Волшебная шкатулка, подарок выставки Salone del Mobile Милану.

Мебельный салон выставляет свои ценности, глубокие связи с Миланом, миланскими компаниями и дизайнерами, благодаря которым он приобрел широкую известность во всем мире. Во впечатляющем обрамлении Королевского Дворца, Зала Кариатид, одиннадцать авторов поведают нам с помощью мультисенсорной технологии и повествования, переполненного эмоциями, о качестве, инновациях, творчестве и, главным образом, о красоте миланского Мероприятия.

В честь своего шестидесятилетнего юбилея Миланский мебельный салон **Salone del Mobile.Milano** выбирает оригинальный подход, чтобы поведать международной публике о себе и о своих основных ценностях. С **7 по 17 июня** в Королевском Дворце, в Зале Кариатид будет поставлена **Волшебная шкатулка. Одиннадцать слов одиннадцати авторов:** аудиовизуальная инсталляция *site-specific*, посвященная **одиннадцати институциональным принципам**, навечно вошедшим в его ДНК**.** Данные повествования будут поставлены одиннадцатью итальянскими режиссерами: **Франческой Аркибуджи (Эмоция), Паппи Корсикато (Предприятие), Давиде Рампелло (Качество), Вильмой Лабате (Проект), Бруно Боццетто (Система), Лукой Лучини (Коммуникация), Клаудио Джованези (Культура), Джанни Канова (Молодежь), Донато Карризи (Изобретательность), Даниэле Чипри (Милан)**, **Стефано Мордини (Созидательные Умения).** Цель? Пробудить в нас чувство изумления для приобретения уникального впечатления, а также, используя язык кино и театра, отметить юбилей Мероприятия и Милана под знаком прекрасного.

Характерной чертой постановки будет являться монументальная **“темная комната”** - параллелепипед 6-метровой высотой и 24-метровой глубиной, который черпает свое вдохновение в сказочном и придуманном мире оптических устройств, существовавших до эпохи зарождения кинематографа; именно там и состоится настоящий **трехактовый спектакль**.
Сценарист и исполнительный продюсер - **Давиде Рампелло** из студии **Rampello & Partners Creative Studio**.

«Для меня качество является поиском и повествованием о различиях. Что представляет собой мир дизайна и мебели кроме постоянного поиска, с помощью технологии, рисунка, функции, создать различие, усовершенствование, и, следовательно, качество?» - рассказывает **Давиде**

Рампелло, художественный руководитель и креативный продюсер инсталляции

Заходя в темную комнату, посетителю кажется, что он находится в элегантнейшей художественной галерее. Находящиеся в комнате шедевры сыграют роль метафорического ключа введения в рассказ. Когда стены потемнеют, эта “волшебная шкатулка” превратится в кинозал, в котором будут показаны **11 авторских фильмов, снятых 11 известными итальянскими режиссерами:** каждый режиссер представляет свою собственную интерпретацию одного из слов Плаката Миланского мебельного салона Salone del Mobile.Milano в соответствии со своим стилем, превращая его в авторский короткометражный фильм. Конец фильма станет истинной “театральной находкой”.

Среди партнеров проекта два важных представителя культуры Милана: **Пинакотека Брера,** из коллекции которой на экспозиции воспроизведена 21 картина, и **Историческая Труппа Театра Кукол Карло Колла** .

КРАТКИЙ ОБЗОР

Система – Бруно Боццетто
В течение полутора минут поэтическое и легкое мультипликационное представление показывает постоянное развитие человеческого познания. Солнечная система, ДНК, математика, музыка, язык. Открытие и толкование каждой Системы человеком является плодом его любопытства, чувствительности и изобретательности.

Коммуникация - Лука Лучини
Сыгранный и произнесенный монолог известной итальянской актрисой, рассматривающий три различные степени душевного состояния. Агрессивное и властное, ироничное и шутливое, спокойное и соблазнительное. 90 секунд, которые обобщают основные принципы Коммуникации. Форма и содержание одинаково важны.

Созидательные умения – Стефано Мордини

Ни одного слова, ни одного диалога: лишь музыка, пейзаж, жесты. Короткометражный фильм описывает процесс производства изделия из железа, исходя из описания территории до необходимого для его

изготовления сырья. “Путешествие” завершается макросъемкой “Созидательных умений”: подготовка огня в мастерской-кузнице, поддерживание пламени в кузнечных мехах, раскаленное железо, приобретающее форму под ударами молота по наковальне.

Предприятие – Паппи Корсикато
Короткометражный фильм показывает крупным планом один из самых эмблематичных сюжетов, олицетворяющих концепцию предприимчивости: муравей, существо с природной склонностью к труду и сотрудничеству. Проводя сравнение с кропотливой и старательной деятельностью муравья, требуется чуть более одной минуты, чтобы подчеркнуть значение столь важных для предприятия качеств, как исследовательская работа, стратегия, определение цели и работа в группе.

Молодежь – Джанни Канова со студентами Университета
Название: YOLO - You Only Live Once
Сюжет – новые поколения и их взгляды. С позиции изменчивой и плавной перспективы зритель погружается в реальность, подвешанную между реальным и виртуальным измерениями, телом и его дематерилизацией. Двойной связью, которая объединяет повествование, являются танец и город Милан. Три молодых танцора образуют двойной путь, чтобы вновь обрести свою телесность и открыть себе миланский городской ландшафт. Бурные ритмы танца создают “лизергический” опыт городского ландшафта, передающего головокружительное ощущение быть молодыми сегодня.

Эмоция – Франческа Аркибуджи
Название: Animaux
В беспощадной борьбе за выживание эволюция вида не может отказаться от неумолимой и таинственной силы Эмоций. Короткометражный фильм рассказывает о кристализации Эмоций в чувствах мира животных: скука морского льва, ярость тайландской собаки, веселость пингвина на морском побережье.

Изобретательность – Донато Карризи
Человек, одиноко сидящий в кафе, представляет и рассказывает об идее, крупной инновации, являющейся детищем человеческой изобретательности, не называя ее. В руках у человека типографический шрифт. После того, как открывается лицо человека, которое до сих пор

было скрыто, раскрывается и предмет рассказа: не передовой механизм, а просто книга.

Проект – Вильма Лабате
Под сводами римских развалин на лоне природы группа мужчин и женщин старается построить бумажный дворец. По очереди каждый подходит к столу и кладет листок бумаги на конструкцию, а затем удаляется. Замок рушится. Но от проекта не отказываются. Его строят вновь, на этот раз все вместе, и результат ошеломляющий: замок не рушится.

Качество – Давиде Рампелло
Качество – это не что иное как поиск и повествование о различиях. По случаю 60-летнего юбилея Выставки, короткометражный фильм чествует итальянское превосходное качество и созидательные умения, рассматривая каждое десятилетие. От 60-х годов по сей день, каждый из шести “разделов” демонстрирует лучшие проектные качества в сфере мебели и дизайна. Динамичный и художественный монтаж изображений, текстов и графиков комментируется и сопровождается джазовой энергией в песне Чарли Паркера и Дайзи Джилепси –Groovin’ High.

Культура - Клаудио Джованези
Название: Поклонение Волхвов
Трое подростков трех различных этнических групп играют в футбол на природе рядом с античным римским акведуком. Один подросток находит на земле плюшевую игрушку. Игрушка принадлежит девочке другой расы, чуть старше их, и ее ребенку, которого она держит на руках. Девочка с ребенком стоят неподалеку под сводами аквидука. Мальчик приближается с улыбкой, чтобы отдать игрушку. Девочка немного опасается, но потом понимает дружеские намерения мальчика. К ним затем присоединяются и его друзья. Трое мальчиков замирают в умивлении и восхищении перед благодатью материнства.

Милан в центре – Даниеле Чипри
Название: Мания доктора Дзига
Черно-белый короткометражный фильм в духе немого кино 20-х годов, где мужщина и девочка на фоне сельского пейзажа одеты в одежду прошлого века. Кажется, они прибыли из прошлого. Мужчина старается найти идеальный угол для автоспуска, но ему постоянно мешают случайность и собственная творческая неудовлетворенность. Экран

разделен на три части: в середине показан этот постоянный поиск совершенства, по краям - город Милан с его грандиозными геометрическими линиями и безупречными украшениями.

ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА
Зал Кариатид
Королевский дворец
Площадь Дуомо № 12
Милан
7 – 17 июня
10.30ч. – 19.30ч. (последний вход в 19.00)
Четверг: 10.30ч. – 22.30ч. (последний вход в 22.00)

СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
Креативная и исполнительная кинопродукция - Rampello & Partners для Salone del Mobile.Milano
Сценарист и художественный Директор – Давиде Рампелло
Проджект-менеджер – Таня ди Бернардо
Архитектурный проект – Алессандро Коломбо
Художник-декоратор – Mekane
Художник по свету – Марко Филибек
Художник-оформитель – Studio FM
Видео – Punto Rec Studios

Общее время посещения - около 30 минут. На каждый осмотр пропускается ограниченное число посетителей.

Милан, 6 июня 2022

Пресс-инфо
Марва Гриффин – Патриция Малфатти
press@salonemilano.it