Беседы (Talk) SaloneSatellite: положительное влияние инклюзивного проектирования.

Проектирование пространства и предметов, отвечающих принципам устойчивого развития, доступных, безопасных и инклюзивных, предполагает необходимость учитывать потребности как людей, так и территорий, и дать им конкретный ответ. Это и будет темой беседы участников программы Talk, организованной Салоном SaloneSatellite. В программе примут участие Паола Антонелли и Элис Роусторн, Ив Бехар, Франко Лизи и Альберто Апостоли, Марио Кучинелла.

Будущее нуждается в различных видениях, дополняющих друг друга или противоположных, чтобы суметь уловить как можно большее количество оттенков реальности. Только через линзу разнообразия – рода, возраста, национальности, культурной принадлежности, экономического положения - можно достичь истинно инклюзивного проектирования. А когда мы проектируем, отводя центральное место идее инклюзивности, то мы часто сталкиваемся с лучшими ситуациями, по сравнению с теми, в которых мы бы оказались при обычном проектировании. Из этих размышлений и зарождается программа бесед, подготовленная **Марвой Гриффин Уилшир**, основателем и куратором мероприятия SaloneSatellite. Беседы будут состояться на Арене в **павильоне 3,** где в этом году проходит Мероприятие.

Первый участник - **Ив Бехар,** швейцарский дизайнер и предприниматель. Если сделать мир лучше является мечтой, присущей всем людям, то для Бехара это - миссия, и даже цель всей его жизни и работы. Поэтому его повествование тесно связано с SaloneSatellite, **Designing For Our Future Selves/Проектировать для нашего будущего**. С помощью своих проектов и своей последней книги он объяснит, как можно изменить и улучшить стиль жизни, существования, а также индивидуальный и коллективный опыт, чтобы достичь нового экологически устойчивого равновесия.

На второй *лекции* будут беседовать две авторитетные представительницы международного уровня в мире проектирования: **Паола Антонелли,** Старший куратор Департамента Архитектуры и Дизайна и НИОКР музея современного искусства МОМА, и **Элис Роусторн**, журналистка, Дизайн-критика, которые в течение последних двух лет на токах лайв **на платформе *Design Emergency* (@design.emergency)** поведали нам о необычайном разнообразии дизайна и о том, насколько он может быть эффективным для решения неотложных проблем. Запущенная в апреле 2020 года и в начале рассказывающая, как

неутомимо и не щадя сил дизайнеры отреагировали на пандемию, *Design Emergency* сегодня является платформой постоянного поиска и исследует каким образом дизайн может помочь нам построить лучшее будущее. В результате этого опыта появилась книга *Design Emergency: Building a Better Future* (Дизайн в чрезвычайной ситуации: построение лучшего будущего), издательства Phaidon, вышедшая 25 мая. Их беседа на SaloneSatellite под названием **"There Will Always Be A Design Emergency" (**Всегда будет чрезвычайная ситуация с дизайном) рассказывает историю, стоящую за проектом, и предлагает ряд интервью в качестве конкретных примеров того, как дизайнеры решают сложные проблемы в любой области, стараясь сделать нашу жизнь более безопасной, здоровой, интересной, продуктивной и инклюзивной. От программ оказания помощи бездомным до проектов по борьбе с изменением климата, программ социальной справедливости и устранения *bias* в системах искусственного интеллекта. *Design Emergency* выделяет ряд дизайнерских решений, которые продемонстрировали свою эффективность в разрешении критичных проблем. В нашу бурную эпоху, отличающуюся растущим осознанием срочной необходимости в радикальных изменениях на многих фронтах, *Design Emergency* показывает, что дизайн способен создать тот образ жизни, который мы желаем и в котором мы нуждаемся. Воспевание дальновидности и предприимчивости дизайна, дарящие нам надежду на будущее.

Затем эстафета передается **Франко Лизи,** Научному руководителю Института слепых Милана и архитектору **Альберто Апостоли**, автору проекта Городка Благополучия, которые в беседе **Social Impact Design,** вмете с модератором **Сузанной Легренци**, обсудят темы инклюзивности и роль дизайнера в обеспечении своей работой благосостояния как людей всех возрастных групп и с разного рода ограниченными возможностями, так и окружающей среды.

Под председательством **Марио Кучинелла** будет проведена встреча, организованная **SOS – School of Sustainability|Master in Architettura e Design Sostenibile**, (Школа устойчивого развития| Магистерский курс по Устойчивой Архитектуре и Дизайну). В ней примут участие множество докладчиков и студентов курса #SOS8 (академический год 2021-2022). Многоголосье, где личности самого разнообразного бэкграунда, участвующие в проекте разными путями, объединены единой целью: использовать культуру проектирования для того, чтобы хотя бы повлиять на состояние здоровья планеты, если невозможно ее изменить. Фонд SOS School of Sustainability совместно с Mario Cucinella Architects представит проекты, разработанные в 2021-22 академическом году и расскажет о новых проектах и видениях для будущего.

Параллельно, благодаря сотрудничеству с **Green Grads**, будет проходить мероприятие, посвященное недавно получившим диплом в Великобритании дизайнерам. Данное мероприятие было задумано и организовано **Барбарой**

Чандлер, Дизайн-промоутером и Дизайн-критиком, которая занимается природой, принципами устойчивого развития и экологическими проектами для будущего. На этом мероприятии**,** содиректором которого является **Michael Czerwinski** из студии **Studio Tucktite,** каждый день будут показывать документальный фильм, снятый специально для SaloneSatellite **Дэвидом Моррис,** издателем журнала *Design Exchange* и директором Flying Film Lab. Фильм представит разнообразные вдохновляющие “зеленые идеи”, которые продвигают устойчивое развитие, биофилию и более экологичный и чистый образ жизни.

SALONESATELLITE, ПАВИЛЬОН 3, АРЕНА

Среда 8 июня, 11.30 ч.
Название: DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES/ПРОЕКТИРОВАТЬ ДЛЯ НАШЕГО БУДУЩЕГО
Докладчик: *Ив Бехар*

Четверг 9 июня, 11.30 ч.
Название: THERE WILL ALWAYS BE A DESIGN EMERGENCY
Докладчики: *Паола Антонелли и Элис Роусторн*

Пятница10 июня, 11.30 ч.
Название: SOCIAL IMPACT DESIGN (СОЦИАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ДИЗАЙНА)
Докладчики: *Франко Лизи и Альберто Апостоли*

Воскресенье 12 июня, 11.00 ч.
Докладчики: *Марио Кучинелла, Учредитель и Председатель SOS*
Джакомо Манискалько, Директор SOS
Лоренцо Порчелли, Архитектор и Инженер-строитель НИОКР MCA | Преподаватель SOS
Елена Биязон – Старший Консультант - Climate Change and Sustainability Services Ernst & Young | Преподаватель SOS
Лоренцо Джекелин, Архитектор и Продуктовый Дизайнер | Преподаватель SOS
Ренцо Витали, Креативный директор по звуку BMW Group
Студенты #SOS8 – Академический год 2021-2022
7 июня
ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ПОКАЗ
GREEN GRADS
Специальная британская инициатива по продвижению новых талантов и спасенеию планеты.
Продолжительность фильма: 25 минут

15.00 ч.: Презентация Барбары Чандлер

8-11 июня
Показ документального фильма: среда 8 ,10.00 ч. | четверг 9, 15.00 ч. | пятница 10, 10.00 ч | суббота. 11, 11.00 ч.

Milano, 6 июня 2022

Пресс-инфо
Марва Гриффин – Патриция Малфатти
press@salonemilano.it