigi Moretti**

Edificio in Corso Italia, 1951–56

Corso Italia, 13

## **Marco Zanuso**

Collegio di Milano, 1971–74

Via Ovada, 44

## **Arrigo Arrighetti**

Biblioteca Sormani, 1949–56

Corso di Porta Vittoria, 6

## **Arrigo Arrighetti**

Chiesa di San Giovanni Bono, 1969

Via San Paolino, 20

## **Bruno Morassutti – Angelo Mangiarotti**

Complesso residenziale Tre Cilindri, 1959–62

Via Gavirate, 27–31



Prenota la tua visita  
*Book your visit*

Com  
Ar

# Common Archive

Common  
Archive

La Notte Bianca del Progetto  
24.04.2026

19

Un'iniziativa a cura dell'Osservatorio del Salone del Mobile.Milano in collaborazione con la Scuola di Design del Politecnico di Milano. Con il patrocinio di Regione Lombardia e Comune di Milano

An initiative by the Salone del Mobile.Milano Observatory with the School of Design of Politecnico di Milano. Under the patronage of the Lombardy Region and the Municipality of Milan

# Common Archive

Milano è uno dei principali centri internazionali della produzione culturale del design. In questa rete diffusa in cui il progetto si conserva, si studia e genera nuove visioni di futuro, ci sono oltre 250 archivi e fondi che raccontano la storia del design e dell'architettura, dal tardo Ottocento a oggi. Un patrimonio straordinario, conservato da un insieme diversificato di realtà. Tra i nodi principali di questa rete ci sono la Cittadella degli Archivi di Milano, il CASVA – Centro Alti Studi sulle Arti Visive, con la sua nuova sede all'ex mercato coperto progettato da Piero Bottoni; Triennale Milano, con Cuore – Centro Studi, Archivi, Ricerca, Politecnico di Milano e Fondazione Fiera Milano. Ancora: associazioni come AIAP, con il Centro di Documentazione sul Progetto Grafico, e ADI, con la Collezione Storica del Compasso d'Oro in mostra permanente all'ADI Museum, insieme a fondazioni e archivi privati dei grandi maestri, accessibili al pubblico o consultabili per attività di ricerca. Insieme, questi luoghi formano un sistema in continua crescita, essenziale per la ricerca, la formazione e la trasmissione di un patrimonio culturale unico per densità e valore. In questo contesto nasce *Common Archive – La Notte Bianca del Progetto*, un evento diffuso ideato e curato dall'Osservatorio del Salone del Mobile.Milano, in collaborazione con la Scuola di Design del Politecnico di Milano. Un modo per scoprire, in un unico grande racconto, un patrimonio vivo, che appartiene alla città ma parla al mondo.

A cura di Susanna Legrenzi (Osservatorio del Salone del Mobile. Milano) con Massimo Bianchini, Stefano Maffei e Francesco Zurlo (Scuola del Design, Politecnico di Milano)

# Common Archive

Milan is one of the world's leading hubs for cultural production in design. Within this widespread network – where design is preserved, studied, and generates new visions for the future – there are more than 250 archives and collections that tell the story of design and architecture, from the late nineteenth century to the present day. This is an extraordinary heritage, safeguarded by a diverse range of institutions. Key nodes in this network include the Cittadella degli Archivi of Milan; CASVA – the Center for Advanced Studies in the Visual Arts, with its new headquarters in the former covered market designed by Piero Bottoni; Triennale Milano, with Cuore – Center for Studies, Archives, and Research; and the Politecnico di Milano and Fondazione Fiera Milano. There are also associations such as AIAP, with its Documentation Center for Graphic Design, and ADI, with the Historical Collection of the Compasso d'Oro on permanent display at the ADI Museum, alongside foundations and private archives that are open to the public or accessible for research and beyond. Together, these institutions form a continuously growing system—essential for research, education, and the transmission of a cultural heritage that is unique in both density and value. Within this context, *Common Archive – La Notte Bianca del Progetto* was created: a city-wide event conceived and curated by the Salone del Mobile.Milano Observatory, in collaboration with the School of Design at the Politecnico di Milano. It is an invitation to read a single, overarching narrative – a way to discover a living heritage that belongs to the city but speaks to the world.

Curated by Susanna Legrenzi (Salone del Mobile.Milano Observatory) with Massimo Bianchini, Stefano Maffei and Francesco Zurlo (School of Design, Politecnico di Milano)

# Perché gli archivi del progetto?

Dal momento che la Storia non è mai unica, certa e immodificabile, ma è sempre il luogo di un confronto aperto, razionale e critico sui fatti, sulle vicende e sui contesti storici, gli archivi della cultura di progetto rappresentano una struttura fondante con radici ricche di linfa vitale. Dobbiamo quindi conoscere la Storia e gli Archivi, con tutti i loro documenti, come una rete rizomatica viva in continua relazione con il presente e che soprattutto può ancora aiutarci a orientare le nostre visioni progettuali verso futuri possibili.

Partiamo quindi da un assioma basilare: senza la Storia, e quindi gli archivi che ne sono la testimonianza viva (e non “morta”, come alcuni dicono), non c'è futuro. Questo ci hanno insegnato i nostri maestri e per quanto possa apparire ovvia questa riflessione, occorre sempre ribadirla perché spesso viene dimenticata. Tale affermazione, così secca e immediata, può anche risultare a molti una frase fatta che significa tutto e niente, e per questo c'è più che mai bisogno di salvare e preservare gli archivi. Ma dopo l'imprescindibile atto di salvaguardia, è soprattutto necessario farli rivivere come fondamentale strumento di conoscenza in grado di parlare a tutti attraverso le varie, e sempre più estese, forme di divulgazione che oggi abbiamo a disposizione. Innanzitutto, la Storia, le storie, e quindi tutti gli archivi, non sono un contenuto/contenitore (purtroppo spesso descritto come arido e astratto) fatto solo di date, di nomi e di luoghi da imparare a memoria (comunque certamente necessari per disegnare il quadro), ma è soprattutto il fluire e l'intreccio di numerosi fatti, di diverse vicende o ancor meglio di varie esperienze, vissute non solo da alcuni protagonisti, ma in diverse condizioni, attive o passive, positive o negative, condivise da tutti.

In tal senso la Storia, e quindi il patrimonio di documenti raccolti negli archivi, richiede non solo conoscenza, ma soprattutto consapevolezza e ancor più coscienza di tutto ciò.

Accettando ed elaborando inoltre il fatto che non esiste una sola storia ma tante storie le quali, condivisa una base comune dei dati più oggettivi e discusse dialetticamente le diverse posizioni, su diversi piani continuano a intrecciarsi per far crescere consapevolmente nel presente il nostro valore del progetto per un futuro che ci auguriamo migliore.

Giampiero Bosoni,  
Professore Ordinario, Politecnico di Milano

# Why design archives?

Since the History is never unique, certain or unchangeable, but always a place for the open, rational and critical discussion of facts, events and historical contexts, the culture of design archives represents a deep-rooted and vital foundational structure. We must therefore understand History and Archives, with all their documents, as a living, rhizomatic, network in constant interaction with the present, that above all, can still help us orient our design visions toward possible futures.

Let us begin with a basic axiom: without History, and therefore the archives that are its living (and not, as some say, “dead”) testimony, there is no future. This is what our teachers taught us, and as obvious as it may seem, this thought must always be reiterated because it is often forgotten. This seemingly abrupt and blunt statement may strike many as a cliché that means everything and nothing, yet it is for this reason that there is more need than ever to save and preserve archives. But, after the essential act of safeguarding them, it is above all necessary to restore them as foundational resources of knowledge, capable of communicating with everyone through the various, and increasingly widespread, forms of dissemination available today. First of all, history, its narratives, and therefore all archives, are not a content/container (unfortunately often described as dry and abstract) made up only of dates, names, and places to be learned by heart (though certainly necessary to paint the picture), but they are above all, the means by which the flow and intertwining of numerous facts, of different events and better still, of various experiences lived by the protagonists, become to varying degrees, active or passive, positive or negative, the shared experience of all.

In this sense, History, and therefore the wealth of documents collected in archives, not only requires knowledge, but above all an awareness and an ever-greater consciousness of all these layers.

Moreover, accepting and processing the fact that there is not a single history, but many histories, sharing a common foundation of the most objective data, and in dialectically discussing these different positions, the narratives nevertheless continue to intertwine on different levels, so consciously enhancing the present value of our project for a future we hope is better.

Giampiero Bosoni,  
Full Professor, Politecnico di Milano

# Programma Programme

ADI Design Museum – Collezione storica del Compasso d'Oro

Piazza Compasso d'Oro, 1 • @adidesignmuseum

**Visita guidata**

Ore 18:30

**Guided tour**

6:30 pm

ADI Design Museum nasce attorno ai progetti della Collezione Storica del Compasso d'Oro, premio ideato nel 1954 da Gio Ponti per valorizzare la cultura del progetto. Il museo propone mostre temporanee, incontri e iniziative per promuoverne la conoscenza e la diffusione a livello nazionale e internazionale. In occasione della *Notte Bianca del Progetto*, propone una visita guidata alla scoperta di questo patrimonio, che racconta oltre 70 anni di design italiano, dal 1954 a oggi. Un percorso tra oggetti iconici e progetti innovativi che testimoniano l'evoluzione del design e della società, offrendo ai visitatori uno sguardo consapevole sul ruolo del design nella vita quotidiana.

The ADI Design Museum was created around the Historical Collection of projects related to the Compasso d'Oro award, created in 1954 by Gio Ponti to promote design culture. The museum hosts temporary exhibitions, meetings and initiatives to advance the awareness and dissemination of the award nationally and internationally. During the *Notte Bianca del Progetto*, it offers a guided tour to discover this heritage which spans over 70 years of Italian design, from 1954 to the present. A journey through iconic objects and innovative projects that demonstrate the evolution of design and society, offering visitors an informed perspective on the role of design in everyday life.

## AIAP – Centro di Documentazione sul Progetto Grafico

Via Amilcare Ponchielli, 3 • @aiap\_ita

Talk

Ore 18:30, 21:00

Talk

6:30 pm, 9:00 pm

Il Centro di Documentazione sul Progetto Grafico di AIAP – Associazione italiana design della comunicazione visiva – conserva materiali e promuove iniziative di valorizzazione, che riguardano la cultura e le storie del progetto grafico e del design della comunicazione visiva. Attualmente conserva più di 120 fondi di varia consistenza e tipologia dedicati a personalità note e meno note. In occasione della *Notte Bianca del Progetto*, propone due talk, ciascuno accompagnato dalla visione di materiali originali esposti per l'occasione (poster, stampati, bozzetti). I talk saranno dedicati alla grafica politica (in occasione del 25 aprile) e al Made in Italy (per la Settimana del Salone).

The AIAP – Italian Association of Visual Communication Design – Graphic Design Documentation Centre preserves materials and promotes initiatives related to the culture and history of graphic design and visual communication design. It currently holds more than 120 collections of varying sizes and types, dedicated to both well-known and lesser-known figures. During the *Notte Bianca del Progetto*, it offers two talks, each accompanied by viewings of original materials exhibited for the occasion (posters, printed materials, sketches). The talks will focus on political graphics (for April 25<sup>th</sup>) and Made in Italy (for the Salone Week).

Archivio Eugenio e Mario Quarti – Archivio Mazzucotelli  
Raccolta delle Stampe A. Bertarelli – Castello Sforzesco

Piazza Castello • @grafiche\_castellosforzesco

**Visita guidata**

Ore 18:30

**Guided tour**

6:30 pm

Il fondo Archivio Eugenio e Mario Quarti è costituito da migliaia di disegni, fotografie e modelli relativi all'attività dei due architetti e documenta la progettazione di arredi e interni tra fine Otto e primo Novecento. L'Archivio Mazzucotelli è una raccolta di progetti di Alessandro Mazzucotelli, specializzato nell'arte del ferro battuto. Testimonia la produzione Liberty a Milano tra Otto e Novecento. La visita guidata prevede l'accesso allo spazio dell'archivio, normalmente non accessibile al pubblico, con la possibilità di visionare una selezione rappresentativa di materiali originali di diversa natura, disegni, maquette, campioni e fotografie, per un'esperienza immersiva che avvicina concretamente al lavoro degli architetti e al contesto storico in cui operarono.

The Eugenio and Mario Quarti Archive consists of thousands of drawings, photographs, and models relating to the two architects' work, documenting their furniture and interior design projects between the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries. The Mazzucotelli Archive is a collection of projects by Alessandro Mazzucotelli, a specialist in wrought iron art. It documents Art Nouveau production in Milan between the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. The guided tour includes access to the archival spaces that are usually closed to the general public, and it offers the opportunity to view a representative selection of original materials: drawings, models, samples, and photographs for an immersive experience that provides a tangible insight into the architects' work and the historical context in which they operated.

## Archivio Gae Aulenti

Via Fiori Oscuri 3 • @archivio\_gae\_aulenti

### Visite guidate

Ore 19:00, 20:00

### Guided tours

7:00 pm, 8:00 pm

L'Archivio Gae Aulenti ha sede nella sua casa studio a Brera, un luogo straordinario dove sono raccolte e stratificate le tracce e i riferimenti di tutta una vita, curiosa e ricca di collaborazioni. La casa da un lato, lo studio dall'altro in continuo dialogo tra vita privata e professionale perché ognuna potesse trarre ispirazione dall'altra. La visita guidata all'archivio è un invito a scoprire tutti gli elementi che fanno parte del suo mondo: documenti, progetti, disegni, corrispondenza, libri, arte, letteratura, musica, ovvero tutto ciò che era Gae Aulenti. Nel design, nell'architettura, nella cultura del progetto.

The Gae Aulenti Archive is located in her home and studio in Brera, an extraordinary place where the traces and references to a life of inquiry, rich in collaborations, are collected and layered. With the home on one side and the studio on the other, a constant dialogue is generated between private and professional life, each drawing inspiration from the other. The guided tour of the archive is an invitation to discover all the elements that belong to her world: documents, projects, drawings, correspondence, books, art, literary texts—in other words, everything that was Gae Aulenti. In design, in architecture, and more generally in design culture.

## Archivio professionale Carla De Benedetti

Via Giulio Cesare Procaccini, 4 • @casvamilano

**Percorso espositivo, accesso libero fino alle ore 22:00**

**Free admission, no reservations required, until 10:00 pm**

L'Archivio di Carla De Benedetti aggiunge alle collezioni del CASVA un importante sguardo sull'architettura d'interni e sul design della metà del Novecento, periodo di sviluppo eccezionale per questi ambiti, permettendo lo studio del progetto architettonico a tutto tondo. La mostra, allestita alla Fabbrica del Vapore, presenta le fotografie d'archivio in proiezioni che rendono le stanze a grandezza naturale, consentendo allo spettatore di accedere agli interni d'autore in scala 1:1. Gli strumenti di lavoro corredano la mostra, restituendo la materialità della professione, che è fatta di oggetti, relazioni, contatti. Testimonianze contemporanee accompagneranno il visitatore in questi interni visionari.

The Carla De Benedetti Archive adds to the CASVA collections and supplements an important perspective on interior architecture and design in the mid-twentieth century, a period of exceptional development for these fields, enabling a comprehensive study of architectural design. The exhibition, held at the Fabbrica del Vapore, presents archival photographs in projections that bring the rooms to life-size, allowing viewers to experience the designer's interiors at a 1:1 scale. Work tools complement the exhibition, to show the substance of the profession, which is made up of objects, relationships, and contacts. Contemporary documentation will accompany the visitor through these visionary interiors.

## Archivio Muzio

Via Barbavara, 7 • @archiviomuzio

**Lecture**

Ore 19:00, 20:00

**Lecture**

7:00 pm, 8:00 pm

L'Archivio Muzio conserva la documentazione grafica e fotografica relativa all'attività professionale di Giovanni Muzio (1920-1981) e di Lorenzo Muzio (1960-1992). Una piccola Lecture introdurrà alcuni materiali originali dell'archivio, disegni e fotografie. Giovanni Muzio nel corso del Novecento ha progettato a Milano oltre 50 opere, che segneranno profondamente la città, qualificandone il tessuto in una nuova visione. Dall'Università Cattolica, nel contesto dei cortili bramanteschi, al Palazzo della Triennale, tutti i suoi edifici rispondono al principio, a cui Muzio resterà fedele per tutta la vita: "Non c'è architettura senza urbanistica". Lorenzo Muzio, anche lui architetto, ha firmato numerosi edifici. Tra questi, la Torre Turati.

The Muzio Archive preserves the graphic and photographic documentation relating to the professional activity of Giovanni Muzio (1920-1981) and of Lorenzo Muzio (1960-1992). A short lecture will introduce some of the archive's original materials, drawings, and photographs. During the twentieth century, Giovanni Muzio designed over 50 works in Milan that profoundly impacted the city, shaping its fabric with a new vision. From the Università Cattolica, in the context of Bramante's courtyards, to the Palazzo della Triennale, all his buildings adhere to the principle that Muzio remained faithful to throughout his life: "There is no architecture without urban planning." Lorenzo Muzio, also an architect, designed numerous buildings, including the Turati Tower.

## Archivi Storici Politecnico di Milano

Via Giuseppe Candiani 72, edificio B1 • @polimi

### Visite guidate

Ore 18:30, 19:15, 20:00, 20:45

### Guided tours

6:30 pm, 7:15 pm, 8:00 pm, 8:45 pm

Gli Archivi Storici del Politecnico di Milano custodiscono e rendono accessibili materiali provenienti dall'Archivio Storico di Ateneo – custode di memorie Politecniche che si sono stratificate sin dalla fondazione nel 1863 – e circa 60 archivi di importanti architetti, designer, grafici e ingegneri, testimoni della cultura scientifica e di quella umanistica. Durante l'evento si visiterà l'esposizione *Archivi Passanti* che vede cinque archivi in mostra – Steiner, Ghianda, De Carli, GPA Monti e Crespi Grisotti. Qui si possono sfogliare i taccuini e gli schizzi di grafici, designer, architetti e vedere i loro progetti per le Biennali e le Triennali, le Fiere e le Associazioni come l'ADI, e per aziende come La Rinascente, Bonacina, Kartell, Fontana Arte.

The Historical Archives of the Politecnico di Milano preserve and make accessible materials from the University Historical Archive. It is the custodian of memories accumulated since Politecnico's foundation in 1863, as well as of approximately 60 archives of important architects, designers, graphic artists, and engineers – testaments to the university's scientific and humanistic culture. During the event, visitors will visit the *Archivi Passanti* exhibition, featuring five archives—Steiner, Ghianda, De Carli, GPA Monti, and Crespi Grisotti. Visitors can browse the notebooks and sketches of graphic artists, designers, and architects, and see their projects for the Biennale and Triennale exhibitions, trade fairs, and associations such as ADI, as well as for companies such as La Rinascente.

## Associazione Giancarlo Iliprandi

Via Vallazze, 63 • @giancarlo.iliprandi

### Visite guidate

Ore 18:30, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30

### Guided tours

6:30 pm, 7:00 pm, 7:30 pm, 8:00 pm, 8:30 pm

L'Associazione Giancarlo Iliprandi è nata nel 2019 dalla volontà di tutelare e trasmettere l'ampia esperienza professionale del designer milanese. Si trova nella sede storica dello studio in via Vallazze 63, presso un edificio progettato da Gio Ponti nel 1957. L'interno dello spazio è rimasto inalterato e permette un racconto approfondito della produzione grafica di Iliprandi. A partire dai molti materiali presenti, i visitatori vengono accompagnati alla scoperta della complessa figura di Giancarlo Iliprandi. La sua ricerca progettuale, infatti, non interessa solamente le diverse aree del design grafico, ma interseca anche di continuo campi a esso limitrofi, dalla fotografia all'illustrazione, dalla scenografia al product design, dalla tipografia al disegno di viaggio.

The Giancarlo Iliprandi Association was founded in 2019 to protect and share the praxis of the Milanese designer's extensive professional experience. It is located in the designer's studio, headquartered at Via Vallazze 63, in a historic building designed by Gio Ponti in 1957. The interior of the space has remained unchanged and offers an in-depth exploration of Iliprandi's graphic production. Through the extensive materials on display, visitors are guided toward the discovery of Giancarlo Iliprandi's complex figure. His design research, in fact, not only encompasses the various areas of graphic design, but also continually intersects with adjacent fields, from photography to illustration, from set design to product design, from typography to travel design.

## CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive

Via Isernia, 5 • @casvamilano

### Visite guidate

Ore 19:00, 20:00, 21:00

### Guided tours

7:00 pm, 8:00 pm, 9:00 pm

Il CASVA, Istituto Culturale del Comune di Milano, si configura come “archivio degli archivi degli architetti”, divenendo un centro di studi inerenti all'architettura, al design, al progetto, alla grafica, alle arti figurative e alle arti visive nel loro complesso. Presta particolare attenzione ai fenomeni culturali, che nel Novecento hanno progressivamente formato la nostra società. Fra gli oltre 40 fondi conservati nella nuova sede al QT8, quelli di Enzo Mari, Vittorio Gregotti, Roberto Sambonet, e numerosi altri. La visita guidata alla mostra *De Pas D'Urbino Lomazzi. Fantasticamente effervescenti* è un invito a scoprire forme abitative visionarie, come cupole pneumatiche, ipercubi residenziali, case-vacanza radicalmente innovative. Oltre ad alcune icone che hanno fatto la storia del design.

CASVA, the Cultural Institute of the City of Milan, is an “archive of architects’ archives,” becoming a centre for studies in architecture, design, graphics, figurative arts, visual arts, and design as a whole. It pays particular attention to the cultural phenomena that have progressively shaped our society in the twentieth century. Among the more than 40 archives preserved in the new headquarters at QT8 are those of Enzo Mari, Vittorio Gregotti, Roberto Sambonet, and numerous others. The guided tour of the exhibition *De Pas, D'Urbino, Lomazzi. Fantasticamente effervescenti* is an invitation to discover visionary forms of housing, such as pneumatic domes, residential hypercubes, and radically innovative holiday homes. As well as iconic works that have shaped the history of design.

## Cittadella degli Archivi

Via Ferdinando Gregorovius, 15 • @cittadella.degli.archivi

### Visite guidate

Ore 18:30, 20:00, 21:30

### Guided tours

6:30 pm, 8:00 pm, 9:30 pm

La Cittadella degli Archivi è il polo archivistico del Comune di Milano. Custodisce circa 80 km lineari di documenti, la metà dei quali conservati in un impianto interamente meccanizzato e gestiti da un archivista speciale, Eustorgio, un robot di ultima generazione dotato di intelligenza artificiale, che contribuisce a rendere la Cittadella uno dei più grandi archivi meccanizzati d'Europa. In occasione della Notte Bianca del Progetto, propone una visita guidata degli spazi di lavoro e conoscenza di Eustorgio, attraverso un tour all'interno dell'impianto meccanizzato; si proseguirà con la visione di documenti appositamente selezionati (planimetrie, prospetti, disegni, carteggi, etc.) di grandi architetti che furono anche designer. Qualche nome: Gio Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Ettore Sottsass, Achille e Pier Giacomo Castiglioni.

The Cittadella degli Archivi is the archive hub of the City of Milan. It houses approximately 80 linear kilometres of documents, half of which are stored in a fully automated facility managed by a special archivist, Eustorgio, a state-of-the-art robot equipped with artificial intelligence, who contributes to making the Cittadella one of the largest automated archives in Europe. During the *Notte Bianca del Progetto* a guided tour is offered of Eustorgio's area of knowledge and work, including a tour of the mechanized facility. The visit will continue with a viewing of specially selected documents (plans, elevations, drawings, correspondence, etc.) by great architects who were also designers. Including works by Gio Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Ettore Sottsass, and Achille and Pier Giacomo Castiglioni.

Fabbrica del Vapore – INTERDEPENDENCE: past, present, future  
Via Giulio Cesare Procaccini, 4 • @interdependence.polimi  
**Percorso espositivo, accesso libero fino alle 23:00**  
Free admission, no reservation required, until 11:00 pm

In occasione della *Notte Bianca del Progetto*, Politecnico di Milano e CASVA invitano a un'apertura serale straordinaria della mostra *INTERDEPENDENCE: past, present, future*, un'esplorazione del design come strumento per leggere il passato, affrontare il presente e immaginare possibili futuri attraverso progetti realizzati da studenti e studentesse del Politecnico di Milano e 50 scuole di design internazionali, in dialogo con una selezione di pezzi di design storico estratti dall'archivio dell'Istituto CASVA.

On the occasion of the *Notte Bianca del Progetto*, Politecnico di Milano and CASVA invite you to a special evening opening of the exhibition *INTERDEPENDENCE: past, present, future*, an exploration of design as a tool for interpreting the past, addressing the present, and imagining possible futures, through projects created by students from the Politecnico di Milano and 50 international design schools, in dialogue with a selection of historical design pieces from the CASVA Institute archive.

## Fondazione Achille Castiglioni

Piazza Castello, 27 • @fondazioneachillecastiglioni

### Visite guidate

Ore 18:30, 19:30, 20:30

### Guided tours

6:30 pm, 7:30 pm, 8:30 pm

La Fondazione è stata costituita al fine di valorizzare l'attività professionale di Achille Castiglioni nello studio, dove ha lavorato per 40 anni. Si condivide con il pubblico l'iter progettuale di Castiglioni attraverso mostre temporanee. La visita è un modo per far entrare le persone nel mondo "Castiglioni", accompagnandole attraverso le stanze dello studio, facendo sentire il visitatore a casa, passo dopo passo, anno dopo anno.

The Foundation was established in the studio where Achille Castiglioni worked for 40 years to promote his professional activity. Castiglioni's design journey is shared with the public through temporary exhibitions. Visits are a way to immerse visitors in the world of Castiglioni, accompanying them through the studio's rooms, making visitors feel at home, step by step, year after year.

Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese

Via Santa Maria Fulcorina, 17

**Visite guidate**

Ore 18:30, 19:30, 20:30, 21:30

**Guided tours**

6:30 pm, 7:30 pm, 8:30 pm, 9:30 pm

La Fondazione custodisce un patrimonio fatto di opere, oggetti, fotografie e documenti raccolti da Jacqueline Vodoz e Bruno Danese a partire dal 1957. Il patrimonio raccolto è suddiviso in due grandi nuclei: l'Archivio storico del Design (Fondo DEM Danese Meneguzzo dal 1955 al 1957 e Fondo della Danese dal 1957 al 1991) e le Collezioni d'Arte. Per la *Notte Bianca del Progetto* propone una piccola mostra con alcuni pezzi d'archivio esposti per l'occasione e la visione di brevi video-interviste realizzate dalla Fondazione Vodoz Danese dal titolo *Fare il design: le realtà produttive intorno alla Danese 1957 – 1991*. Una raccolta di testimonianze sulle collaborazioni tra la Danese e le aziende, gli artigiani o le figure professionali intervenute nel processo produttivo.

The Foundation preserves a collection consisting of works, objects, photographs, and documents collected by Jacqueline Vodoz and Bruno Danese since 1957. The collection divides into two main sections: the Historical Design Archive (DEM Danese Meneguzzo Collection from 1955 to 1957 and the Danese Collection from 1957 to 1991) and the Art Collections. For the *Notte Bianca del Progetto*, the Foundation presents a small exhibition featuring some archival pieces on display for the occasion, as well as short video interviews produced by the Vodoz Danese Foundation, entitled *Fare il design: le realtà produttive intorno alla Danese 1957 – 1991*. This collection features documentation of the collaborations between Danese and the companies, artisans, and professionals involved in the production process.

## Fondazione Fiera Milano

Largo Domodossola, 1 • @fondazione\_fiera

**Visita guidata**

Ore 18:00

**Guided tour**

6:00 pm

L'Archivio Storico di Fondazione Fiera Milano conserva la storia della Fiera di Milano attraverso i documenti prodotti dell'Ente Fiera fin dal 1920, anno della prima Fiera Campionaria. Manifesti, fotografie, cataloghi, giornali, libri, filmati e diversi fondi cartacei, che ci raccontano anche tante altre storie, quelle delle aziende espositrici, dei visitatori, degli espositori, dei lavoratori. Attraverso le immagini del fondo fotografico (oltre 500.000 scatti) e degli altri documenti conservati in archivio, il curatore dell'Archivio Storico illustrerà il ruolo della Fiera di Milano quale centro privilegiato dove assistere all'evoluzione del design italiano. Un viaggio che sarà anche digitale, con la visione del patrimonio già digitalizzato e catalogato.

The Historical Archive of Fondazione Fiera Milano preserves documents produced since 1920 – the year of the first Fiera Campionaria. Posters, photographs, catalogues, newspapers, books, films, and various archival paper collections all tell many other stories too – those of exhibiting companies, visitors, exhibitors, and workers. Through images from the photographic collection (over 500,000 shots) and other documents preserved in the archive, the curator of the Historical Archive will illustrate the role of the Fiera Milano as a privileged centre from which to observe the evolution of Italian design. The journey will also have a digital dimension, with access to heritage materials that have already been digitised and catalogued.

## Fondazione Franco Albini

Via Aurelio Saffi, 27 • @fondazionefrancoalbin

### Visite guidate

Ore 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

### Guided Tours

7:00 pm, 8:00 pm, 9:00 pm, 10:00 pm

La Fondazione è stata istituita a Milano in onore dell'architetto Franco Albini. Si dedica alla valorizzazione dell'opera di Albini, riconosciuta come Patrimonio storico. L'obiettivo è esplorare gli aspetti ancora attuali del suo lavoro, basandosi su una collezione di documenti d'archivio, tra cui circa 22.000 disegni, oltre 6.000 foto, 2.500 diapositive e altri materiali. La visita guidata alla nuova sede della Fondazione Franco Albini – a pochi metri dallo storico studio di via Telesio – è un'occasione per scoprire l'opera di un Maestro del razionalismo, tra modellini e documenti scritti, prototipi e oggetti, icone del design; dalla poltrona Margherita del 1951 al corrimano tubolare delle Stazioni della metropolitana linea 1 e 2 di Milano, Compasso d'Oro nel 1964.

The Foundation was established in Milan in honour of the architect Franco Albini. It is dedicated to promoting Albini's work and recognized as a historical heritage site. The aim is to explore the aspects of his work that are especially relevant today, drawing on a collection of archival documents, including approximately 22,000 drawings, over 6,000 photos, 2,500 slides, and other materials. The guided tour of the new headquarters of the Franco Albini Foundation—just a few meters from the historic studio on Via Telesio—is an opportunity to discover the work of a master of rationalism, including models and written documents, prototypes and objects, and design icons: from the 1951 Margherita armchair to the tubular handrail for the stations of Milan Metro Lines 1 and 2 which won the Compasso d'Oro Award in 1964.

## Fondazione Studio Museo Vico Magistretti

Via Vincenzo Bellini, 1 • @fondazionemagistretti

### Visite guidate

Ore 20:30, Ore 21:30

### Guided tours

8:30 pm, 9:30 pm

Lo studio, dove Vico Magistretti ha lavorato per tutta la vita, è oggi uno studio museo aperto al pubblico. Qui conservazione, ricerca, valorizzazione, divulgazione e promozione dell'archivio e del suo lavoro di architetto e designer convivono e dialogano con elementi originali del luogo dove ha lavorato per oltre sessant'anni. Per la *Notte Bianca del Progetto* la Fondazione propone una visita guidata alla mostra *Vico Magistretti e il Giappone* con il curatore Davide Fornari. Realizzata in collaborazione con ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, la mostra racconta ed esplora le affinità elettive, i rimandi formali e le corrispondenze concettuali tra il lavoro dell'architetto e designer milanese e l'estetica giapponese.

The studio where Vico Magistretti worked throughout his life is now a studio-museum open to the public. Here, conservation, research, enhancement, dissemination, and promotion of the archive and his work as an architect and designer coexist and interact with original elements of the place where he worked for over sixty years. For the *Notte Bianca del Progetto* the Foundation is offering a guided tour of the exhibition *Vico Magistretti e il Giappone* with curator Davide Fornari. Organized in collaboration with ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, the exhibition explores the elective affinities, formal references, and conceptual connections between the work of the Milanese architect and designer and Japanese aesthetics.

## Gio Ponti Archives

Via Giuseppe Dezza, 49 • @giopontiofficial

Talk

Ore 19:00, 20:30

Talk

7:00 pm, 8:30 pm

Gio Ponti Archives ha sede in locali che erano parte dello studio di Gio Ponti. Il suo scopo è supportare gli studi sull'opera e la figura di Gio Ponti, la redazione di pubblicazioni, l'allestimento di mostre, la riedizione di opere di Gio Ponti. È una banca dati formata, unitamente all'archivio fotografico di Gio Ponti, da immagini e materiali prodotti da Salvatore Licitra o da lui raccolti. Per la *Notte Bianca del Progetto*, l'archivio presenta "Lavori in corso": un talk per illustrare il lavoro dell'archivio, le sue articolazioni e i suoi impegni con particolare riferimento a recenti iniziative e progetti. Per concludere con un breve commento sull'edificio di Ponti, la sede di Gio Ponti Archives.

The Gio Ponti Archives are located in spaces that were once part of Gio Ponti's studio. Its purpose is to support studies on the life and work of Gio Ponti, the creation of publications, the organization of exhibitions, and the re-edition of works by him. It has a database consisting, together with Gio Ponti's photographic archive, of images and materials produced or collected by Salvatore Licitra. For the *Notte Bianca del Progetto*, the archive presents "Lavori in corso": a talk to illustrate the archive's work, its branches of activity and its commitments, with particular reference to recent initiatives and projects. It concludes with a brief commentary on Ponti's building, the headquarters of the Gio Ponti Archives.

Politecnico di Milano – Design Philology

Via Giovanni Durando, 10 • @polimi

**Visite guidate**

Ore 18:00, 19:00, 20:00

**Guided tours**

6:00 pm, 7:00 pm, 8:00 pm

*Design Philology* è un progetto di ricerca storico-filologica che racconta l'evoluzione del design al Politecnico di Milano attraverso un archivio digitale interattivo. Basato su documenti e testimonianze, si articola in percorsi narrativi esplorabili, dando origine a pubblicazioni e alla mostra *Design Convivio*, che mette in dialogo Maestri del design, valorizzando memoria, ricerca e innovazione. Ogni visitatore potrà esplorare l'archivio digitale con il supporto del team di ricerca e visitare l'installazione *Design Convivio*, che mette in scena una conversazione immaginaria tra otto Maestri politecnici – Gio Ponti, Franco Albini, Carlo De Carli, Marco Zanuso, Achille Castiglioni, Vittoriano Viganò, Alberto Rosselli e Raffaella Crespi – sui temi chiave del progetto.

*Design Philology* is a historical-philological research project that chronicles the evolution of design at the Politecnico di Milano through an interactive digital archive. Based on documents and statements, it is structured into explorable narrative paths, giving rise to publications and the *Design Convivio* exhibition, which brings together masters of design, highlighting memory, research, and innovation. Visitors can explore the digital archive with the support of the research team and visit the *Design Convivio* installation, which stages an imaginary conversation between eight masters of the Politecnico – Gio Ponti, Franco Albini, Carlo De Carli, Marco Zanuso, Achille Castiglioni, Vittoriano Viganò, Alberto Rosselli, and Raffaella Crespi—on the project's key themes.

Triennale Milano – Cuore – Centro studi, archivi, ricerca

Viale Emilio Alemagna 6 • @triennalemilano

**Visite guidate**

Ore 18:30, 19:30

**Guided tours**

6:30 pm, 7:30 pm

Da oltre un secolo, Triennale Milano promuove la cultura come luogo di incontro attraverso il design, l'architettura e le arti visive e performative. All'interno del Palazzo dell'Arte, sede di Triennale, oltre al Museo del Design Italiano, è presente lo spazio Cuore – Centro studi, archivi, ricerca, dove sono accessibili gli archivi e il centro studi dell'istituzione. In occasione della *Notte Bianca del Progetto*, le visite guidate si sviluppano come un percorso attraverso il Palazzo dell'Arte e i suoi spazi espositivi. La visita inizia con l'accoglienza del gruppo e un'introduzione al Palazzo e alle Esposizioni Internazionali di Triennale. Si prosegue esplorando i diversi piani dell'edificio, scoprendo architetture e opere dagli anni Trenta a oggi. Il percorso si conclude al piano parco, con una panoramica sulle installazioni presenti nel giardino di Triennale Milano.

For over a century, Triennale Milano has promoted culture as a meeting place through design, architecture, and the visual and performing arts. Inside the Palazzo dell'Arte, home to the Triennale, in addition to the Museo del Design Italiano, there is Cuore – the study centre, archives, and research space – where the institution's archives and research centre are accessible. During the *Notte Bianca del Progetto*, guided tours will take place as a journey through the Palazzo dell'Arte and its exhibition spaces. The tour begins with a welcome and an introduction to the Palazzo and the Triennale International Exhibitions. The tour continues by exploring the various floors of the building, discovering architecture and works from the 1930s to the present. The tour concludes on the park level, with an overview of the installations in the Triennale Milano garden.



Salone del Mobile.Milano  
Catalogo Espositori 2026  
Exhibitor List 2026

Sal  
Sho

# Salone Showroom

one  
owroom

43

Da Fiera Milano Rho alla città. Una guida agli showroom dei brand espositori del Salone del Mobile.Milano 2026 ed Euroluca 2025. Una vetrina urbana, aperta 365 giorni l'anno

From Fiera Milano Rho to the city. A guide to the showrooms of the exhibiting brands of Salone del Mobile.Milano 2026 and Euroluca 2025. An urban showcase, open 365 days a year

- **ABIMIS**  
Corso Monforte, 16  
info@abimis.com
- **ALPI**  
Via Solferino, 7  
showroom@alpi.it
- **AMINI SHOWROOM**  
Via Borgogna, 7  
milano@amini.it
- **ANTONIOLUPI SHOWROOM**  
Piazza Lega Lombarda  
gemma@antoniolupi.it
- **ANTRAX MILANO**  
Via San Damiano, 5  
milano@antrax.com
- **APARTMENT CPRN**  
Via Pontaccio, 12  
valeria.rossi@cprnhomood.it
- **ARPER SHOWROOM MILANO**  
Via Pantano, 30  
milano@arper.com
- **ARREX**  
Corso Concordia, 4  
info.arrex@arrex.it
- **ARTEMIDE MILANO SHOWROOM**  
Corso Monforte, 19  
monforte@artemide.com
- **ATELIER ALCHYMIA**  
Via Durini, 7  
info@alchymia.it
- **ATLAS CONCORDE STUDIO MILANO**  
Via San Marco, 12  
studiomilano@atlasconcorde.com
- **B&B ITALIA STORE**  
Via Durini, 14  
info@bebitalia.com
- **BHC DESIGN STUDIO WITH ARTIS**  
Via Palermo, 1  
commerciale@artisitaly.com
- **BINOVA**  
Via Durini, 17  
info@binovamilano.it
- **BONALDO FLAGSHIP STORE MILANO**  
Via Larga, 16  
info@bonaldo.it
- **BONTEMPI FLAGSHIP STORE**  
Via Filippo Turati, 6  
milano@bontempi.it
- **BRIANZATENDE MILANO**  
Via Fatebenefratelli, 9  
milano@brianzatende.it
- **BROSS MONFORTE**  
Corso Monforte, 16  
milano@bross-italy.com
- **BRUN FINE ART**  
Via Gesù, 17  
info@brunfineart.it
- **CACCARO FLAGSHIP STORE**  
Via Flavio Baracchini, 9  
p.enrico@caccaro.com
- **CALIA ITALIA**  
Via Molino delle Armi, 49  
milano@caliatrade.com
- **CALLIGARIS FLAGSHIP STORE MILANO**  
Via Filippo Turati, 7  
silvia.milanoturati@calligaris.com

● Salone Internazionale del Mobile / Salone Internazionale del Complemento / S.Project, Workplaces3.0 ● EuroCucina / FTK Technology For the Kitchen ● Salone Internazionale del Bagno ● Salone Raritas ■ EuroLuce 2025

● **CARIMALI**  
Via San Marco, 24  
info@carimali.it

● **CASA TABU**  
Via Melone, 2  
milano@tabu.it

● **CASA TACCHINI**  
Largo Claudio Treves, 5  
hello@tacchini.it

● **CATTELAN ITALIA**  
Via Larga, 23  
stefano.cattelan@cattelanitalia.com

● **CERAMICA GLOBO SHOWROOM**  
Corso Monforte, 15  
monforte15@ceramicaglobo.com

● **CHATEAU D'AX**  
Viale Premuda, 2

● **CREATIVE CENTRE  
CASALGRANDE PADANA**  
Piazza San Marco, 1  
creativecentre@casalgrandepadana.it

● **CRISTINA BRERA**  
Via Pontaccio, 8/10  
cristinabrera@cristinagroup.com

● **DE CASTELLI**  
Via Visconti di Modrone, 20  
milano@decastelli.com

■ **DGA**  
Corso Monforte, 23  
milanoshowroom@dga.it

● **ECOBIRDY**  
Via Fiori Chiari, 16  
communication@ecobirdy.com

● **EDRA PALAZZO DURINI**  
Via Durini, 24  
edrapalazzodurini@edra.com

● **EGOITALIANO STORE MILANO**  
Viale Umbria, 44  
milanovialeumbria@egoitalianostore.it

● **EMU FLAGSHIP STORE**  
Corso Monforte, 50  
emumilano@internionline.it

● **ETHIMO FLAGSHIP STORE**  
Via Felice Cavallotti, 8  
info@ethimo.com

● **ETRO HOME**  
Via Pontaccio 17 ang. Vicolo Fiori  
pontaccio@etro.com

● **FANTINI MILANO**  
Via Solferino, 18  
fantinimilano@fantini.it

● **FANTONI**  
Via Santa Sofia, 27  
info@filialemilano.it

● **FEBAL CASA MILANO BRERA  
FLAGSHIP STORE**  
Via Fatebenefratelli, 18  
milanobrera@febalcasa.it

● **FLORIM FLAGSHIP STORE MILANO**  
Foro Buonaparte, 14  
florim.milano@florim.com

■ **FLOS STORE**  
Corso Monforte, 9  
shop.milano@flos.com

■ **FOSCARINI SPAZIO MONFORTE**  
Corso Monforte, 19  
spaziomonforte@foscarini.com

● Salone Internazionale del Mobile / Salone Internazionale del Complemento / S.Project, Workplaces3.0 ● EuroCucina / FTK Technology For the Kitchen ● Salone Internazionale del Bagno ● Salone Raritas ■ EuroLuce 2025

● FLOU - NATEVO

Via Edmondo De Amicis, 53  
milano@natevo.com

● FLOU SHOWROOM

Viale Regina Margherita, 10  
floumilano@flou.it

● FRANCESCO MOLON

Corso Magenta, 31  
info@francescomolon.com

● FRANCO FERRI ITALIA FLAGSHIP

Piazza Velasca, 4  
michelesparta@francoferri.it

■ G. MOSCATELLI

Via Padre Giovanni Battista Martini, 20  
gm@gmoscatellispa.it

● GALLOTTI&RADICE FLAGSHIP STORE

Via Felice Cavallotti, 16  
milanoshowroom@gallottiradice.it

● GERVASONI FLAGSHIP STORE

Via Durini, 7  
storemilano@gervasoni1882.com

● GERVASONI SHOWROOM

Via Spartaco, 34  
showroom@gervasoni1882.com

● GOLRAN 1898

Via Pontaccio, 8  
flagshipmilano@golran.com

● HENRYGLASS AT LAGO  
FLAGSHIP STORE

Via Durini, 5  
milano.flagship@lagostore.net

● HIDEO MILANO STUDIO  
& SHOWROOM

Via Battista De Rolandi, 14  
global@hideo.design

■ IDOGI SPAZIO MILANO

Foro Buonaparte, 55  
idogi@idogi.com

● ILLULIAN

Via Alessandro Manzoni, 41  
info@illulian.com

● IMPATIA

Via Stampa, 8  
enquiries@impatia.com

● INDA MILANO SHOWROOM

Via Pier Lombardo, 30  
showroom@indamilano.it

■ ITALAMP

Via Melchiorre Gioia, 8  
info@gioiatelier.com

● ITLAS STORE MILANO

Via Melchiorre Gioia, 35  
milano@itlas.it

● JVSTORE

Corso Giuseppe Garibaldi, 81  
store@jannellievolti.it

● KARTELL MILANO

Via Carlo Porta, 1, ang. Via Filippo Turati  
milano@kartellflag.com

● KNOLL INTERNATIONAL

Piazza Luigi Vittorio Bertarelli, 2  
italy@knolleurope.com

■ KREON | CREATIVE SPACE

Via Vincenzo Forcella, 5  
italy@kreon.com

● KRIPTONITE

Piazza 25 Aprile, 7  
showroom@kryptonite.com

● Salone Internazionale del Mobile / Salone Internazionale del Complemento / S.Project, Workplaces3.0 ● EuroCucina / FTK Technology For the Kitchen ● Salone Internazionale del Bagno ● Salone Raritas ■ EuroLuce 2025

● **LA CORNUE**

Corso di Porta Nuova, 34  
design@ilpiccolo.com

● **LAGO FLAGSHIP STORE MILANO**

Via Durini, 5  
milano.flagship@lagostore.net

● **LAGO KITCHEN STORE MILANO**

Corso Lodi, 2  
milano@lagostore.net

● **LAMINAM**

Via Giuseppe Verdi, 5  
info@laminam.com

● **LAPALMA FOR ARCHITECTS**

Via Gorani, 4  
f.ronzani@lapalma.it

● **LEMA MILANO FLAGSHIP STORE**

Largo Augusto, 8  
lema@lemamobili.com

● **LIVING DIVANI GALLERY**

Corso Monforte, 20  
gallery@livingdivani.it

● **LORENZI MILANO**

Piazza Filippo Meda, 3  
ecommerce@lorenzi-milano.com

■ **LUCEPLAN STORE**

Corso Monforte, 7  
luceplanstore@luceplan.com

● **LUBE STORE**

Via Massena 2/a ang. C.so Sempione  
info@lubestoremilano.it

● **MARAZZI MILANO**

Via Borgogna, 2  
marazzi.milano@marazzigroup.com

■ **MARSET MILAN SHOWROOM**

Via dell'Annunciata, 29  
eva@marset.com

■ **MARTINELLI LUCE**

Via Borgogna, 4  
showroom-milano@martinelliluce.it

● **MERIDIANI HOUSE MILANO**

Corso Venezia, 29  
showroom@meridiani.it

● **MERIDIANI STORE MILANO**

Via Alessandro Manzoni, 38  
info@meridianimilano.it

● **MERONI&COLZANI**

Via Paolo da Cannobio, 9  
milano@meroniecolzani.it

● **MIELE EXPERIENCE CENTER MILANO**

Corso Giuseppe Garibaldi, 99  
mielecenter.mi@miele.it

● **MISSONI HOME BOUTIQUE**

Via Solferino, 9  
sales@missonihome.it

● **MODENESE LUXURY INTERIORS  
MILAN INTERIOR DESIGN  
STUDIO & FURNITURE**

Via Arbe, 81  
italian.furniture@modeneseinteriors.com

● **NARDI SHOWROOM MILANO**

Via Pontaccio, 19  
showroom.milano@nardioutdoor.com

● **NATUREDESIGN FLAGSHIP STORE**

Viale Francesco Crispi, 5B  
info@naturedesign.com

● Salone Internazionale del Mobile / Salone Internazionale del Complemento / S.Project, Workplaces3.0 ● EuroCucina / FTK Technology For the Kitchen ● Salone Internazionale del Bagno ● Salone Raritas ■ EuroLuce 2025

● **NATUZZI ITALIA FLAGSHIP STORE**

Via Durini, 24  
milano.durini@natuzzi.com

● **NDESIGN CREATIVE ATELIER MILANO**

Via Gaetano Donizetti, 36  
creativeatelier@ndesign.com.tr

● **NEOLITH URBAN BOUTIQUE MILANO**

Piazza Santo Stefano, 10  
milano@neolith.com

● **NEROSICILIA**

Via Solferino, 18  
info@nerosicilia.com

● **NILUFAR**

Via della Spiga, 32  
nilufar@nilufar.com

● **OFFICINE GULLO**

Via dell'Annunciata, 12  
info@officinegullo.com

● **ONIRO GROUP MILANO**

Via Borgospesso, 18  
milano@onirogroup.it

● **PIANCA&PARTNERS**

Via di Porta Tenaglia, 7N3  
info@piancaandpartners.it

● **PORADA**

Via Borgospesso, 18  
milano@porada.it

● **PORRO**

Via Visconti di Modrone, 29  
porromilano@porro.com

● **QEEBOO LOFT**

Via Stendhal, 35  
info@qeeboo.com

● **RUGIANO**

Via della Moscova, 53  
showroom@rugiano.it

● **SABA FLAGSHIP STORE**

Viale Piave, 4  
milano@sabaitalia.com

● **SANTAMBROGIOMILANO LATERRAZZA**

Via Arco, 1  
info@santambrogiomilano.it

● **SARELLI INTERIORS TEXTILES**

Largo Martiri delle Foibe, 1  
giulia@sarellitextiles.com

● **SCAVOLINI STORE MILANO DARSENA**

Viale Beatrice d'Este, 7  
info@milanodarsena.scavolinistore.net

● **SCAVOLINI STORE MILANO MISSORI**

Piazza Giuseppe Missori, 2  
info@milanomissori.scavolinistore.net

● **SCAVOLINI STORE MILANO PIAVE**

Viale Piave, 15  
info@milanopiave15.scavolinistore.net

● **SCAVOLINI STORE MILANO SEMPIONE**

Corso Sempione, 39  
info@milanosempione.scavolinistore.net

● **SECOLO SHOWROOM**

Via Giuseppe Giacosa, 35  
info@secolo.design

● **SERAFINI MILANO**

Piazza Velasca, 9  
milano@serafini.com

● **SICIS SHOWROOM MILAN**

Via Fatebenefratelli, 10  
info@sicis.com

● Salone Internazionale del Mobile / Salone Internazionale del Complemento / S.Project, Workplaces3.0 ● EuroCucina / FTK Technology For the Kitchen ● Salone Internazionale del Bagno ● Salone Raritas ● EuroLuce 2025

● **SMEG STORE**

Via della Moscova, 58  
smegmilano@smeg.it

● **SNAIDERO MILANOBRERA**

Piazza San Marco, 1  
info@snaideromilanobrera.it

● **SPAZIO CIELO**

Via Pontaccio, 4  
milano@ceramiccielo.it

● **STI MILANO**

Via Generale Giuseppe Govone  
fstucchi@stinternational.it

● **STOSA POINT SEMPIONE**

Corso Sempione, 51  
info@stosapointsempione.it

● **TECHNOGYM MILANO**

Via Durini, 1  
milano@technogym.com

● **TOMASELLA STORE**

**MILANO PIAZZA FIRENZE**  
Piazza Firenze, 14  
storetomasella.piazzafirenze@abitaresrl.info

● **TOMASELLA STORE**

**MILANO VIALE ISONZO**  
Viale Isonzo, 22  
marketing@miarredi.it

■ **TOOY**

Corso Monforte, 28  
sales@tooy.it

● **TRÉCA STORE**

Via Larga, 9  
gcaprotti@adova-group.com

● **TURRI FLAGSHIP STORE**

Via Borgospesso, 11  
milano@turri.it

● **ULIVI SALOTTI**

Via Felice Cavallotti  
milano@ulivisalotti.it

● **UNOPIÙ**

Via Pontaccio, 9  
info@unopiù.it

● **VENETA CUCINE**

Via Quintino Sella, 2  
milano.brera@venetacucine.com

● **VENINI FLAGSHIP STORE**

**MILANO PIAZZA SAN BABILA**  
Via Durini, 27  
arianna.volpe@venini.com

● **VERY SIMPLE KITCHEN**

Via dell'Aprica, 12  
hello@verysimplekitchen.com

● **VISIONNAIRE MILANO**

Piazza Camillo Benso di Cavour, 3  
marketing.visionnaire@ipe.it

● **ZANABONI FLAGSHIP STORE**

Via Fatebenefratelli, 15  
info@zanaboni.it

● Salone Internazionale del Mobile / Salone Internazionale del Complemento / S.Project, Workplaces3.0 ● EuroCucina / FTK Technology For the Kitchen ● Salone Internazionale del Bagno ● Salone Raritas ■ EuroLuce 2025

152  
to 1

# 152 Places to Be

# Places Be

50

Luoghi amati, scoperte e rituali urbani. Una mappa collettiva nata dal passaparola per (ri)scoprire Milano, tra punti fermi e nuovi indirizzi, dalla colazione alle ore piccole

Beloved spots, new discoveries, and urban rituals. A word-of-mouth collective map to rediscover Milan, from go-to places to new openings, from breakfast to late night

Starred Chefs ABBA

Via Varesina, 177 • @ristoranteabba

Spazi puliti ed essenziali, luce e spirito mediterranei. Memoria e tecnica per la cucina equilibrata e molto piacevole che sa essere rigorosa, mai rigida, di Fabio Abbattista, una stella MICHELIN / *Pure and linear spaces, a Mediterranean soul and light, in the one-star MICHELIN restaurant by Fabio Abbattista. Memories and technique merge in the chef's balanced and highly enjoyable cuisine, that is rigorous, yet never too strict*

Dinner AL BARETTO SANT'AMBROGIO

Via Privata Bobbio, 1 • @albaretto\_santambrogio

Ambiente stile nautico, elegante e raffinato, su due piani e un dehors, cucina a vista. Piatti di mare e carni pregiate, pasta fatta a mano per una proposta che unisce tradizione e contemporaneità / *Elegant and refined nautical-style setting on 2 floors, with an outdoor terrace and an open kitchen. Seafood dishes and fine meats, handmade pasta, for a menu that blends tradition and modernity*

Flowers ALBASSER STUDIO

Via Carlo Farini, 29 • @albasser\_studio

Qui il fiore diventa arte: rami, essenze secche e pieni/vuoti costruiscono composizioni che sembrano installazioni / *Here, flowers feel like art: branches, dried elements and negative space turn into sculptural compositions*

Dinner AL GRISSINO

Via G. Battista Tiepolo, 54 • @algrissino

Locale di vecchia tradizione, specializzato in pesce freschissimo, al suo meglio nell'offerta di antipasti, sia cotti sia crudi. Primi e secondi molto curati, prevalentemente di pesce, con qualche piatto di carne / *A long-established restaurant specialising in the freshest fish reaches its top in cooked and raw appetizers. The first and second courses are carefully prepared. A fish-oriented menu, with a few meat dishes*

Dinner ALTATTO

Via Bonaventura Zumbini, 39 • @altatto\_

L'ambiente, elegante nella sua essenzialità, regala un'esperienza informale e accogliente. Cucina vegetariana d'alta qualità, declinata in due percorsi degustazione / *An elegant yet simple atmosphere offers an informal and welcoming experience. High-quality vegetarian cuisine, available in two tasting menus*

**Flowers** ANGELO RADAELLI

Via Alessandro Manzoni, 45 • @radaelli1886

Fioreria storica milanese: composizioni eleganti e senza tempo, con una cura quasi sartoriale / *Historic Milanese florist: timeless arrangements with almost sartorial attention*

**Starred Chefs** ANIMA

Via Gaspare Rosales, 4 • @chef\_enricobartolini

Nel contesto dinamico di Milano Verticale, con una stella MICHELIN, il ristorante firmato da Enrico Bartolini propone la cucina di Michele Cobuzzi, che fonde tradizione con qualità eccellente, intensità e innovazione creativa / *In the dynamic context of Milano Verticale, this one-star MICHELIN restaurant by Enrico Bartolini offers a cuisine that seamlessly blends tradition with high quality, depth and creative innovation*

**Artisans** ANTONIO SCABURRI

Su appuntamento / *by appointment only*

@elfogentile\_antonio\_scaburri

Creatività, conoscenza botanica e un'ottima manualità aiutano il flower designer ad armonizzare fiori con elementi di design, d'arte e oggetti antichi, creando allestimenti e scenografie, atmosfere che creano emozioni / *Creativity, botanical knowledge and superior manual skills help the flower designer to harmonise flowers with design or art elements, creating stage setting and set design, atmospheres that create emotions*

**Places** ARENA SANTA GIULIA

Via Romualdo Bonfadini, 148 • @arenasantagiulia

Nuovo landmark progettato da David Chipperfield per le Olimpiadi Invernali 2026. Un'architettura potente e raffinata inserita in un ampio progetto di rigenerazione urbana / *A new landmark designed by David Chipperfield for the 2026 Winter Olympics. A bold, refined architecture within a major urban regeneration project*

**At the Hotel** ARMANI HOTEL MILANO – ARMANI RISTORANTE

Via Alessandro Manzoni, 31 • @armanihotel\_milano

Stile inconfondibile ed eleganza senza tempo. Al settimo piano, grandi vetrate rendono la luce protagonista; il pavimento a scacchi bianconeri dà ampiezza e respiro. Piatti sorprendenti, quasi audaci, dall'anima raffinata / *Unmistakable style, and timeless elegance. On the 7th floor, large windows let light take centre stage. The black-and-white checkered floor enhances spaciousness and breadth. Surprising, almost bold dishes with a refined soul*

After-Dinner BAR BASSO

Via Plinio, 39

Storico locale con un rapporto privilegiato con il mondo del design, celebra il rito cittadino dell'aperitivo fin dal 1947. Cocktail protagonisti con menu ad hoc, primo il celebre Negroni Sbagliato / *An historic venue with a privileged relationship with the world of design, hosts the city's aperitivo ritual since 1947. Cocktails take centre stage, each served with their own dedicated menu, starting with the famous Negroni Sbagliato*

After-Hours BAR SANDØY

Via Melzo, 3 • @bar\_sandoy

Interni anni '60 con manifesti vintage appesi ovunque. Il locale offre calici di vino naturale e micro piatti con bocconi da condividere, una cucina tra suggestioni nordiche e tapas in stile Spagna / *A 1960s-style interior with vintage posters hanging all over the place. The bar offers natural wine by the glass and small plates with bites, to share. The cuisine ranges from Nordic influences to Spanish-style tapas*

After-Hours BENE BENE

Via Giovanni Battista Morgagni, 31 • @benebenebar

Uno dei primi listening bar della città: mood dinamico e creativo, qui il suono è protagonista. Design contemporaneo, lineare e raffinato. La drink list è originale e curata / *One of the city's first listening bars: mood is dynamic and creative, sound takes centre stage here. Contemporary, linear, and refined design. The drinks list is original and carefully curated*

Starred Chefs BERTON

Via Mike Bongiorno, 13 • @ristoranteberton

Nel cuore di Porta Nuova, la cucina di Andrea Berton, premiata con una stella MICHELIN, trova nel brodo uno dei suoi segni più distintivi: caldo o freddo, persino al cioccolato / *One-star MICHELIN restaurant by Andrea Berton is in the heart of Porta Nuova. His cuisine finds one of its most distinctive signatures in broth: served hot or cold, even with chocolate*

Places BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera, 28 • @bibliotecabraidense

Scaffali lignei e luce soffusa definiscono uno dei luoghi più suggestivi di Milano. Nel 2025 ha ispirato Es Devlin per *Library of Light*, progetto speciale del Salone / *Wooden shelves and soft light define one of Milan's most atmospheric spaces. In 2025, it inspired Es Devlin's Library of Light, a special Salone project*

**After-Hours** BISTROT BERTARELLI 1894

Corso Italia, 10 • @bistrotbertarelli

All'interno del Radisson Collection Hotel, nel palazzo novecentesco del Touring Club Milano: l'ambiente chic omaggia il tema del viaggio, la cucina offre una selezione di piatti italiani e internazionali / *Inside the Radisson Collection Hotel, in the 20th-century building of the Touring Club Milano: the chic atmosphere pays homage to the theme of travel, the cuisine offers a selection of Italian and international dishes*

**After-Hours** BOB THE OTHER SIDE

Via Pietro Borsieri, 32 • @bob\_theotherside

Atmosfera sofisticata per un cocktail bar contemporaneo, con un concept di "stanza segreta" per pochi intimi. Lista di 6 signature drinks capace di incuriosire, il menu dialoga con la carta dei drink / *This contemporary cocktail bar boasts a sophisticated atmosphere, with a "secret room" concept for a select few. A list of six signature drinks is sure to pique your interest, and the food complements the drinks menu*

**Books** BOOKBUBBLE LIBRERIE FELTRINELLI

Corso Buenos Aires, 49 • @lafeltrinelli

Il primo community bookstore in Italia: una "bolla della conoscenza" per under 30. Otto stanze, tra passioni, innovazione culturale e nuovi modi di vivere la libreria / *Italy's first community bookstore: a "knowledge bubble" for under-30s. Eight rooms, exploring passions, cultural innovation, and new ways of experiencing a bookstore*

**After-Hours** BREWFIST PUB

Via Ettore Troilo, 14 • @brewfistpub

Pub informale, serve ottime birre artigianali con tavola fredda. Alla spina, ben 12 sono della casa: si va da Zona Rossa alla Spaceman, fino a Vecchia Lodi. Non mancano birre gluten free e analcoliche / *This informal pub serves excellent craft beers with a cold snack bar. There are 12 house beers on tap, ranging from Zona Rossa to Spaceman, to Vecchia Lodi. Gluten-free and non-alcoholic beers are also available.*

**At the Hotel** BULGARI HOTEL MILANO – BULGARI BAR

Via Privata Fratelli Gabba, 7B • @bvgarihotels

L'esclusività di un grande giardino privato nel cuore della città. Al bancone, il rito si compie con Martini Cocktail impeccabili e un'ottima drink list / *The exclusivity of a large private garden in the heart of the city. At the bar, the ritual comes to life through impeccable Martinis, with a great cocktail list*

**Places** CA' BRUTTA

Via Moscova, 12 • [@archiviomuzio](#)

L'opera prima di Giovanni Muzio, manifesto del suo legame tra architettura e urbanistica. Realizzata nel 1921, è oggi una delle icone più riconoscibili di Milano / *Giovanni Muzio's debut work, a manifesto of his vision, linking architecture and urbanism. Built in 1921, it is now one of Milan's most recognisable icons*

**Places** CAMPUS BOVISA GOCCIA

Bovisa • [@polimi](#)

Una nuova sfida di rigenerazione urbana nel parco dei gasometri della Bovisa. Renzo Piano trasforma l'ex area industriale in un paesaggio verde dedicato alla ricerca / *A new urban regeneration initiative in Bovisa's gasometer park. Renzo Piano reimagines the former industrial site as a green, research-driven landscape*

**Places** CAPPELLA PORTINARI

Piazza Sant'Eustorgio, 2 • [@museodisanteustorgio](#)

Capolavoro del Rinascimento lombardo, custodisce gli affreschi di Vincenzo Foppa. Un piccolo scrigno di luce e proporzione, nel cuore di Sant'Eustorgio / *A masterpiece of the Lombard Renaissance, home to frescoes by Vincenzo Foppa. A jewel of light and proportion in the heart of Sant'Eustorgio*

**Dinner** CARDINALE - FRATELLI MASSARI

Via Carlo Freguglia, 2 • [@cardinale\\_fratellimassari](#)

Cucina italiana autentica, sostanziosa e confortevole, con piatti classici, diversi risotti cremosi e tanti hamburger. Naturalmente, i dolci sono firmati da Iginio Massari / *Hearty and comforting authentic Italian cuisine, with classic dishes, various creamy risottos and many burgers. Desserts by Iginio Massari, as might be expected*

**At the Hotel** CASA BAGLIONI - RISTORANTE SADLER

Via dei Giardini, 21 • [@casabaglionimilan](#)

Palazzo Liberty, arte e design italiano anni '60. Al cuore, il Ristorante Sadler, una stella MICHELIN conquistata dall'estro e dalla passione dell'omonimo chef milanese / *In an Art Nouveau building, the hotel features art and decor inspired by 1960s Italian design. At its heart is Sadler Restaurant, a MICHELIN star earned by its Milanese namesake's creativity and passion*

**At the Hotel** CASA BRERA – NUSR-ET STEAKHOUSE

Piazzetta Maurilio Bossi, 2 • @casabrerahotel

Architettura razionalista firmata da Pietro Lingeri. Varie le proposte culinarie: si va dal Lounge Bar Living alla nuova Nusr-Et Steakhouse di Salt Bae, un inno agli anni Ottanta / *An example of Italian rationalist architecture. The hotel offers a variety of culinary options, from the Living Lounge Bar to Salt Bae's new Nusr-Et Steakhouse, a tribute to the 1980s*

**Places** CASA DI VIA MARCHIONDI

Via Marchiondi, 7

Anni Cinquanta. Ignazio Gardella, con Anna Castelli Ferrieri e Roberto Menghi, firma una villa manifesto, “sovrapposta” nel verde urbano: balconi profondi, pilotis; un albero, salvato, attraversa l’edificio / *1950s. Ignazio Gardella, with Anna Castelli Ferrieri and Roberto Menghi, creates a manifesto villa set within the urban green: deep balconies, pilotis, and a preserved tree, rising through the building*

**Bakeries** CASA MARRÒ

Via Bordighera, 17 • @casamarro

Un micro-forno con caffetteria che è un laboratorio artigianale con cucina a vista, bancone e tavoli. Pane con lievito madre, croissant, sfogliati burrosi, dolci e salati. Dalla cucina, cinque piatti diversi al giorno / *A micro-bakery café that is an open-plan artisanal workshop, with kitchen, counter, and tables. Sourdough bread, croissants, buttery puff pastries, both sweet and savoury. From the kitchen, five different dishes a day*

**After-Hours** CASA TOBAGO

Viale Umbria, 120 • @casatobago.milano

Di recente apertura, è un locale contemporaneo, esclusivo ma rilassato. Ottimi cocktail, classici e rivisitazioni. A cena, sulla brace cuociono carne e qualche pesce / *Recently opened, it's a contemporary, exclusive yet cozy venue. Excellent cocktails, classics as well as new interpretations. For dinner, lots of meat and some fish are grilled*

**Places** CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE

Corso Magenta, 15 • @sanmaurizioalmonasteromaggiore

Un ciclo di affreschi straordinario, quasi tutto di scuola leonardesca, firmato da Bernardino Luini e dalla sua bottega. Da non perdere l’Arca di Noè, nel Coro delle Monache / *An extraordinary cycle of frescoes, from the Leonardesque circle, by Bernardino Luini and his workshop. Notable is the Ark of Noah scene in the Nuns' Choir*

**Places** CHIOSTRO DELLE RANE – SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Via Caradosso, 1

Tra i cortili segreti più affascinanti di Milano. A un passo dal capolavoro del Bramante, due dal Cenacolo di Leonardo: un angolo silenzioso, dove il tempo sembra sospeso / *Among Milan's most enchanting hidden courtyards. Just steps from Bramante's masterpiece and moments from Leonardo's Last Supper: a quiet corner where time seems to stand still*

**Places** CITYWAVE

Viale Lodovico Scarampo • @citylifemilano

Accanto alle torri di Hadid, Libeskind e Isozaki, Bjarke Ingels firma la nuova porta a CityLife: un grattacielo "sdraiato", tra milanesità e visione futura / *Alongside the towers by Hadid, Libeskind, and Isozaki, Bjarke Ingels envisions a new gateway to CityLife: a "horizontal skyscraper," bridging Milanese identity and a vision of the future*

**Places** CIVICO PLANETARIO ULRICO HOEPLI

Corso Venezia, 57

L'atrio del Planetario torna a essere il "luogo di meraviglia" immaginato da Piero Portaluppi. La sua mappa celeste, ricostruita da Pictalab, accoglie nuovamente i visitatori sotto un cielo stellato / *The Planetarium foyer returns to being the "place of wonder" envisioned by Piero Portaluppi. Its celestial map, reconstructed by Pictalab, once again welcomes visitors beneath a starry sky*

**Flowers** CLORI HOME AND FLOWERS

Via Santa Croce, 21 • @clorimilano

Non solo fiori e piante. Oggetti di arredamento, tessili, candele, cuscini e ceramiche contribuiscono a un'atmosfera di boutique d'antan, armonizzando profumi, colori e consistenze. Composizioni curatissime, eleganti e fresche / *Not just flowers and plants. Furnishings, textiles, candles, cushions, and ceramics give a vintage boutique atmosphere, harmonising scents, colours, and textures. Elegant and fresh compositions*

**Dinner** CLUB GIOVANILE MILANO

Via Antonio Raimondi, 15 • @clubgiovanilemilano

Situato in un villino anni Venti, è un bar con piccola cucina. Al piano terra si può pranzare e cenare, il piano superiore diventa un listening bar che serve gustosi piattini con i drink / *Located in a 1920s villa, the place styles itself as a bar with a small kitchen. Lunch and dinner are available on the ground floor, while upstairs, in the listening bar, tasty dishes are served with every drink*

**Places** COMPLESSO MONTE AMIATA

Via Francesco Cilea, 106

1968: Carlo Aymonino e Aldo Rossi costruiscono una città nella città. Percorsi labirintici e servizi per Aymonino; una lunga casa a ballatoio per Rossi / *1968: Carlo Aymonino and Aldo Rossi create a city within the city. Labyrinthine routes and communal facilities by Aymonino; a long gallery-access housing block by Rossi*

**Places** CONDOMINIO IN PIAZZA CARBONARI

Piazza Carbonari, 2

Edificio manifesto firmato alla fine dei Cinquanta da Antonio Caccia Dominioni: rigore, materia e visione urbana. Elementi chiave: rivestimento in ceramica, finestre a filo, curve interne / *A manifesto building designed in the late 1950s by Antonio Caccia Dominioni: rigor, materiality, and urban vision. Key elements: ceramic cladding, flush windows, and curved interiors*

**Starred Chefs** CONTRASTE

Via Giuseppe Meda, 2 • @contrastemilano\_

Un ambiente che gioca sul contrasto, tra soffitti d'epoca e stucchi e un arredamento contemporaneo, che ricorda un teatro con tanti sipari. La cucina sorprendente e matura di Matias Perdomo vuole creare nuovi ricordi / *A setting that plays on contrasts, between period ceilings with stucco and contemporary furnishings, reminiscent of a theater with its curtains. The surprising, sophisticated cuisine by Matias Perdomo aims to create new memories*

**Starred Chefs** CRACCO IN GALLERIA

Galleria Vittorio Emanuele II • @carlocracco

Il fine dining incontra il fasto architettonico, in una location unica che ospita il ristorante con una stella MICHELIN di Carlo Cracco, un caffè, un'ottima cantina. Classici di tradizione con il personale tocco innovativo dello chef / *Fine dining meets architectural grandeur in Galleria, with a one-star MICHELIN restaurant by Carlo Cracco, a top wine cellar and a café all in a single location. The chef serves classic traditional dishes with his own innovative twist*

**Pizza** CROCCA

Via Gaetano Fiamma, 4 • @crocca\_

Sottile, ben cotta, croccante, la pizza è declinata in 40 versioni, dalle classiche alle irriverenti. C'è una selezione di antipasti, taglieri, primi piatti, insalate, contorni e dolci di tradizione. Un trionfo di uova al brunch

*/ Thin, well-cooked, and crunchy: pizza is available in 40 variations on the menu. There's a selection of appetizers, platters, first courses, salads, side dishes, and traditional desserts. A triumph of eggs for brunch*

**Bakeries** CROSTA

Via Felice Bellotti, 17 • @crosta\_milano

Il richiamo del lievito madre e dei grani macinati a pietra dà vita a un forno con pizzeria e piccola cucina, che offre pani artigianali e pizza gourmet tonda e alla pala. */ The lure of sourdough starter and stone-ground grains gives life to a bakery with pizzeria and small kitchen, which offers artisanal breads and gourmet pizza (round and by the slice).*

**Dinner** DABASS

Via Piacenza, 13 • @dabassmilano

Bistrot dal sapore retrò che è anche cocktail bar e ristorante, con un bancone d'artista, in ceramica bianca e nera. Cucina che riesce a essere tradizionale e insolita, severa la selezione delle materie prime */ A retro-inspired bistro that's a cocktail bar and restaurant as well. The artist-designed counter, in black and white ceramic, is noteworthy. The cuisine is both traditional and unusual, with a strict selection of ingredients*

**Dinner** DA GIACOMO BISTROT

Via Pasquale Sottocorno, 6 • @giacomo\_milano

Un posto unico a Milano per decoro e atmosfera, con tappezzerie di velluto dai colori scuri, imponenti scaffali di legno e una luce soffusa. Menu eccellente e molto classico */ A unique place in Milan for its décor and atmosphere, with velvet tapestry of deep colours, large wooden shelves, dim lights. An excellent, very traditional menu*

**Dinner** DAV MILANO BY DA VITTORIO

Piazza Tre Torri, 3 • @dav\_davittorio

Casual fine dining firmato Cerea, centrato sulla massima qualità della materia prima e su portate d'eccezione, con la garanzia di una cucina di altissimo livello. Spirito metropolitano e cosmopolita per la location */ Casual fine dining by Cerea that focusses on the highest quality ingredients, serving exceptional dishes, guaranteed by a top-tier cuisine. The smart location brings about a metropolitan and cosmopolitan feel*

**Pizza** DENIS LOVATEL PIZZA DI MONTAGNA

Via Statuto, 16 • @denislovatel

Una pizza speciale realizzata con acqua di montagna, sottile, croccante,

gourmet. Super digeribile, farciture fresche e stagionali, da accompagnare con birre artigianali / *A special pizza made with mountain water: thin, crispy, and gourmet. Highly digestible, with fresh, seasonal toppings to be paired with craft beers*

**Places** DOMUS FAUSTA, CAROLA, JULIA

Via dei Togni, 21, 23, 25

Le prime tre “Domus” di Gio Ponti raccontano, agli albori degli anni Trenta, una nuova idea di abitare: la casa all’italiana, tra finestre-vetrine e strada-giardino / *In the early 1930s, Gio Ponti’s first three “Domus” houses outline a new way of living: the Italian house, shaped by display-like windows and the relationship between street and garden*

**After-Hours** E/N ENOTECA NATURALE

Via Santa Croce, 19/a • @enotecanaturale

L’enoteca fa parte di un progetto di inclusione sociale. Vini naturali, biologici e biodinamici da tutto il mondo, con piatti all’insegna di stagionalità, varietà ed equità dei processi di produzione / *This wine shop is part of a social inclusion project. Natural, organic, and biodynamic wines from around the world are available, alongside a tasting menu that emphasises seasonality, variety, and fair production processes*

**Starred Chefs** ENRICO BARTOLINI MUDEC

Via Tortona, 56 • @enicobartolinialmudec

Nel Museo delle Culture, 3 stelle MICHELIN, una destinazione gastronomica prestigiosa. Ambiente elegante; la cucina colta, pensata, tecnicamente superiore di Enrico Bartolini emerge in piatti esteticamente raffinati / *The 3-star MICHELIN restaurant in the Museum of Cultures is a prestigious gastronomic destination. Enrico Bartolini’s cuisine is aesthetically pleasing, cultured, thoughtful, and technically superior*

**At the Hotel** EXCELSIOR HOTEL GALLIA – TERRAZZA GALLIA

Piazza Duca d’Aosta, 9 • @excelsiorhotelgallia

Gemma Belle Époque, regala dal suo rooftop una vista suggestiva della città: perfetti l’aperitivo e la cena al tramonto, alla Terrazza Gallia Bar & Restaurant / *A true Art Nouveau gem offers from its rooftop a unique view of the city: enjoy aperitif or dinner at the Terrazza Gallia Bar & Restaurant*

**Flowers** FIORAIO BIANCHI CAFFÈ

Via Montebello, 7 • @fioraiobianchicaffemilano

Non è solo un fioraio né solo un caffè: è uno di quei posti dove ci si siede “un

attimo” e si resta molto più del previsto / *Not just a florist, not just a café: one of those places where you sit for a moment and end up staying much longer*

**After-Hours** FIORIN FIORELLO FIORE

Via Fratelli Bronzetti, 39 • @fiorinfiorellofiore

Intimità è la parola d'ordine: tendaggi, vinili che suggeriscono sottofondi musicali, pochi tavoli. La carta dei vini è ambiziosa, 300 etichette di livello. Il sommelier è bravissimo. Pochi piatti per accompagnare / *Intimacy is the catchword: drapes, vinyl records hinting at background music, and a handful of tables. The wine list is ambitious, with 300 top-notch labels. The sommelier is excellent. Few dishes complement the wine*

**Places** FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI

Viale Pasubio, 5 • @fondazionefeltrinelli

Nella piramide di vetro firmata da Herzog & de Meuron, uno dei più importanti centri di ricerca europei. Biblioteca, festival e conversazioni: un luogo aperto alla città / *In the glass pyramid designed by Herzog & de Meuron, one of Europe's leading research centers. Library, festivals, and talks: a place open to the city*

**Places** FONDAZIONE LUIGI ROVATI

Corso Venezia, 52 • @fondazioneluigirovati

Palazzo ottocentesco rinnovato da Mario Cucinella. Tra civiltà etrusca e arte contemporanea, oltre 200 reperti archeologici dialogano con opere del Novecento, da Lucio Fontana ad Alberto Giacometti / *A 19th-century palazzo renovated by Mario Cucinella. Between Etruscan civilization and contemporary art, over 200 archaeological artefacts are set in dialogue with 20th-century works, from Lucio Fontana to Alberto Giacometti*

**Places** FONDAZIONE SOZZANI

Via Bovisasca, 87 • @fondationesozzani

Bovisa, un ex capannone industriale anni Settanta riconvertito da Carla Sozzani e Kris Ruhs in un polo culturale dedicato all'arte contemporanea. Dietro la facciata in klinker, ampie sale espositive e una caffetteria immersa nel verde / *Bovisa: a 1970s former industrial warehouse converted by Carla Sozzani and Kris Ruhs into a cultural hub dedicated to contemporary art. Behind its clinker-brick façade, expansive exhibition spaces and a café set in greenery*

**At the Hotel** FOUR SEASONS – STILLA BAR

Via Gesù, 6/8 • @fsmilan

Fascino senza tempo, un'oasi verde e un lusso ovattato nella tranquillità di un chiostro. Per chi ama la mixology all'avanguardia, da provare i signature e social cocktail del Bar Stilla / *Timeless charm, a green oasis, and hushed luxury in the quietness of a cloister. For lovers of experimental mixology, the signature and social cocktails at Bar Stilla are a must*

**Books** FRAB'S

Via Giuseppe Sirtori, 11 • @frabs\_magazines

Con circa mille riviste indie, offre una tra le migliori selezioni in Europa. Uno spazio piccolo ma densissimo, frequentato da editori e creativi / *Specialised in indie magazines, it offers one of Europe's best selections. A small but dense space, popular with editors and creatives*

**Pizza** FUTURA

Via Pietro Borsieri, 28 • @futura\_pizzeria

Pizza alla romana, tonda, molto sottile e con il bordo bruciacchiato: le classiche rosse e bianche, le speciali. Non mancano i supplì, i fritti, il pane con lievito madre, gli sfogliati e i dolci / *Roman-style pizza: round, very thin, and with a slightly charred edge. Pizzas lead the menu, including the classic red and white ones, as well as specialty pizzas. Try supplì, fried dishes, sourdough bread, puff pastry, and desserts*

**Galleries** GALLERIA GIÒ MARCONI

Via Alessandro Tadino, 15 • @giomarconigallery

Martin Kippenberger, Mario Schifano, Richard Hamilton: dagli anni Novanta costruisce un programma coerente tra contemporaneo e avanguardie storiche / *Featuring artists such as Martin Kippenberger, Mario Schifano, and Richard Hamilton, since the 1990s it has developed a coherent program bridging contemporary art and the historical avant-gardes*

**Galleries** GALLERIA LIA RUMMA

Via Stilicone, 19 • @liarummagallery

Un cubo bianco alto oltre venti metri progettato per accogliere opere monumentali e progetti su larga scala. Galleria storica, con artisti come Marina Abramović, Anselm Kiefer e William Kentridge / *A soaring white cube rising over twenty meters, conceived to host monumental works and large-scale projects. A historic gallery featuring artists such as Marina Abramović, Anselm Kiefer, and William Kentridge*

**Galleries** GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala, 6 • @gallerieditalia

Un percorso che connette tre palazzi storici tra Piazza della Scala, via Manzoni e via Morone. 8.300 metri quadrati dedicati all'arte, all'architettura e alla bellezza, tra mostre, collezioni permanenti ed eventi / *A path linking three historic buildings between Piazza della Scala, Via Manzoni, and Via Morone. Spanning 8,300 square meters, it brings together art, architecture, and exhibitions, with permanent collections and events*

**Lunch Spots** GASTRONOMIA YAMAMOTO

Via Amedei, 5 • @gastronomiyamamoto

Solo ricette casalinghe e tradizionali in questa rosticceria giapponese dagli arredi semplici e moderni. Nasce per l'asporto, ma è possibile comporre e consumare in loco la propria bento box / *Only homemade and traditional recipes for this Japanese deli with simple, modern furnishings. Basically it is for takeout, but you can create and eat your own bento box on site*

**Places** HIGHLINE MILANO

Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12 • @highlinemilano

Ha riaperto da poco, ripensata da giovani architetti: una passeggiata sospesa sopra la Galleria, tra passerelle, "Clouds" panoramiche e l'inaspettata Sala degli Orologi / *Recently reopened and redesigned by young architects: a suspended walk above the Galleria, with elevated pathways, panoramic "Clouds," and the unexpected Clock Room*

**Starred Chefs** HORTO

Via San Protaso, 5 • @hortorestaurantmilano

Ultimo piano del The Medelan di Luigi Broggi, una serra aperta sul cielo con una stella MICHELIN più una Verde per la sostenibilità. La cucina di Norbert Niederkofler, con prodotti stagionali di altissima qualità, rispecchia la filosofia dello chef / *The top floor of The Medelan by Luigi Broggi sees an elegant one-star MICHELIN glasshouse restaurant open to the sky, with a green MICHELIN star for sustainability as well. The cuisine, with its top-quality products, reflects the philosophy of chef Norbert Niederkofler*

**At the Hotel** HOTEL VIU MILAN - BULK MIXOLOGY FOOD BAR

Via Aristotile Fioravanti, 6 • @hotelviuimilan

Un eclettico giardino verticale e una terrazza a 360° con piscina sul rooftop. Il Bulk Mixology Food Bar regala benessere e relax di qualità / *An eclectic vertical garden and a 360° open terrace with a rooftop pool. The on-site Bulk Mixology Food Bar ensures top wellness and relaxation*

Lunch Spots HYGGE

Via Giuseppe Sapeto, 3 • @hygge\_milano

Un ambiente nordico che è un manifesto del ritmo Slow. Senso di familiarità e conforto, una cucina pensata con cura, chiacchiere e sorrisi / *A Nordic setting built around the idea of slow living. A sense of warmth and familiarity, thoughtful cooking and an easy flow of conversation*

Starred Chefs IL LUOGO DI AIMO E NADIA

Via Privata Raimondo Montecuccoli, 6 • @aimoenadia

Innovazione nel rispetto della memoria gustativa di un luogo-icona dell'identità enogastronomica italiana. Grandi piatti della tradizione rivisti con estro contemporaneo e creatività / *Innovation meets a deep respect for the history of this iconic place, part of Italy's food and wine culture. Great traditional dishes are reinterpreted with contemporary flair and creativity*

Artisans IL MENEGHELLO

Corso di Porta Ticinese, 53 • @ilmeneghelloedizioni

Creata da un mastro cartaio dedicato ai tarocchi, la casa editrice esibisce una collezione di mazzi, storici e moderni, realizzati artigianalmente, numerati e in edizione limitata. In laboratorio, un mastro cartaio è al lavoro / *Created by a master tarot card maker, this publishing house showcases a collection of decks, historical and modern, handcrafted, numbered, and limited edition. In the workshop, a master card maker is at work*

Dinner IL SALUMAIO DI VIA MONTENAPOLEONE

Via Santo Spirito, 10 • @ilsalumaiodimontenapoleone1957

A gestione familiare dal 1957. Oltre alla bella location, nell'aristocratico cortile di Palazzo Bagatti Valsecchi, da segnalare la bontà dei piatti proposti e il livello del servizio / *Family-run since 1957. Beside the beautiful location, in the aristocratic courtyard of Palazzo Bagatti Valsecchi, this place will amaze you with its great food, and attentive service*

Starred Chefs IYO KAISEKI / IYO

Piazza Alvar Aalto, 9N02 / Via Piero della Francesca, 74

• @iyo.kaiseki / @iyo.restaurant

Alta cucina giapponese e una stella MICHELIN per entrambi. Kaiseki celebra l'omonima tradizione gastronomica. Da Iyo, il Giappone incontra Milano in piatti che coniugano ingredienti italiani e tecniche orientali / *Fine Japanese cuisine and a MICHELIN star each, for both restaurants. Kaiseki celebrates the eponymous gastronomic tradition. At Iyo, Japan meets Milan in dishes that combine Italian ingredients and Eastern techniques*

Starred Chefs JOIA

Via Panfilo Castaldi, 18 • @joia\_altacucinaturale

Il primo vegetariano a meritare una stella MICHELIN con Pietro Leeman, oggi in più la Verde. L'ambiente promuove accoglienza e tranquillità. Alta cucina con una forte visione contemporanea e una concezione etica e spirituale / *The first vegetarian place to get one MICHELIN star with chef Pietro Leeman, awarded today a Green MICHELIN star as well. The atmosphere promotes hospitality and tranquility. Fine cuisine with a strong contemporary vision and an ethical and spiritual conception*

Galleries KAUFMANN REPETTO

Via di Porta Tenaglia, 7 • @kaufmannrepetto

Nel nuovo spazio, progettato da Frank Boehm, focus su video e opere site-specific, con attenzione alle pratiche femminili / *In the new space, designed by Frank Boehm, the focus is on video and site-specific works, with particular attention to female artists' practices*

Dinner LA BRICIOLA

Via Marsala, 1 • @ristorantelabriciola

Atmosfera d'altri tempi, quasi surreale, nel cuore di Brera. Tanti piatti della tradizione milanese e mediterranea, e una cantina da 3.000 etichette / *In the heart of Brera district, there is a place framed in times past, with an almost dreamlike atmosphere. The kitchen offers traditional Milanese and Mediterranean dishes, the cellar houses over 3,000 labels*

Bakeries LA BRUMA

Piazza Vetra, 21 • @labrumabakery

Bakery contemporanea con caffè. Molti i lievitati, pane e panini: da provare il pane da lievito madre con burro montato e confettura, la pappa al pomodoro, le verdure arrosto / *A contemporary bakery with cafeteria. Many leavened products, breads, and sandwiches are available: try the sourdough bread with whipped butter and jam, the pappa al pomodoro, the roasted vegetables*

Dinner LA LIBERA

Via Palermo, 21 • @ristorantelalibera

Nato come birreria con cucina dove gustare birre selezionate con piatti tradizionali, lo storico locale ha mantenuto un forte legame con la cucina milanese, pur aprendosi a nuove influenze / *Born as a beerhouse with kitchen, serving traditional dishes paired with selected beers, the restaurant stayed true to Milanese cuisine, while embracing new influences*

**Sweets** LA MARY

Via Marcona, 70 • @lamary.pasticceria

Nuovo locale con caffè, piccolo e contemporaneo, dal design internazionale. La Mary (Maria Antonietta) offre pasticceria moderna, dolci in miniatura e viennoiserie francese, con croissant dolci e salati / *A small new pastry shop-café with an international design. La Mary (Marie Antoinette) offers modern pastries, miniature desserts, and French viennoiserie. Try the croissants, freshly filled, sweet and savoury*

**Dinner** LANGOSTERIA BISTROT

Via Privata Bobbio, 2 • @langosteria

Un mix tra un bistrot parigino e una locanda in riva al mare, l'ambiente è rilassato, musica di sottofondo. Bello il bancone dove sedersi a pranzo. Da provare il Plateau Crudité e le linguine all'astice con datterini / *A mix between a Parisian bistrot and an inn on the seashore: the atmosphere is laid back, with music. For lunch, the counter is the place to sit. Try the Plateau Crudité and the lobster linguine with cherry tomatoes*

**Bakeries** LE POLVERI

Via Vespri Siciliani, 16 • @lepolveri

Laboratorio con caffetteria, dove il pane è protagonista. Non mancano delizie da colazione: pan brioche, bun, sfoglie dolci e salate, da gustare con lentezza con uno specialty coffee / *Bakery lab and café: here bread is the protagonist. There are lots of breakfast delights: brioche bread, buns, sweet and savoury pastries, all to be enjoyed with a specialty coffee*

**Books** LIBRERIA BOCCA

Galleria Vittorio Emanuele II, 12 • @librieriabocca

La più antica libreria d'Italia. Sotto la guida della famiglia Lodetti, è diventata una Wunderkammer dove sfogliare cataloghi da tutto il mondo, monografie fuori edizione, edizioni d'arte e in tiratura limitata / *Italy's oldest bookstore. Under the guidance of the Lodetti family, it has become a Wunderkammer where you can browse catalogues from all around the world, out-of-print monographs, art editions, and limited-run publications*

**After-Dinner** LOM - DOPOLAVORO

Via Galileo Ferraris, 1 • @lomdopolavoro

Celebrazione dello "stare in mezzo alla gente", questo locale accogliente e vitale ospita un cocktail bar eccellente e un ristorante vegetariano / *A celebration of being together. This intimate, welcoming, and vibrant venue is home to an excellent cocktail bar and vegetarian restaurant*

**Lunch Spots** LOSTE CAFÉ

Via Francesco Guicciardini, 3 • @lostecafemilano

Arredo minimal, colori chiari. Dolci classici e innovativi, paste salate.

A pranzo crudités, tartara, focacce. Da provare, il cinnamon roll e il panino con pulled pork e cavolo croccante / *Minimalist decor, with light colours.*

*Displays a selection of classic and innovative desserts and savoury pastries.*

*For lunch, crudités, tartare, and focaccia are available; try the cinnamon roll and the pulled pork and crispy cabbage sandwich*

**After-Dinner** LUBNA

Via Vezza d'Oglio, 14 • @lubnamilano

Vero hub urbano, Lubna è un progetto che unisce cucina alla brace, mixology, musica e cultura in un contenitore internazionale / *Lubna is*

*a true, international urban hub, a venue that brings together grilled eats and mixology with music and culture*

**At the Hotel** MAGNA PARS – LABSOLUE BAR & ROOF TERRACE

Via Vincenzo Forcella, 6 • @magnaparshotel

Primo Hotel à Parfum al mondo, dove si celebra il lusso anche attraverso l'olfatto. Il LabSolue Bar and Roof Terrace regala l'esperienza di un viaggio sensoriale tra cocktail e drink / *The world's first Hotel à Parfum, where*

*luxury is celebrated through the sense of smell. The LabSolue Bar and Roof Terrace offers a sensory journey through cocktails and drinks*

**At the Hotel** MANDARIN ORIENTAL MILANO – SETA

Via Andegari, 9 • @mo\_milan

Lo stile orientale incontra il design per un'esperienza unica di accoglienza e comfort di pregio, avvalorata dal ristorante Seta di Antonio Guida, due

stelle MICHELIN, punto chiave della ristorazione d'alta gamma / *Oriental*

*style meets design for a unique experience of hospitality and high-quality comfort, emphasised by Seta by Antonio Guida, two-star MICHELIN*

*restaurant, key point of high-end catering*

**After-Dinner** MARE CULTURALE URBANO

Via Quinto Cenni, 11- Cascina Torrette • @maremilano

In un'ex cascina del '600, uno spazio rigenerato che fonde cultura, socialità e musica offrendo street food con birre artigianali, progetti

con artisti locali e concerti / *A regenerated space that blends culture, conviviality and music, serving food and craft beers and hosting projects*

*with local artists and concerts, all in a former 17th century farmhouse*

**Galleries** MASSIMO DE CARLO

Viale Lombardia, 17 • @massimodecarlogallery

Tra le gallerie più influenti, ha introdotto artisti come Felix Gonzalez-Torres. La sede milanese, a Casa Corbellini-Wassermann di Portaluppi, vale già una visita / *Among the most influential galleries, it introduced artists such as Felix Gonzalez-Torres. Its Milan venue, housed in Portaluppi's Casa Corbellini-Wassermann, is worth a visit in its own right*

**At the Hotel** ME MILAN IL DUCA – RADIO ROOFTOP

Piazza della Repubblica, 13 • @meliahrtresorts

Esclusivo rooftop con cocktail lounge all'ultimo piano dell'edificio disegnato da Aldo Rossi. Interior moderno e cosmopolita, omaggia i grandi del design industriale / *Exclusive rooftop with cocktail lounge on the top floor of a building designed by Aldo Rossi. The modern and cosmopolitan interior pays homage to the greats of industrial design*

**Lunch Spots** MERCATO ISOLA

Piazza Lagosta, 7 • @mercatoisola

Tante botteghe che parlano di convivialità e proposte easy ma raffinate: si va dai pancake giapponesi al katsusando, dalla rosticceria gastronomica più famosa ai panini di pesce, fino a una super macelleria con cucina / *A mix of food spots with a convivial feel and an easy, refined approach: from Japanese pancakes to katsusando, from fish sandwiches to a butcher's shop with kitchen, up to a famous gastronomic rotisserie*

**Books** MICAMERA

Via Medardo Rosso, 19 • @micamera\_milan

Libreria specializzata in fotografia. Oltre diecimila tra libri nuovi, rari, curiosità ed edizioni da collezione. Da non perdere mostre e incontri / *A bookstore specializing in photography. Over 10,000 titles, including new releases, rare books, curiosities, and collectible editions*

**Starred Chefs** MOEBIUS SPERIMENTALE

Via Alfredo Cappellini, 25 • @moebiusperimentale

Il ristorante è parte di Moebius, locale multifunzione. La coloratissima cucina mediterranea di Enrico Croatti – una stella MICHELIN – è un viaggio creativo con l'intento di divertire, nel rispetto delle materie prime / *The one-star MICHELIN restaurant, seating 12, is part of Moebius, a multipurpose venue near the Central Station. Enrico Croatti's colourful Mediterranean cuisine is a creative journey aimed at entertaining, while respecting the raw ingredients*

**Sweets** MOMENTEERIA

Via Giosuè Carducci, 38 • @momenteeria

Caffetteria, sala da tè con pasticceria creativa (frolle artistiche) e bistrot all'insegna del vivere Slow. Al piano di sopra, sale dedicate al tè e ai dolci: oltre 60 le referenze tra tè puri, blend e infusi / *A tea room with creative pastry (artistic shortcrust pastry), café, and bistro devoted to the art of Slow Living. Upstairs, rooms dedicated to tea and desserts: over 60 varieties of pure teas, blends, and infusions*

**Galleries** MONICA DE CARDENAS

Via Francesco Viganò, 4 • @monicadecardenas

Ha introdotto artisti come Thomas Struth e Alex Katz. Oggi espone una nuova generazione di artisti italiani che condividono la stessa sensibilità verso la fotografia e la pittura figurativa / *She introduced artists such as Thomas Struth and Alex Katz. Today, the gallery champions a new generation of Italian artists who share a refined sensitivity to photography and figurative painting*

**Dinner** MOTELOMBROSO

Alzaia Naviglio Pavese, 256 • @motelombroso

In una casa cantoniera con giardino, ristrutturata con arredi moderni, la proposta culinaria è molto curata: piatti con materie prime selezionatissime, carta dei vini varia ed eccellente. La filosofia si riassume in Cibo, Vino, Otium / *A roadkeeper's house with garden and modern furnishings, a carefully curated menu, with top quality ingredients, and an excellent wine list. Here, Food, Wine, and Leisure are the watchword*

**Places** MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

Largo Antonio Ghiringhelli, 1 • @teatroallascala

All'interno del Teatro alla Scala, il museo racconta gli oltre due secoli di opera e musica che hanno reso immenso uno dei teatri più celebri al mondo / *Inside Teatro alla Scala, the museum tells the story of over two centuries of opera and music that have made it one of the most renowned theatres in the world*

**Galleries** NOTTE

Via Bigli, 11 • @nottenottenottenotte

Prende il nome dal capolavoro di Michelangelo Antonioni. Tra architetture razionaliste e suggestioni visive, propone opere del Novecento in dialogo con il presente / *Named after the masterpiece by Michelangelo Antonioni, this space brings together rationalist architecture and evocative visual atmospheres, presenting 20th-century works in dialogue with the present*

**Lunch Spots** OFFICINA ADI DESIGN MUSEUM CAFÈ

Piazza Compasso d'Oro, 1 • @officinadesigncafe\_milano

Bar, caffetteria, bistrot contemporaneo all'interno del Museo del Design: panini gourmet, sandwich, piatti e insalate, pizze e focacce firmati dagli Chef di CHIC, all'insegna di sostenibilità e salubrità / *Bar, café, bistro inside the Design Museum: gourmet panini, sandwiches, dishes and salads, pizzas and focaccias created by CHIC Chefs, in the name of sustainability and wellbeing*

**Galleries** ORDET

Via Filippo Lippi, 4 • @ordet\_

Un ex garage di 250 mq, ristrutturato da Ballabio & Bava, mette al centro la ricerca artistica tra mostre, eventi e incontri. Al civico 10, il bookshop di Lenz Press / *A former 250-square-meter garage, renovated by Ballabio & Bava, places artistic research at its core through exhibitions, events, and talks. The Lenz Press bookshop is located at number 10*

**Coffee** ORSONERO COFFEE

Via Giuseppe Broggi, 15 • @orsonerocoffee

Tra le prime caffetterie in città a lanciare lo specialty coffee. Specializzati in metodi di estrazione alternativi ancora poco conosciuti. Un piccolo angolo di Canada a Milano, con i suoi arredi lineari e leggeri / *Among the city's first café to focus on specialty coffee. A café specialised in alternative extraction methods that are still little known. A little bit of Canada in Milan*

**Lunch Spots** OTTO

Via Paolo Sarpi, 8 • @otto.place

Un luogo originale, luminoso, allegro, grandi finestre e una parete di vasi e piante. Un mix di tavolini e sedie, c'è anche uno spazio di coworking. Dal caffè del mattino fino all'aperitivo, golosa cucina super healthy / *A unique, bright, and cheerful space, with large windows and a wall of potted plants in vases. A jumble of furniture, and a coworking space. From morning coffee to aperitif, delicious, super-healthy cuisine awaits*

**Places** PALAZZO INA

Corso Sempione, 33 • @archivio\_piero\_bottoni

La portineria più fotografata di Milano. Negli Anni Cinquanta, Piero Bottoni trasforma l'ingresso dell'edificio in una promenade: atrio passante, pilastri monumentali, mosaici rosa e blu / *Milan's most photographed lobby. In the 1950s, Bottoni turned the building's entrance into a promenade: a through hall, monumental pillars, pink and blue mosaics*

**Bakeries** PANIFICIO DAVIDE LONGONI

Via Giulio Cesare Procaccini, 69 • @panificiodavidelongoni

Un progetto bakery che integra panificazione artigianale, caffè specialty, design e cultura urbana: il bancone aperto sulla strada cerca un'apertura di dialogo con la città. Dal caffè all'aperitivo, proposte dolci e salate / *A bakery project that integrates artisanal baking, specialty coffee, design, and urban culture: the street-facing counter creates a dialogue with the city. From coffee to aperitif, sweet and savoury options*

**At the Hotel** PARK HYATT - MIO LAB

Via Tommaso Grossi, 1 • @parkhyattmilano

A un passo dal Duomo, interpreta l'anima della città, lussuosamente sobria, elegante senza eccessi. Il nuovo MIO Lab cocktail bar al suo interno propone, tra gli altri, cocktail in versione *barrique* / *Near the Duomo, this hotel embodies the soul of the city: luxuriously understated, elegant without excess. The new MIO Lab cocktail bar on-site offers, among others, barrique-style cocktails*

**Sweets** PASTICCERIA SISSI

Piazza Risorgimento, 6 • @pasticceriasissi

Storica pasticceria milanese dall'allure bohémien, qualità e cura per prodotti interamente artigianali. Tante delizie, tra i pièce de résistance il club sandwich, le brioche dolci e salate, i bignè... / *A historic pastry shop with a bohemian charm. Quality and attention to detail define its entirely artisanal products. Sissi offers many delicacies, among them its signature club sandwich, sweet and savoury brioches, and cream puffs*

**Bakeries** PAVÈ

Via Felice Casati, 27 • @pavemilano

Atmosfera casalinga, accogliente come i mobili di recupero sparsi in giro. Qui la colazione gourmet è già cult, tra delizie imperdibili come la famosa brioche Centosessanta. Pranzo, brunch e merenda non sono da meno / *A homey atmosphere, inviting as the second-hand furniture spread out is inviting. Here the gourmet breakfast is already a cult, with the not-to-be-missed Centosessanta brioche. Great for lunch, brunch and snacks as well*

**Bakeries** PICCOLO PAN

Via Ausonio, 23 • @panmilano

Mini-panificio con prodotti da asporto, o da consumare in compagnia sul posto. Lievitati dolci e salati, shokupan, dolci da forno, currypan, quiche, toast. Ottima selezione di bevande, caffè e matcha / *Baked goods to go or*

*to enjoy on site at this mini-bakery. Sweet and savoury leavened goods, shokupan, breads, sweets; savoury items like currypan, quiche, and toast. Excellent selection of beverages, coffee, and matcha*

**Places** PIETÀ DI MICHELANGELO

Castello Sforzesco / Museo della Pietà Rondanini • @museocastellosforzesco

Ultima opera di Michelangelo, potente e incompiuta. Per l'edizione 2025 del Salone, Robert Wilson l'ha interpretata, affidandola a luce, suono e poesia. Grazie, Maestro / *Michelangelo's final work, powerful and unfinished. For the 2025 Salone, Robert Wilson reinterpreted it through light, sound, and poetry. Thank you, Master*

**Places** PINACOTECA AMBROSIANA

Piazza Pio XI, 2 • @ambrosiana\_milano

In un'ora puoi scoprire i capolavori da Leonardo a Botticelli... E poi Baschenis, genio della natura morta, con la sua pittura silenziosa, dove gli strumenti restano sospesi nel tempo / *In an hour, you can discover masterpieces, from Leonardo to Botticelli... and Baschenis, a still-life genius, whose quiet painting suspends instruments in time*

**Places** PINACOTECA DI BRERA

Via Brera, 28 • @pinacotecabrera

Un concentrato di capolavori: da Raffaello a Caravaggio, da Mantegna a Hayez. Nata per formare gli artisti dell'Accademia, è ancora oggi una lezione di sguardo / *A dense collection of masterpieces – from Raphael to Caravaggio, Mantegna to Hayez. Founded as a teaching collection, it still feels like an exercise in seeing*

**Places** PIRELLI 35 – PARK

Via Giovanni Battista Pirelli, 35

Un progetto firmato Park e Snøhetta trasforma un edificio per uffici degli anni '60 in un landmark contemporaneo, tra facciate attive, sostenibilità e nuovi spazi pubblici nel cuore di Porta Nuova / *A joint project by Park and Snøhetta transforms a 1960s office building into a contemporary landmark, defined by active façades, sustainability, and new public spaces, in the heart of Porta Nuova*

**At the Hotel** PORTRAIT MILANO HOTEL – RISTORANTE 10\_11

Corso Venezia, 11 • @portraitmilano

Riservatezza, eleganza senza tempo e cura sartoriale nei dettagli. Eclettico e iconico il ristorante *casual dining* 10\_11, un manifesto alla cucina

italiana contemporanea / *Discretion, timeless elegance, and sartorial attention to detail. The 10\_11 casual dining restaurant is iconic and eclectic, a statement of contemporary Italian cuisine.*

**Starred Chefs** PROCACCINI

Via Giulio Cesare Procaccini, 33 • @procaccinimilano

Ambiente moderno, cucina a vista con bancone di marmo, pianoforte live la sera. Una recentissima stella MICHELIN premia Emin Haziri. Piatti d'autore creativi e ricercati, essenziali e molto belli esteticamente / *Contemporary atmosphere, an open kitchen with a marble counter and live piano music in the evenings. A brand new MICHELIN star awards chef Emin Haziri's creative and tasteful signature dishes, pure and aesthetically pleasing*

**After-Hours** RADETZKY OYSTERROOM

Corso Garibaldi, 105 • @oysterroomilano

Solo crudi di mare, tartare, carpacci di pesce e ostriche per questo micro-bar di design. L'offerta rispecchia la stagionalità del fresco. Per accompagnare, ci si affida al bar del Radetzky Milano. Anche take away / *A designer mini-bar that serves only raw seafood, tartare, fish carpaccio, and oysters. The menu follows the seasonality of fresh seafood. For pairings, the bar at Radetzky Milano does the rest. Takeaway available*

**Galleries** RAFFELLA CORTESE

Via Alessandro Stradella, 7 • @galleriaraffaellacortese

Joan Jonas, Kiki Smith, Roni Horn: dagli anni Novanta tra le prime a portare l'arte femminile a Milano, in spazi diffusi nello stesso isolato nel cuore di Città Studi / *Joan Jonas, Kiki Smith, Roni Horn: since the 1990s, among the first to bring artists to Milan, across multiple spaces on the same block in Città Studi*

**Dinner** RAME BISTROT

Via Piero della Francesca, 32 • @ramebistrot\_milano

Atmosfera intima retrò, stile anni Trenta per questo ristorante dalla cucina mediterranea che sposa tradizione e tecniche innovative. Il bancone bar, incorniciato da un arco, si ispira alla Golden Age della mixology / *An intimate, retro atmosphere and 1930s-style ambiance define this restaurant, with a Mediterranean cuisine that merges tradition with innovative techniques. The bar is inspired by the Golden Age of mixology*

**Sweets** RANIERI

Via della Moscova, 7 • @ranieri\_moscova\_7

Piccolo negozio con laboratorio, è un simbolo dell'arte bianca milanese: tanti dolci, tradizionali e innovativi, e pralineria artigianale. Un must è la torta "Do di petto", frolla farcita con mousse al cioccolato / *Small shop with workshop, it's an icon of Milanese baking: lots of sweets, traditional and innovative, and artisanal pralines. A must-try is the "Do di petto" cake, a shortcrust pastry filled with chocolate mousse*

**Dinner** RATANA

Via Gaetano de Castilia, 28 • @ristoranteratana

Il ristorante è in una villetta storica, si può mangiare fuori, all'ombra degli alberi. Un'interpretazione creativa e rispettosa delle cucine milanese e lombarda: imperdibili il risotto Vecchia Milano, il vitello tonnato, l'ossobuco / *A historic villa houses the restaurant, and you can dine outside. Enjoy a creative yet respectful interpretation of Milanese cuisine: try the Vecchia Milano risotto, the veal with tuna sauce, and the ossobuco*

**Books** READING ROOM

Via Mincio, 10 • @byreadingroom

In 35 mq, uno spazio per sfogliare, collezionare e incontrarsi. La selezione è multidisciplinare e spazia dalla moda all'arte, dal design alla musica / *A 35-square-metre space to browse, collect, and connect. The selection is multidisciplinary, spanning fashion, art, design, and music*

**Flowers** RÉVE

Via Disciplini, 4 • @revemilano

Verde curato con approccio naturale: piante selezionate e attenzione alla stagionalità, tra botanica e progetto / *Carefully curated greenery with a natural approach: selected plants and a focus on seasonality, between botany and design*

**Dinner** RISACCA 6

Via Marcona, 6 • @larisacca6

Dal 1982 serve pesce fresco di qualità, a seconda della stagione. Il menu degustazione include i piatti più rappresentativi del ristorante, mentre la carta offre un'ampia sezione di crudi e plateaux royales / *Since 1982, the place has served fresh, high-quality fish, depending on the season. Pick the tasting menu with the signature dishes of the restaurant or choose something from the raw section and the plateaux royales*

**Lunch Spots** RITUALI MARCHESI 1824

Galleria Vittorio Emanuele II • [@marchesi1824](#)

Elegante reinterpretazione del brunch all'italiana nel tempio della pasticceria milanese: dall'iconico cestino di viennoiserie al rito di "pane, burro e marmellata" fino agli avocado toast e al Club Sandwich / *A new interpretation of the Italian brunch in the temple of Milanese pastry: from the iconic basket of freshly baked viennoiserie to the ritual of "bread, butter and jam", from the avocado toast to the Club Sandwich*

**Books** RIZZOLI MILANO

Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12 • [@libreriarizzolimilano](#)

Dettagli per design lover: maniglie in ottone a forma di "R", pavimentazione blu inchiostro, pilastri in ghisa e la splendida sala Ottagonone con tavoli in legno di ciliegio / *Details for design lovers: brass handles shaped like an "R", ink-blue flooring, cast-iron columns, and the striking Octagon Room with cherrywood tables*

**Sweets** ROMANENGO

Via Caminadella, 23 • [@romanengo1780](#)

Confetteria, boutique di tè e spezie e sala da tè. Atmosfera magica e d'antan per le delizie di una volta: gelée, fondants ripieni di viola, dragées, cioccolati, frutta candita, sciroppi di rosa e gocce di rosolio / *A confectionery, a tea & spice boutique, a tea room. Magical and old-fashioned atmosphere full of delights of the past: gelées, violet-filled fondants, dragées, chocolates, candied fruit, rose syrups and drops of rosolio*

**Dinner** RONIN ROBATA

Via Vittorio Alfieri, 17 • [@house.of.ronin](#)

Un'esperienza immersiva che fonde Milano e Tokyo in un unico spazio di cultura e gusto con lo Yakniku giapponese: griglie accese, alta gastronomia e carne d'eccellenza da tutto il mondo / *An immersive experience that bridges the worlds of Milan and Tokyo through culture and flavour by way of Japanese Yakniku: open flames, top-tier gastronomy, and premium cuts*

**Dinner** SAKEYA

Via Cesare da Sesto, 1 • [@sake\\_ya](#)

Intimo e accogliente è ideale per un appuntamento o una cena speciale. Il locale offre la più ampia selezione di sake in Europa, da gustare con piatti giapponesi, tradizionali e non / *An intimate and cozy little place, perfect for a date or a special dinner, with the largest selection of sake in all of Europe, to enjoy paired with dishes from Japanese tradition, with a modern twist*

**Lunch Spots** SEA, SIGNORA

Via Fiori Chiari, 32 • @seassignora.milano

Design anni Ottanta per questo ristorante di pesce, piatti interessanti e originali. Pescato valorizzato da materie prime eccellenti. Ci sono caviale e tartufo, l'acquario con le aragoste e una carta di crudi di mare

*/ This seafood restaurant sports a 1980s-style design. Freshly caught fish elevated by excellent ingredients results in captivating dishes. You'll find caviar and truffles, a lobster aquarium, and a raw seafood menu*

**Lunch Spots** SERRA DI QUARTIERE

Via Melzo, 3 • @serradiquartiere

Calda atmosfera per la caffetteria con cucina, ottimi il caffè e i dolci. Alto lo standard dei piatti, con ingredienti di prima qualità, come il signature dish Cardoncelli con cavolo riccio e salsa bernese / *Warm atmosphere for this cafeteria with a kitchen, serving excellent coffee and desserts. First-rate ingredients and great dishes, such as the signature Cardoncelli mushrooms with kale and béarnaise sauce*

**Sweets** SFOGLIA PASTRY BAR

Via Nicola Piccinni, 1 • @sfoglia.pastrybar

Nuova apertura del pastry chef Tommaso Foglia, che reinterpreta la millefoglie e la viennoiserie come vere coccole, in versione dolce e salata. Ambiente tra urban jungle e mood parisiene, pochi tavoli / *New opening by pastry chef Tommaso Foglia rethinks millefeuille and viennoiserie as small treats, both sweet and savoury. The atmosphere is a mix of urban jungle and Parisian flair, with just a few tables*

**Starred Chefs** SINE BY DI PINTO

Viale Umbria, 126 • @sine\_bydipinto

Estetica raffinata e minimal. Il menu a cura di Roberto Di Pinto è un racconto coerente e sensoriale di una cucina di concretezza, forte matericità e attaccamento alla terra, fedele alle origini partenopee / *A visually appealing style, minimal with tasteful aesthetics. Roberto Di Pinto's menu is a coherent and sensorial narrative, with a cuisine of substance, strong materiality and attachment to the land, creative while remaining faithful to its Neapolitan origins*

**Dinner** SOGNI

Via San Calocero, 8 • @sognimilano

Feel neoromantico e una location con più anime, tutte accoglienti: bar, sala ristorante con un grande social table, gallery per cene a due.

La cucina punta su pesce e verdure, i sapori della tradizione / *A neo-romantic feel and a space with many sides, all equally welcoming: the bar, the dining room with a big social table, and the gallery, perfect for dinners for two. The cuisine focuses on fish and vegetables, traditional flavours*

**Books** SPAZIO

Via Lazzaro Spallanzani, 19 • @spazioprojects

Libreria indipendente. Tra scaffali, incontri e conversazioni, esplora città, geografie e paesaggio con sguardo interdisciplinare / *An independent bookstore. Between books, talks, and conversations, it explores cities, geographies, and landscapes from an interdisciplinary perspective*

**After-Dinner** SPIRIT DE MILAN

Via Bovisasca, 57/59 • @spiritdemilan

Ristorante e bistrot con un palco per concerti, cabaret e pista da ballo, tutto in uno. La location è unica in città, un posto dove “sentirsi a casa” / *A stage for concerts and cabaret, a dance floor, a restaurant and bistro all in one: this venue is a one-of-a-kind place in the city where you can feel at home*

**Places** STONEMACHIA

[store.steampowered](http://store.steampowered.com)

Nel videogame italiano del momento, Milano si specchia in Medhelan: tra Duomo, Galleria e architetture mutate, glitch barocchi. Fino al 26 aprile, in demo / *In Italy's game of the moment, Milan becomes Medhelan—where the Duomo and the Galleria dissolve into warped architectures and baroque glitches. Demo available until April 26*

**Dinner** SUSHISAMBA MILANO

Via Albricci, 3/5 • @sushisambamilan

Al primo piano dell'iconica Torre Velasca, un mix di Giappone, Perù e Brasile: sushi e nigiri accanto a ceviche e cucina Nikkei, la robata griglia carne, pesce e verdure. Dopo cena si accende la Samba con cocktail e DJ set / *On the 1st floor of the iconic Torre Velasca, is a place that brings a mix of Japan, Peru, and Brazil to the city: sushi and nigiri alongside ceviche and Nikkei cuisine; meat, fish, and vegetables on the robata grill. After dinner, the Samba vibe kicks in with a DJ set and cocktails*

**Places** TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo, 14 • @teatrofrancoparenti

Diretto da Andrée Ruth Shammah, è uno dei riferimenti più solidi e innovativi della scena italiana. Dal 2016 la sede, rinnovata da Michele De Lucchi,

si estende alle storiche piscine dei Bagni Misteriosi / *Directed by Andrée Ruth Shammah, it is one of the most established and forward-looking institutions on the Italian scene. Since 2016, the venue, renovated by Michele De Lucchi, includes the historic Bagni Misteriosi pools*

**Places** TEATRO STUDIO MELATO

Via Rivoli, 6 • @piccoloteatro\_milano

Il "Globe Theatre" di Milano firmato da Marco Zanuso, dove architettura e scena si fondono in un unico spazio teatrale. Cartellone by Piccolo Teatro di Milano / *Milan's "Globe Theatre" by Marco Zanuso, where architecture and stage merge into a single theatrical experience. Programme by Piccolo Teatro di Milano*

**Pizza** TEGAMINO'S

Viale Bligny, 5 • @tegaminos

La pizza nel padellino! Croccante fuori e morbida dentro, ingredienti di qualità e cotta alla perfezione. Ci sono pizze tradizionali, creative e speciali. Anche da asporto / *Pizza in a pan! Crispy on the outside and soft on the inside. A pizza made with quality ingredients and cooked to perfection. You'll find traditional, creative, and specialty pizzas. Also available for takeout*

**Dinner** (HOSTARIA) TERZA CARBONAIA

Via degli Scipioni, 3 • @hostaria\_terzacarbonaia

Il posto perfetto per chi ama la carne, conosciuto per la qualità degli ingredienti e i suoi piatti alla griglia. I migliori tagli di carne e le specialità alla brace sono grigliati su carbone argentino / *It's the place to go for true meat lovers, a grill restaurant renowned for the top-quality of the ingredients used and its grilled dishes. The best cuts and all BBQ specialities are grilled on Argentine charcoal*

**Galleries** THADDAEUS ROPAC

Piazza Belgioioso, 2 • @thaddaeusropac

Tra il Teatro alla Scala e Casa Manzoni, nella cornice di Palazzo Belgioioso, progettato da Giuseppe Piermarini nel 1772, la sede milanese di una delle più brillanti e attive gallerie al mondo / *Between La Scala and Casa Manzoni, there is the Milan home of one of the world's leading galleries. Until July 23: Marcel Duchamp & Sturtevant, a dialogue between two key 20th-century figures*

**At the Hotel** THE CARLTON MILANO – SPIGA

Via Senato, 5 • @thecarltonmilan

Milanese e internazionale insieme, l'Hotel combina lusso, Art Déco e la cucina d'alta gamma del ristorante Spiga, firmata da Fulvio Pierangelini / *Milanese in spirit, international in outlook, the Hotel blends luxury, an Art Déco feel and the top-notch cuisine of the Spiga restaurant by Fulvio Pierangelini*

**Dinner** TRATTORIA AURORA

Via Savona, 23 • @auroratrattoriamilano23

L'insegna, tutti gli elementi di arredo, mobili, tendaggi, pavimenti e soffitti rispecchiano il fascino Liberty di questo storico ristorante. La cucina è di ispirazione tradizionale piemontese, con una punta di gusto lombardo / *The sign, all the elements of furnishings, curtains, floors and ceilings echo the Liberty charm of this historic restaurant. The cuisine is of traditional Piedmontese inspiration, with a hint of Lombard taste*

**Dinner** TRATTORIA DEL PESCATORE

Via Atto Vannucci, 5 • @trattoriadelpescatore

Punto di riferimento storico milanese per ottima cucina di pesce. Pesce di qualità eccellente, ingredienti e ricette puramente sardi che conquistano / *A historic Milanese reference point for outstanding seafood cuisine. Excellent quality fish, purely Sardinian ingredients and recipes that will win you over*

**Dinner** TRATTORIA LA SCIURA

Via Vincenzo Monti, 26 • @la\_sciura\_trattoria

Nel cuore della città, aperta da poco, vuole essere la trattoria locale, a dimensione di quartiere. Ambiente intimo, Vecchia Milano. Il menu propone gli intramontabili classici della cucina milanese-lombarda / *In the heart of the city, this recently opened restaurant aims to be a true, neighbourhood trattoria. It has an intimate, Old Milan atmosphere. The menu features the timeless classics of Milanese-Lombard cuisine*

**Lunch Spots** CUCINA TRIENNALE

Viale Emilio Alemagna, 6 • @cucina.triennale

Spazi luminosi e accoglienti nel verde, in un incontro di arte, design e gastronomia. La cucina si focalizza sulla leggerezza e l'eleganza delle preparazioni con ingredienti stagionali selezionati / *Restaurant and bar: bright and welcoming spaces surrounded by greenery, a meeting of art, design, and gastronomy. The cuisine focuses on the lightness and elegance of dishes using selected seasonal ingredients*

**Dinner** TRIPPA

Via Giorgio Vasari, 3 • @trippamilano

Trattoria dove il focus è sull'ingrediente di altissima qualità e sulla sua stagionalità, seguita meticolosamente (lo dimostra anche il menu, scritto a mano ogni giorno). Predilezione per i tagli meno scontati, valorizzati al massimo / *Here the focus is on top-quality ingredients and their seasonality, followed meticulously (the menu is hand-written every day). A preference for less obvious cuts of meat, showcased to the fullest*

**After-Hours** TUSA ISOLA

Via Pietro Borsieri, 32 • @tusa\_isola

Cocktail d'autore in carta, ispirati alla mixology contemporanea, più un distillato a sorpresa. Non mancano calici di vino e birre artigianali. Hummus e piatti di piccola cucina sono serviti con l'aperitivo, per serate slow / *A list of signature cocktails inspired by contemporary mixology, plus a "guest" spirit. Wine and craft beers are also available. Hummus and small plates are served with aperitifs, for slower-paced evenings*

**Places** UNIVERSITÀ LUIGI BOCCONI

Via Guglielmo Röntgen, 1 • @unibocconi

Un manuale di architettura: dalla sede storica di Pagano al "Velodromo" di Gardella, fino agli ampliamenti firmati dai Pritzker Prize Grafton Architects e SANAA / *A true handbook of architecture: from Pagano's historic building to Gardella's "Velodromo", to the expansions by Pritzker Prize winners Grafton Architects and SANAA*

**At the Hotel** UPTOWN PALACE – ORIZZONTI MILANO

Via Santa Sofia, 10/Piano 13 • @uptownpalace

Contemporaneo e centrale, con all'ultimo piano il ristorante di design panoramico Orizzonti, dove godere di una cucina d'autore e una visione della città a 360° / *Contemporary and central. The Orizzonti panoramic design restaurant on the top floor offers a signature cuisine and a 360° view of the city*

**Artisans** UROŠ MIHIĆ – ORIGAMIST

Piazza della Repubblica, 28

Su appuntamento / by appointment only • @uros\_mihic  
Designer e artista di talento, è maestro di origami, con cui crea piccoli oggetti decorativi, composizioni geometriche e sculture, installazioni scenografiche di grandi dimensioni / *Designer and a brilliant artist, he's a master of origami, which he uses to create small decorative objects, geometrical compositions and sculptures, even huge and scenic installations*

Flowers VERDERAME ATELIER

Via Brembo, 10 • @verderame\_milano

Composizioni materiche e palette inaspettate diventano piccoli racconti visivi. Perfetto per un bouquet fuori dagli schemi / *Textured compositions and unexpected palettes become visual stories. Ideal for an unconventional bouquet*

Starred Chefs VERSO

Piazza del Duomo, 21 • @versoristorante

Due stelle MICHELIN – subito il primo anno – per Remo e Mario Capitaneo, un'esperienza di fine dining in diretta: clienti e chef divisi solo da un bancone, un palcoscenico live a quattro mani che offre piatti ispirati che vanno oltre la tradizione italiana / *Two-MICHELIN-star – right from the start – for Remo and Mario Capitaneo's live fine dining experience: customers and chefs are separated only by a counter, a live two-chef performance offering inspired dishes that go beyond Italian tradition*

Lunch Spots VIA STAMPA

Via Stampa, 8 • @viastampa\_milano

Bistrot tra classico e contemporaneo, caffetteria, forno di quartiere per chi ama la vita Slow. Dalla colazione alla cena, particolare attenzione viene data alla qualità sostenibile della materia prima / *A bistrot between classic and contemporary, café, a neighbourhood bakery for those who love slow living. From breakfast to dinner, special attention is paid to the sustainable quality of raw materials*

Places VILLA NECCHI CAMPIGLIO

Via Mozart, 14 • @villanecchicampiglio

Icona della Milano anni Trenta firmata Piero Portaluppi. Casa museo del FAI, dove ogni dettaglio è disegno. Set memorabile di lo sono l'amore di Luca Guadagnino. Ci si va per una modernità silenziosa, mai superata / *An icon of 1930s Milan by Piero Portaluppi. A house museum run by FAI, where every detail is designed. A memorable setting for I Am Love by Luca Guadagnino. Go for a quiet modernity that has never been surpassed*

After-Dinner VOCE TRIENNALE

Viale Emilio Alemagna, 6

Uno spazio di sperimentazione tra musica, design e socialità, un punto di riferimento con cocktail bar per chi cerca esperienze che uniscono gusto, estetica e atmosfera / *An experimental space blending music, design and conviviality, a go-to spot with a cocktail bar for those seeking experiences that combine taste, aesthetics and atmosphere*



Guida completa  
Ultimate guide  
by YesMilano

#M  
Hig

# #MDW2026 Highlights

# MDW2026 Highlights

82

Strade, cortili segreti, spazi industriali. Durante la Milano Design Week, la città cambia ritmo. Zona per zona, gli appuntamenti da non perdere. A cura di YesMilano in collaborazione con Comune di Milano

Streets, hidden courtyards, industrial spaces. During Milano Design Week, the city changes pace, with must-see events, area by area. Curated by YesMilano in collaboration with the Municipality of Milan

# Brera

Strade acciottolate, facciate ricoperte d'edera e un continuo susseguirsi di gallerie rendono Brera il quartiere più affascinante e discreto di Milano. Qui il ritmo rallenta: la giornata inizia con un caffè ai tavolini all'aperto, prosegue tra boutique indipendenti e la Pinacoteca, e si chiude lungo strade illuminate da luci soffuse, attraversate da voci e incontri. Al centro, il progetto della Grande Brera amplia l'offerta culturale del quartiere, preservandone lo spirito bohémien.

Durante la Milano Design Week, Brera si trasforma in uno dei percorsi più piacevoli da esplorare a piedi. Cortili, palazzi e studi si aprono al pubblico, intrecciando mostre e installazioni in un racconto diffuso. Tra i momenti da non perdere, *When Apricots Blossom* della Uzbekistan Art and Culture Development Foundation a Palazzo Citterio propone un viaggio immersivo tra artigianato uzbeko e la fragile ecologia del Mar d'Aral, ricordando come il design nasca spesso dalle storie.

Cobbled lanes, ivy-clad façades and a steady succession of galleries make Brera one of Milan's most quietly charismatic neighbourhoods. This is where the city slows down: mornings start with an espresso at an open-air café table, afternoons drift between independent boutiques and the Pinacoteca, and evenings spill into softly lit streets alive with conversation. At its heart lies the ambitious Grande Brera project, expanding the area's cultural footprint while preserving its bohemian spirit.

During Milano Design Week, Brera becomes one of the city's most enjoyable areas to explore on foot. Courtyards, palazzi and studios open to the public, weaving exhibitions and installations into a diffuse narrative. Among the highlights, *When Apricots Blossom* by the Uzbekistan Art and Culture Development Foundation at Palazzo Citterio offers an immersive journey into Uzbek craftsmanship and the fragile ecology of the Aral Sea, a reminder that design often begins with stories.

# Centro Storico Quadrilatero della Moda

Nel cuore di Milano, storia e vita contemporanea convivono in modo naturale. Dal Duomo a via Montenapoleone, il Centro Storico raccoglie secoli di architettura in uno spazio compatto e facile da esplorare, dove moda, cultura e quotidianità vanno di pari passo. È un luogo di contrasti, insieme monumentale e intimo, in cui i gesti di ogni giorno si svolgono sullo sfondo di edifici iconici.

Per la Milano Design Week, l'area assume un carattere ancora più accogliente. Showroom e palazzi storici ospitano numerosi progetti, in un percorso che si snoda fra il Quadrilatero e via Durini, fino all'Università Statale dove design e artigianalità si incontrano in un contesto autenticamente milanese. In sedi simboliche, la mostra *MATERIAE* di INTERNI mette in dialogo materiali, discipline e idee in una riflessione diffusa sul design sostenibile.

At the centre of Milano, history and contemporary life sit closely side by side. From the Duomo to Via Montenapoleone, the Centro Storico brings together centuries of architecture within a compact, walkable area where fashion houses, museums and cafés share the same streets. It is a place of contrasts, both monumental and intimate, where everyday Milanese rituals play out against a backdrop of landmark buildings.

For Milano Design Week, the area takes on an even more welcoming feel. Showrooms and historic palazzi host a wide range of projects along a route that stretches from the Quadrilatero to Via Durini and the Università Statale, where design and craftsmanship meet in a distinctly Milanese setting. In landmark venues, INTERNI's *MATERIAE* exhibition brings together materials, disciplines and ideas in a citywide reflection on sustainable design.

## Tortona – Navigli – Darsena

Da quartiere industriale a polo creativo, questa parte della città si muove con un'energia tutta sua. Le ex fabbriche di Tortona si sono trasformate in studi, spazi culturali e luoghi ibridi, mentre i Navigli portano un'atmosfera più rilassata e conviviale, tra aperitivi lungo la Darsena e passeggiate serali.

Qui storicamente la sperimentazione è protagonista. Grandi installazioni, ambienti immersivi e open studio definiscono l'area, con BASE e Superstudio come punti di riferimento, attivando nuovi spazi e coinvolgendo luoghi iconici del quartiere, tra cui Opificio 31 e Torneria Tortona. Tra ricerca sul futuro e rilettura del passato, mostre e progetti diffusi confermano Tortona come uno dei distretti più dinamici della città.

Once industrial, now effortlessly creative, this part of the city pulses with its own energy. Tortona's former factories and warehouses have been transformed into studios, cultural spaces and hybrid venues, while the Navigli canals bring a more relaxed, social energy, from aperitivo-time to evening strolls along the Darsena.

Here, experimentation has long taken centre stage. Large installations, immersive environments and open studios define the area, with BASE and Superstudio acting as key anchors while activating new spaces and iconic locations such as Opificio 31 and Torneria Tortona. Between forward-looking research and a renewed dialogue with the past, exhibitions and projects confirm Tortona as one of the city's most dynamic hubs.

## 5Vie – Magenta – San Vittore

Un angolo di Milano antica, vicoli stretti, cortili nascosti e stratificazioni storiche, 5Vie si sviluppa a pochi passi dal Castello Sforzesco e da corso Magenta, e accoglie istituzioni come la Biblioteca Ambrosiana. Tra botteghe artigiane, antiquariato e cultura contemporanea, il quartiere invita a un'esplorazione lenta, tra scoperte inattese dietro ogni porta.

Durante la Milano Design Week viene valorizzata la dimensione raccolta del quartiere con un programma sensoriale e narrativo. Nel 2026 il tema *QoT – Qualia of Things*, indaga la natura soggettiva dell'esperienza, dalla percezione del colore alla consistenza dei materiali, sviluppandosi tra interni storici e spazi nascosti. Ne emerge una lettura più riflessiva del design, centrata sulla percezione individuale e sulla materia. A Palazzo Litta, MoscaPartners propone *Variations* sul tema della Metamorfosi, con l'installazione di Lina Ghotmeh nel cortile che mette in relazione materiali naturali, esperienza umana e ambiente. Nel quartiere San Vittore *RoCollectible* si conferma come una piattaforma dedicata al collectible design, dove pezzi unici ed edizioni limitate esplorano il confine tra arte e progetto.

A pocket of old Milano at its most atmospheric, 5Vie is all narrow streets, hidden courtyards and layered history. Just steps from Castello Sforzesco and the grandeur of Corso Magenta, and home to the Biblioteca Ambrosiana, the neighbourhood is understated yet richly textured. Craftsmanship, antiques and contemporary culture meet here, rewarding slow exploration with something unexpected behind almost every doorway.

During Milano Design Week, the district's intimate scale comes to the fore through a sensory, narrative-led programme. In 2026, the theme *QoT – Qualia of Things* explores the subjective nature of experience, from colour perception to material texture, taking shape within historic interiors and hidden spaces. The result is a more reflective approach to design, centred on individual perception and materiality. At Palazzo Litta, MoscaPartners presents *Variations* on the theme of Metamorphosis, with Lina Ghotmeh's courtyard installation creating a dialogue between natural materials, human experience and the environment. In the San Vittore area, *RoCollectible* confirms its role as a platform dedicated to collectible design, where unique pieces and limited editions explore the boundary between art and design.

# Porta Venezia – Stazione Centrale

Uno dei quartieri più aperti e dinamici della città, Porta Venezia è definito da contrasti e vitalità. L'architettura Liberty convive con una scena contemporanea vivace, mentre la presenza di comunità diverse ne rafforza il carattere inclusivo. Poco distante, la monumentalità della Stazione Centrale segna uno degli ingressi principali alla città.

Per la Milano Design Week di quest'anno, sotto il tema *Design is Act*, si riuniscono brand, collettive e designer indipendenti. Mostre e progetti interdisciplinari si diffondono tra strade e spazi inattesi, con tappe come Capsule Plaza e DropCity, espressione di uno spirito sperimentale e aperto.

One of Milan's most diverse and outward-looking districts, Porta Venezia is defined by contrast and energy. Liberty architecture sits alongside contemporary culture, while a vibrant mix of communities gives the area its open, progressive spirit. Nearby, the monumental scale of Stazione Centrale adds a dramatic edge, marking a key gateway to and from the city.

For this year's Milano Design Week, brands, collectives and independent designers come together across the area under the theme *Design is Act*. Exhibitions and interdisciplinary projects spread through streets and unexpected venues, with destinations such as Capsule Plaza and DropCity reflecting its experimental and inclusive spirit.

# Isola – Porta Nuova

Una zona di Milano in continua trasformazione, dove l'identità del quartiere Isola incontra la verticalità contemporanea di Porta Nuova. Botteghe, street art e vita quotidiana dialogano con architetture iconiche e nuovi spazi verdi, creando un equilibrio tra radici e innovazione.

Designer emergenti e ricerca sui materiali sono al centro della scena. Alla sua decima edizione, Isola Design Festival presenta *TEN: The Evolving Now*, rileggendo i format più significativi del decennio e introducendo nuove collaborazioni. Il programma si sviluppa nel quartiere, tra Fabbrica Sasseti, Stecca3 e Fondazione Catella. In Porta Nuova, *Blooming Imperfections – Relationships in Progress* di Andrea Olivari porta installazioni, narrazioni audio e contenuti interattivi nello spazio pubblico, ampliando la riflessione su come il design connetta persone, luoghi e idee.

An area in constant transformation, where the identity of Isola meets the vertical ambition of Porta Nuova. Workshops, street art and everyday life exist in dialogue with contemporary architecture and new green public spaces, creating a balance between roots and innovation.

Emerging designers and material innovation come to the fore. Marking its tenth edition, Isola Design Festival presents *TEN: The Evolving Now*, revisiting key formats from the past decade while introducing new collaborations. The programme involves the entire neighbourhood, centred around Fabbrica Sasseti and extending to spaces such as Stecca3 and Fondazione Catella. In Porta Nuova, *Blooming Imperfections – Relationships in Progress* by Andrea Olivari brings installations, audio narratives and interactive elements into the public realm, adding another dimension to how design connects people, places and ideas.

# Sarpi – Chinatown – Monumentale

Intorno a via Paolo Sarpi, Chinatown rappresenta una delle realtà culturali più distintive di Milano. Strade pedonali, negozi indipendenti e una forte identità sino-milanese definiscono un quartiere vivace e stratificato. In questo contesto, Fabbrica del Vapore è luogo di promozione della progettualità, di intrattenimento e aggregazione mentre il vicino Monumentale offre un contrappunto più silenzioso e solenne.

Quest'anno, questo dialogo culturale si esprime nel tema *Shared Vision: Do it Better, Together!*. Installazioni e mostre mettono in relazione designer asiatici e creatività milanese, da piazzale Baiamonti al Centro Culturale Cinese fino a via Verga. Il Teatro del Borgo si trasforma in un nuovo spazio espositivo, dando forma a un programma al tempo stesso locale e internazionale. Fabbrica del Vapore continua il suo percorso proponendosi come collettore per università, scuole, collettivi e designer indipendenti, su temi che riguardano le sfide di un futuro sempre più prossimo, in cui le capacità progettuali devono essere messe al servizio della collettività.

Centred around Via Paolo Sarpi, Chinatown represents one of Milan's most distinctive cultural landscapes. Pedestrian streets, independent shops and a strong Chinese-Italian identity define a lively, vibrant reality. In this context, Fabbrica del Vapore acts as a hub for creative production, entertainment and social gathering, while nearby Monumentale offers a quieter, more contemplative counterpoint.

This year, that cultural dialogue is expressed through the theme *Shared Vision: Do it Better, Together!*. Installations and exhibitions bring Asian designers into conversation with Milan's creative scene, from Piazzale Baiamonti to the Chinese Cultural Centre and Via Verga. Teatro del Borgo is reimagined as a new exhibition space, shaping a programme that is both local and international. Fabbrica del Vapore continues its role as a platform for universities, schools, collectives and independent designers, addressing the challenges of an increasingly near future where design serves the wider community.

# Around Milan

Oltre ai distretti più noti, la Milano Design Week invita a esplorare Milano in modo più libero e intuitivo. Tra spazi industriali dismessi, ville private e luoghi inattesi, alcune delle esperienze più interessanti si trovano fuori dai percorsi consueti. È qui che la città rivela la sua capacità di reinventarsi, in continuo cambiamento.

Alcova trasforma l'ex ospedale militare di Baggio e Villa Pestarini, progettata da Franco Albini, in spazi espositivi accessibili, svelando ambienti finora nascosti. Assab One e Deoron reinterpretano contesti produttivi dismessi in nuove destinazioni per creatività e scambio, tra design, arte e innovazione.

A NOLO, prende forma una prospettiva più partecipativa con *COMMON GROUND – Tunnel Boulevard* di T12 Lab, che riattiva i sottopassi ferroviari lungo via Pontano attraverso design sociale, arte urbana e pratiche condivise. Il progetto ripensa queste infrastrutture come spazi pubblici aperti, generando nuove possibilità di uso collettivo e relazione con il territorio.

Beyond the main neighbourhoods, Milano Design Week invites a more instinctive way of exploring the city. From disused industrial sites to private villas and unexpected corners, some of the most compelling experiences lie off the beaten path. It is here that Milan reveals its capacity for constantly evolving reinvention.

Alcova transforms the former military hospital of Baggio and Villa Pestarini, designed by Franco Albini, into accessible exhibition spaces, revealing previously unseen interiors. Assab One and Deoron similarly reimagine repurposed spaces as new destinations for creativity and exchange, where design, art and innovation converge.

In NOLO, a more community-driven perspective emerges with *COMMON GROUND – Tunnel Boulevard* by T12 Lab, which reactivates railway underpasses along Via Pontano through social design, urban art and participatory actions. The project reframes overlooked infrastructure as shared public space, opening up new possibilities for collective use and local engagement.

Mu  
Sea

# Museum Season

seum  
son

91

Andrea Branzi, Cao Fei, Robert Mapplethorpe... Da Miart al Salone del Mobile, dall'Art Week alla Design Week, musei e fondazioni diventano i luoghi in cui il passaggio di testimone prende forma. Guida alle mostre in corso. A cura di Milano Art Week per Comune Milano | Cultura

Andrea Branzi, Cao Fei, Robert Mapplethorpe... From Miart to Salone del Mobile, from Art Week to Design Week, museums and foundations become the places where the passing of the baton takes shape. A guide to the exhibitions currently on view. Curated by Milano Art Week for the City of Milan | Culture

## Andrea Branzi By Toyo Ito. Continuous Present

TRIENNALE MILANO

Viale Emilio Alemagna 6 • [@triennalemilano](#)

Fino al / Until 04.10.2026

[triennale.org/](#)

Grande monografica su Andrea Branzi raccontata attraverso lo sguardo dell'amico e premio Pritzker Toyo Ito. Installazioni, oggetti, disegni e fotografie ripercorrono la sua ricerca: da Archizoom ad Alchimia e Memphis, fino all'approccio antropologico al design. Un'installazione site-specific è dedicata a No Stop City (1969–1972), simbolo della sua critica alla metropoli moderna / *A major retrospective on Andrea Branzi, narrated through the eyes of his friend and Pritzker Prize laureate Toyo Ito. Installations, objects, drawings and photographs trace his research: from Archizoom through Alchimia and Memphis, to his anthropological approach to design. A site-specific installation is dedicated to No Stop City (1969–1972), emblem of his critique of the modern metropolis*

## Lella and Massimo Vignelli. A Language of Clarity

TRIENNALE MILANO

Viale Emilio Alemagna 6 • [@triennalemilano](#)

Fino al / Until 06.11.2026

[triennale.org/](#)

Ampia retrospettiva dedicata ai Vignelli che attraversa la loro produzione tra Milano e New York. Oggetti, grafica, arredi e progetti raccontano un approccio sistemico al design, sviluppato all'interno di comunità creative internazionali. La mostra nasce in collaborazione con il Vignelli Center for Design Studies del Rochester Institute of Technology / *A major retrospective on the Vignelli spanning their production between Milan and New York. Objects, graphics, furniture and projects reflect a systemic approach to design developed within international creative communities. The exhibition is developed in collaboration with the Vignelli Center for Design Studies at the Rochester Institute of Technology*

Anselm Kiefer. Le alchimiste

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo, 12 • @marsilioarte

Fino al / Until 27.09.2026

palazzorealemilano.it

La mostra, curata da Gabriella Belli nella Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, presenta oltre quaranta grandi teleri, concepiti per dialogare con la drammatica bellezza di questo luogo segnato dal bombardamento del 1943. Kiefer convoca una costellazione di figure femminili, da Caterina Sforza a Marie Meudrac, Rebecca Vaughan e Mary Anne Atwood / *The exhibition, curated by Gabriella Belli in the Sala delle Cariatidi at Palazzo Reale, presents over forty large paintings. They are conceived to dialogue with the dramatic beauty of this site, scarred by the 1943 bombings. Kiefer summons a constellation of female figures, from Caterina Sforza to Marie Meudrac, Rebecca Vaughan, and Mary Anne Atwood*

Robert Mapplethorpe. Le forme del desiderio

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12 • @palazzorealemilano

Fino al / Until 17.05.2026

palazzorealemilano.it

Oltre 200 opere del celebre fotografo americano, alcune esposte per la prima volta in Italia. L'esposizione racconta la perfezione formale delle sue immagini, tra sensualità del corpo, erotismo e ricerca estetica, insieme ai ritratti iconici di Patti Smith, Andy Warhol, Susan Sontag e Truman Capote e a una sezione dedicata ai collage e ai ready-made degli anni '60, espressione del suo lato più sperimentale / *Over 200 works by the celebrated American photographer, some exhibited in Italy for the first time. The show traces the formal perfection of his images, casting bodily sensuality, eroticism with aesthetic research, alongside iconic portraits of Patti Smith, Andy Warhol, Susan Sontag and Truman Capote. A section is dedicated to the collages and ready-mades of the 1960s, expressions of his most experimental side*

## Cao Fei: Dash

FONDAZIONE PRADA

Largo Isarco 2 • @fondazioneprada

Fino al / Until 28.09.2026

[fondazioneprada.org/](http://fondazioneprada.org/)

*Dash è il nuovo progetto multimediale concepito dall'artista cinese Cao Fei. La mostra combina diversi linguaggi artistici che spaziano dalla fotografia alla videoinstallazione, dalla realtà virtuale al documentario, fino ai materiali d'archivio, per delineare un ritratto complesso della rivoluzione tecnologica nel settore agricolo a livello globale e delle sue contraddizioni intrinseche / Dash is the new multimedia project conceived by Chinese artist Cao Fei. The exhibition combines various artistic languages ranging from photography to video installation, and from virtual reality to documentary and archival materials, to outline a complex portrait of the technological revolution in the global agricultural sector and its intrinsic contradictions*

## Carlo Zauli 1926 - 2026. Tra Faenza e Milano

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

Via Giorgio Jan, 15 • @casaboschidistefano

Fino al / Until 7.06.2026

[casamuseoboschidistefano.it](http://casamuseoboschidistefano.it)

*In collaborazione con il Museo Carlo Zauli di Faenza, la mostra presenta la figura poliedrica di Carlo Zauli nel centenario della nascita. Le stanze della Scuola di ceramica diventano luogo ideale per un dialogo tra la ricerca dell'artista e il contesto milanese, a partire dagli anni Cinquanta, ripercorrendo gli snodi fondamentali dell'evoluzione creativa dello scultore, ceramista e designer / In collaboration with the Museo Carlo Zauli in Faenza, the exhibition presents the multifaceted figure of Carlo Zauli on the centenary of his birth. The rooms of the School of Ceramics become an ideal setting for a dialogue between the artist's research and the Milanese context, starting from the 1950s. The display traces the key stages of the sculptor, ceramist and designer's creative evolution*

## Chiharu Shiota - The Moment the Snow Melts

MUDEC

[Via Tortona, 56 • @mudec\\_official](#)

Fino al / Until 28.06.2026

[mudec.it](http://mudec.it)

L'installazione si inserisce nell'Agorà del MUDEC. Quarta commissione site-specific nello spazio progettato da David Chipperfield, rappresenta un istante sospeso nel tempo, un paesaggio metaforico composto di innumerevoli fili (cifra iconica del suo lavoro): relazioni e momenti che si dissolvono come la neve alla fine dell'inverno / *The installation is presented in the MUDEC Agorà. The fourth site-specific commission in the space designed by David Chipperfield, the work captures a moment suspended in time: a metaphorical landscape made of countless threads—an iconic element of her practice—where relationships and moments dissolve like snow at the end of Winter*

## Depero Space to Space. La creazione della memoria

MUSEO BAGATTI VALSECCHI

[Via Gesù, 5 • @museobagattivalsecchi](#)

Fino al / Until 02.08.2026

[museobagattivalsecchi.org](http://museobagattivalsecchi.org)

La mostra riunisce oltre quaranta opere di Depero tra anni Trenta e Cinquanta. Il percorso mette in dialogo la sua ricerca con gli ambienti storici della casa museo, tra futurismo e memoria. Le sale diventano spazi teatrali che amplificano il racconto dell'artista / *The exhibition brings together over forty works by Depero from the 1930s to the 1950s. The display connects his practice with the historic interiors of the house museum, between futurism and memory. The rooms become theatrical spaces that enhance the artist's narrative*

FOCUS900 - Bruno Munari | Vedere l'aria  
MUSEO DEL NOVECENTO  
Piazza del Duomo, 8 • @museodel900  
Fino al / Until 27.09.2026  
museodelnovecento.org

Un approfondimento dedicato a Bruno Munari nell'ambito del progetto FOCUS900. La mostra esplora la sua ricerca tra arte cinetica e programmata, rendendo visibile l'aria attraverso tempo e movimento. Fulcro del percorso è l'azione Far vedere l'aria del 1969 / *An in-depth analysis on Bruno Munari within the FOCUS900 project. The exhibition explores his work between kinetic and programmed art, making air visible through time and movement. At its core is the 1969 action Far vedere l'aria*

L'architetto Enrico Peressutti e i suoi amici  
FONDAZIONE PASQUINELLI  
Corso Magenta, 42 • @fondazione.pasquinelli  
Fino al / Until 17.05.2026  
fondazionepasquinelli.org

Mostra dedicata a Enrico Peressutti, figura centrale del gruppo BBPR. Il percorso intreccia architettura, arte e design attraverso le sue relazioni culturali. In dialogo opere di artisti e collaboratori che restituiscono il contesto creativo del Novecento / *An exhibition dedicated to Enrico Peressutti, a key figure of the BBPR group. The display interlinks architecture, art and design through his cultural relationships. Works by artists and collaborators recreate the creative context of the twentieth century*

LETIA – Letizia Cariello: Παρνασσός Parnassus  
GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA  
[Via Palestro, 16](#) • [@gam\\_milano](#)  
Fino al / Until 05.07.2026  
[gam-milano.com](#)

L'opera site-specific per la Sala del Parnaso si configura come ampia struttura in alluminio dorato, aperta su tutti i lati, completamente attraversabile dallo sguardo, in dialogo costante con gli ambienti della sala e con lo spazio esterno del giardino visibile dalle finestre. Il progetto nasce in relazione all'affresco di Andrea Appiani, da cui lo spazio prende il nome / *The site-specific work for the Sala del Parnaso takes the form of a large gilded aluminium structure, open on all sides and fully permeable to the gaze, set in constant dialogue with the interior rooms and the garden outside visible through the windows. The project is conceived in relation to the fresco by Andrea Appiani, after which the space is named*

Marco Fusinato: THE ONLY TRUE ANARCHY IS THAT OF POWER  
PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA  
[Via Palestro, 14](#) • [@pacmilano](#)  
Fino al / Until 07.06.2026  
[pacmilano.it/](#)

Prima monografica europea dell'artista australiano, curata da Diego Sileo. Tra installazioni, foto, performance e musica, la mostra riunisce i suoi progetti recenti più significativi e segna il ritorno in Italia dell'artista dopo la Biennale di Venezia 2022. Fusinato concepisce la sua produzione come un insieme di opere interconnesse, dove l'arte visiva si fonde alla ricerca sonora / *The first European solo exhibition by the Australian artist, curated by Diego Sileo. Spanning installations, photography, performance, and music, the show brings together Fusinato's most significant recent projects, marking his return to Italy after the 2022 Venice Biennale. Fusinato views his work as a series of interconnected*

## Paris Internationale

PALAZZO GALBANI

Via Fabio Filzi 25 • @aaaahhhparisinternationale

Fino al / Until 21.04.2026

[parisinternationale.com/](http://parisinternationale.com/)

Paris Internationale presenta la sua prima edizione fuori dalla Francia a Palazzo Galbani, edificio modernista degli anni '50, con un allestimento ideato in collaborazione con lo studio di architettura svizzero Christ & Gantenbein. La fiera riunisce circa 35 gallerie selezionate a livello internazionale che si distinguono per ambizione, capacità critica e relazioni artistiche di lungo periodo / *Paris Internationale presents its first edition outside France at Palazzo Galbani, a 1950s modernist building, with a layout designed in collaboration with the Swiss architecture firm Christ & Gantenbein. The fair brings together around 35 internationally selected galleries that stand out for their ambition, critical approach, and long-standing artistic relationships*

## Rirkrit Tiravanija - The House That Jack Built

PIRELLI HANGARBICOCCA

Via Chiese, 2 • @pirelli\_hangarbiccoca

Fino al / Until 26.07.2026

[pirellihangarbiccoca.org](http://pirellihangarbiccoca.org)

La retrospettiva esplora la ricerca trentennale di Rirkrit Tiravanija su spazio e architettura. Tra repliche di edifici modernisti, l'artista crea opere che parlano di chi le abita. Nelle Navate il pubblico attraverserà un grande labirinto: un'esperienza attiva e condivisa fatta di gioco, relax, cura, convivialità e partecipazione / *The retrospective explores Rirkrit Tiravanija's thirty-year research into space and architecture. Through replicas of modernist buildings, the artist creates works that speak of those who inhabit them. In the Navate, the public will walk through a large labyrinth: an active, shared experience of play, relaxation, care, conviviality, and participation*

## XXIX Premio Compasso d'Oro 2026

ADI DESIGN MUSEUM

Piazza Compasso d'Oro • @adidesignmuseum

Fino al / Until 04.06.2026

[adidesignmuseum.org/](http://adidesignmuseum.org/)

La mostra riunisce i progetti selezionati per la XXIX edizione del Compasso d'Oro, storico premio del design italiano fondato nel 1954 da Gio Ponti. Prodotti, visioni e sperimentazioni che raccontano come il design interpreta il presente e immagina il futuro. L'esposizione culmina con la cerimonia di premiazione del 22 maggio, momento atteso dall'intera comunità del progetto / *The exhibition brings together the projects selected for the 29th edition of the Compasso d'Oro, the historic Italian design award founded in 1954 by Gio Ponti. Products, visions and experiments that reveal how design interprets the present and imagines the future. The show culminates with the award ceremony on 22 May, a milestone moment eagerly awaited by the entire design community*

## The Second Shadow. Dozie Kanu Mirroring Marc Camille Chaimowicz, with Shared Echoes and Kindred Spirits

FONDAZIONE ICA MILANO

Via Orobica, 26 • @ica\_milano

Fino al / Until 23.05.2026

[icamilano.it](http://icamilano.it)

La mostra, in collaborazione tra Fondazione ICA Milano e Nicoletta Fiorucci Foundation, mette in dialogo due installazioni ambientali concepite come stanze: Jean Cocteau di Marc Camille Chaimowicz e un nuovo intervento site-specific di Dozie Kanu. Il progetto è una riflessione sul doppio, sull'eredità e sulla trasmissione affettiva delle forme / *The exhibition, a collaboration between Fondazione ICA Milano and the Nicoletta Fiorucci Foundation, brings together two room-sized environmental installations: Jean Cocteau by Marc Camille Chaimowicz and a new site-specific work by Dozie Kanu. The project is a reflection on the double, on legacy, and on the affective transmission of forms*

Salone in the City

Susanna Legrenzi, Salone del Mobile.Milano

Francesca M Tagliabue, editor  
Graphic design by Giga

Stampato in italia da  
Leva Srl, Milano

© 2026 Salone del Mobile.Milano

Institutional Partner

INTESA  SANPAOLO

Official Timekeeper

PANERAI

Official Fashion Partner



Official Partners

 **FRECCIAROSSA**  
TRENO UFFICIALE

**MESSIKA**  
PARIS

  
Ca' del Bosco



**S. Bernardo**

Media Partner



**THE CAPITAL**



Official Uniform Provider

**OVS**

LOVE PEOPLE. NOT LABELS.

In collaborazione con / In collaboration with

