SaloneSatellite 2022
Проектировать устойчиво и инклюзивно ради нашего будущего

23-й SaloneSatellite ориентируется на инклюзивное и принимающее общество, где дизайн новых поколений будет играть все более решающую роль.
Выставочный центр Фьера Ро. Павильоны 1-3. С 7 по 12 июня

В **23-м SaloneSatellite** примет участие около **600** многообещающих талантов дизайна. В задачу мероприятия, являющегося предметом особой гордости мебельной выставки *Salone del Mobile.Milano* и посвященного дизайнерам в возрасте до 35 лет, входит прием посетителей выставки в Rho. Мероприятие, считающееся **форпостом креативности**, **впервые проходит в 1-м и 3-м Павильонах.**

Основная тема мероприятия – «**DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES/ ДИЗАЙН ДЛЯ НАШЕГО БУДУЩЕГО».** Особое внимание уделено вопросам **УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ.** Мероприятие направлено на распространение этой идеи, принимая во внимание преимущества **проектирования, учитывающего потребности в независимом образе жизни и инклюзивности**, которые касаются как общества в целом, так и нужд определенных возрастных групп населения и людей с ограниченными возможностями. Исходная идея состоит в том, что не все мы одинаковы и наши потребности меняются в течение жизни, а, главным образом, в том, что проект, разработанный с таким обширным кругозором, является сам по себе **устойчивым, благодаря своей долгосрочности.**

Тема отражена в **графическом исполнении и в оформлении обоих совершенно новых** павильонов, которые приглашают пережить **опыт восприятия сенсорных ощущений** и превращают SaloneSatellite в уютный **городок дизайна**, где потоки вращаются вокруг двух **больших центральных площадей** с развязками, ведущими к местам встречи и общения. Такой развязкой является площадка, где выставляются проекты-кандидаты на премию **SaloneSatellite Award** (Пав.1). Премию вручит **8 июня Марва Гриффин Уилшир**, основатель Мероприятия и «крестная» молодых талантов. На маршруте по стендам размещается “**выставачная витрина**» с **новыми экологически устойчивыми материалами** из выдающихся исследовательских центров всего мира. Этот проект повторяет материотеку инсталляции «**Design with Nature**» (Дизайн и природа) и подчеркивает в павильоне для молодежи постоянную работу Салона

в этом направлении. Новинкой выставки этого года, которая призывает комплексно размышлять о дизайне без барьеров, является подкаст, собирающий аудиозаписи всех участников и предоставляющий альтернативный путеводитель тем, кто лишен зрения.

В мероприятии принимают участие многочисленные **профильные школы и университеты** и дизайнеры из **48 стран**, в числе которых **пять стран –Кипр, Конго, Куба, Нигерия, Катар** - представлены в SaloneSatellite **впервые,** в подтверждение особой способности привлечения и создания условий для встреч, всегда присущей мероприятию, которое считается самым важным трамплином для перспективных талантов международной дизайнерской арены.

Среди дизайнеров присутствуют **победители международных мероприятий SaloneSatellite,** чья премия заключается как раз в бесплатном участии в Миланской выставке. Вдоль рядов выставки также можно общаться **с пятью победителями** экспозиции **The Lost Graduation Show**, проходившей на «Supersalone», и с **двумя** молодыми дизайнерами, получившими **специальное упоминание Best of Class 2020/2021 Award**

Как обычно, проектировщиков, которые примут участие в мероприятии, оценила и подобрала **Отборочная Комиссия**. Это была сложная и кропотливая работа, потребовавшая три заседания комиссии с 2019 по 2021 в связи с перенесением даты проведения Мероприятия и многочисленными заявками, полученными за этот промежуток времени. Чередовались выдающиеся личности мира проектирования в широком смысле слова. Вместе с **Марвой Гриффин** в последнем заседании учувствовали **Джованни Анцани**, исполнительный директор компании «Poliform»; **Жан Бланшар,** миланский критик и галерист; **Джулио Каппеллини**, архитектор, предприниматель и искатель талантов; **Паола Каримати**, редактор журнала Elle Decor; **Альбино Челато**, исполнительный директор компании “ De Castelli”; **Сузанна Легренци**, основатель одноименного агентства интегрированной коммуникации. К ним присоединились постоянно присутствующие в заседаниях знаменитости: **Беппе Финесси**, архитектор, критик, доцент Миланского Политехнического Института и куратор выставок, посвященных десятилетию и двадцатилетию Мероприятия; архитектор **Рикардо Белло Диас**, куратор оформления SaloneSatellite с первого года его проведения; **Потриция Малфатти**, офис по связям с иностранной прессой Salone del Mobile.Milano, координатор; **Порция Бергамаско**, координатор премии SaloneSatellite Award.

Возвращается премия **SaloneSatellite Award**. Жюри, которое с самого первого года учреждения премии возглавляет Паола Антонелли, старший куратор, Директор Подразделения Архитектуры и Дизайна, НИОКР, музея современного искусства МОМА, удостоит **11-ой премией** 3 заслуживающих проекта из числа тех, кандидатуру которых выдвинули сами архитекторы. Эти проекты представлены на одной коллективной выставке, что поможет сориентироваться при посещении их личных стендов.

Для углубленного обсуждения предлагаемых тем состоятся три **Беседы/Talks и один показ** – венчающий элемент мероприятия. На Арене **SaloneSatellite** будут чередоваться: дизайнер **Ив Беар**, основатель **Fuseproject**, активно занимающийся **солидальным дизайном** (среда 8 июня, 11,30ч.); директор Института Слепых **Франко Лизи** вместе с архитектором **Альберто Апостоли**, автор проекта Городка Благополучия в Вигеффио, будут отвечать на вопросы **Сузанны Легренци** на тему социального влияния дизайна (пятница 10 июня, 11,30ч.); фонд **SOS – School of Sustainability** вместе с **Mario Cucinella Architects** приглашают на презентацию проектов, разработанных в течение академического года, в которых представлены новинки и видения для будущего (воскресенье 10 июня, 11,30 ч.). Дизайн-критик **Элис Роусторн** и куратор Департамента Архитектуры и Дизайна МоМа **Паола Антонелли** будут обсуждать – с прямой трансляцией в эфире - взаимосвязь кризиса, дизайна и трансформации, ссылаясь на проект Design Emergency (четверг 9 июня, 11,30ч.).

Элементом новизны является **партнерство** с **Фондом Микеланджело** по оформлению выставки «2022г. Живые сокровища Европы и Японии» (с 10 апреля по 1 мая 2022) в рамках проекта *Homo Faber Crafting a more human future*. Партнерство предусматривает персональное приглашение дизайнеров, участвующих в SaloneSatellite 2022, посетить большую и обстоятельную выставку, которая проходила в Фонде Чини на острове Сан-Джорджо-Маджоре и в Венеции. Два раздела выставки курировали **три дизайнера**, которые **впервые представили свои проекты в SaloneSatellite** и с тех пор приобрели широкую известность: **Себастьян Херкнер** (*Мотивация ремесел*), участвовавший в Мероприятиии с 2009 по 2011, и дебютировавший в 2013 году дуэт **Дзанеллато/Бортотто** (авторы инсталляции *Открыть для себя Венецию*).

Проведение Мероприятия в июне отличается также и расширением **Постоянной Коллекции SaloneSatellite**. Представленная в первый раз в 2018 году вслед за

выставкой, проведенной в 2017 году по случаю двадцатилетия Мероприятия, коллекция расширяется и обогащается новыми экспонатами, выставлявшимися с 2017 года по сей день и выведенными на рынок. Место экспозиции - Polo Formativo Legno Arredo – Fondazione ITS Rosario Messina в г. Лентате на реке Севезо. Место проведения выставки имеет весьма символическое значение, так как цель мероприятия – навести конкретный мост между миром креативности и предпринимательством, сочетая мышление с действием.

Милан, 6 июня 2022г

Пресс-инфо
Марва Гриффин – Патриция Малфатти
press@salonemilano.it