Присоединение к Глобальному Договору ООН *Global Compact* и ускорение процесса экологического. Эти обязательства берет на себя 60-я выставка Salone del Mobile.Milano

По случаю празднования шестидесятилетнего юбилея Мебельный Салон подтверждает взятое на себя обязательство в пользу устойчивого развития всей системы оформления жилищного /домашнего пространства, как относительно защиты окружающей среды, так и с социальной точки зрения. В связи с этим Выставка разработала для себя и предложила экспонентам общие экологические рекомендации по оформлению и проведению выставочного события. И сегодня объявляет о присоединении к Глобальному Договору ООН Global Compact с целью внести свой вклад в создание «здорового» и ответственного общества.

С 7 по 12 июня в Выставочном Центре Фьера Ро проходит **60-я** Мебельная выставка **Salone del Mobile.Milano.** Столь важную юбилейную дату Выставка чевствует, прибегая к своим ключевым ценностям: **качество, инновация, красота,** а сегодня, более чем когда- либо, и **устойчивое развитие**. Салон мебели смотрит вперед, отводя центральную роль упорному труду и стремлению всего мебельного сектора к экономике замкнутого круга и уменьшению воздействия на окружающую среду, осозновая, что ежегодно производимая красота должна гармонично сочетаться с планетой и, следовательно, быть этичной и устойчивой. Проведение мероприятия Supersalone в сентябре прошлого года послужило громким и ясным сигналом всемирному сообществу дизайна, продемонстрировав, что возможно и необходимо вернуться к организации международных мероприятий, сочетая при этом критерии устойчивости и экологичности с изготовлением мебели. Благодаря приложенным усилиям выставка Supersalone получила сертификацию ISO 14064-1:2019 – первый признак того, что не только нужно, но и возможно изменить курс. **А сегодня уже подали заявку на получение**

сертификата о соответствии системы управления устойчивостью событий требованиям ISO 20121.

Подсоединение к **Глобальному Договору ООН Global Compact** является дополнительным и решающим шагом выставки **Salone del Mobile.Milano** на пути ответсвенного подхода к окружающей среде, в социальной и экономической сфере. Глобальный Договор ООН, представляющий собой самый важный почин на международном уровне по вопросам корпоративной устойчивости, объединяет свыше 15.000 предприятий из более 160 стран мира. Речь идет о конкретном призыве, обращенном к предприятиям всего мира, поддерживать, применять и продвигать ценности устойчивого развития в долгосрочной перспективе.

«*Мы рады объявить, что получили подтверждение о нашем присоединении к ГД ООН. Мы выбрали этот путь, потому что считаем, что действия каждого предприятия, организации и федерации должны руководствоваться глубоким чувством ответственности. Будущее планеты и новых поколений в наших руках. Нам необходимо изменить парадигму мышления, поделиться знаниями, продолжить исследовать и разрабатать инновационные решения, отдавая себе при этом отчет в том, что наши сегодняшние действия определят будущее наших детей»,* - комментирует **Мария Порро, Президент Выставки Salone del Mobile.Milano**. *«Десять основных принципов ГД ООН направлены на защиту прав человека, более ответственный подход к окружающей среде и борьбу против каких бы то ни было видов коррупции. Сфера оформления домашнего пространства и дизайна также призвана участвовать в процессе трансформационных изменений, необходимых для радикального сокращения или по крайней мере уменьшения воздействия современного индустриального развития на окружающую среду и на общество. Осозновая, что мы все являемся частью одной экосистемы, гордо продвигаемся по этому пути рука об руку со многими другими*

игроками. Только таким образом выставка Salone del Mobile.Milano станет истинным подиумом для демонстрации достигнутых по сей день успехов и первым отраслевым выставочным событием в мире, соблюдающим критерии устойчивости и этичности».

Вслед за прошлогодним успехом и в силу поддержки и сплоченности целой производственной системы выставка Salone del Mobile.Milano приняла решение этим летом работать на разных уровнях и над разными темами, **выявив** *в первую очередь* **партнеров и поставщиков переработанных и утилизируемых материалов или материалов многократного использования для оформления пространств общего пользования, компенсируя, точнее регенерируя потребляемые ресурсы**. По принципу сокращения применения неутилизирумых материалов полностью отказались от ковровых покрытий.

Кроме того, в этот процесс привлекали всех участников Мероприятия, которые призваны взять на себя конкретное обязтательство проектировать и оформлять свои стенды при соблюдении некоторых **основных общих рекомендаций *green***. Что означает отдавать предпочтение **материалам *plastic free*, материалам многократного использования** (как **дерево** или **на 100% повторно используемая пластмасса**), **утилизируемым материалам «upcycling»**, материалам**, оказывающим низкое влияние на окружающую среду** или материалам, **сертифицированным** в соответствии со **стандартами FSC и PEFC**. Необходимо также учитывать **устойчивость логистических систем источников снабжения** материалами; использовать при оформлении стендов **изделий и оборудования**, безопасных с точки зрения защиты окружающей среды; **избегать неоправданного расхода** материалов, электроэнергии и воды**;** отдавать предпочтение использованию **электронных изделий класса «А»**; применять биолигически разлагаемые чернила для печати; делать все возможное, чтобы “**приспособляемость”** и “**разбираемость** в целях **повторного**

использования” стали руководящими принципами при **выборе составных элементов** проекта, предусматривая заранее способ их повторного применения и удаления в отходы; запросить своих **поставщиков** сообщить **характеристики приобретаемого товара** и **данные** для его **отслеживания**; в корпоративных коммуникациях подчеркнуть **проделанную компанией работу на пути к устойчивому развитию**.

Архитектору **Марио Кучинелла** поручено создание масштабного проекта, основная цель которого заключается в трансформации и повторном использовании материи. По замыслу Салона мебели инсталляция «**Design with Nature**» (Дизайн и Природа) конкретно демонстрирует возможность системного подхода к экономике замкнутого цикла. Если, в действительности, срочность экологических проблем вызвала необходимость перехода от добываемых материалов к экологически чистым или восстановленным, то «**Design with Nature**» утверждает, что уже имеются экологически чистые альтернативные материалы крупномасштабного производства, которые применяются в сфере обставления жилищного пространства и в строительном секторе. Данное «оформление» инсталляции объединяет их -не все, но многие - , и нам разъясняет. Это - облицовочные материалы из микроволокна или чешуи семги и сардины; звукопоглощающие панели из грибкового мицелия и отходов ткани или целлюлозного волокна, переработанные пластмассовые материалы или восстановленный полиуретан. Альтернативные решения доступны, как в наших городах, так и в наших домах. Инсталляция «**Design with Nature**» призвана ускорить процесс осознания, приобретения знаний и оказать содействие этичным экологическим маршрутам.
Милан, 6 июня 2022г

Пресс-инфо
Марва Гриффин – Патриция Малфатти
press@salonemilano.it