Беседы (Talk) на Мебельной выставке Salone del Mobile.Milano: моменты размышления о совместном построении устойчивого будущего

Наряду с коммерческим предложением Выставка Salone del Mobile.Milano предлагает и в этом году разнообразную программу встреч для размышлений о том, каким образом деятельность в социальной, предпринимательской, просветительной сферах и экологически устойчивый дизайн смогут повлиять на будущее планеты и положительно его изменить. Среди выступающих участников: Марио Кочинелла. Даан Роозенгаард, Виктория Сиддали, Эва Фельдкамп, Лиам Янг, Анаб Джаин, Мариан ван Абель и Маккокс.

Дизайн, технология, искусство, спектакь, преподавания и коммуникация могут работать рука об руку для достижения синергии на социальном, культурном, производственном и экономическом уровне с тем, чтобы разрешить экологическую проблему и начать позитивный и реальный экологический переход. Нам уже ясно, что прогресс непременно должен быть устойчивым. И это требует вовлечения всех и пробуждения экологического сознания *green*, решительного и великодушного. Проектирование, нестандартное мышление, креативность, критический дух, склонность к обучению и приобретению знаний –все характеристики тех, кто действует в мире дизайна– являются основными рычагами для ускорения процесса развития в сторону более справедливого общества и более экологически устойчивого мира.

На фоне этих размышлений и появилась программа **Talk,** которую **Salone del Mobile.Milano** проводит на площадке **“Design with Nature”,** (Дизайн и Природа) **в павильоне 15 S.Project:** именно здесь мы пытаемся задействовать способность к воображению, дать ответы на наиболее неотложные вопросы, противостоять неуверенности настоящего времени для того, чтобы начертать путь и определить конкретные действия, которые должны быть выполнены немедленно, чтобы ожидаемое лучшее будущее стало реальностью. С целью расширить аудиторию для данных сообщений **цифровая платформа Salone del Mobile.Milano** позволит участвовать во встречах и виртуально, **в режиме потокового онлайн вещания,** создавая архив рассказов и опытов, который будет доступным в режиме online.

Темы были тщательно подобраны и разработаны дамским трио: **Мария-Кристина Дидеро, Беатриче Леанца и Кьяра Алесси.**

Встречу **“Sustainability: three different episodes”** (Устойчивость: три разных эпизода) - предлагает **Мария-Кристина Дидеро,** директор-куратор Design Miami/ 2022, консультант и автор, которая пригласила рассказать о трансформации, научно-исследовательской деятельности и инновации **Викторию Сиддалл,** Неисполнительного директора компании Frieze, Президента и члена попечительского совета Студии Вольтер, Соучредителя и члена попечительского совета Gallery Climate Coalition; **Даана Розегаарде**, креативного менеджера, художника, инноватора и создателя социальных проектов, которые исследуют отношения между человеком, технологией и пространством; **Эву Фельдкамп**, Учредителя и Директора All in Awe, социального предприятия, которое объединяет архитекторов и дизайнеров с некоммерческими ассициациями.

Виктория Сиддалл расскажет о деятельности Gallery Climate Coalition, современной сети, чья работа заключается в оптимизации ресурсов в мире современного искусства (например, посредством деления траспортных расходов или утилизации материалов из старых художественных инсталляций), с целью сократить вдвое выбросы CO2 в отрасле до 2030 г. **Даан Розегаарде,** считающийся художником и дизайнером-мечтателем в связи со своей работой в области широкомасштабного устойчивого развития, расскажет о своем инновационном опыте в Нидерландах; его целью является ускорение процесса распространения социальных проектов, направленных на спасение планеты и улучшение качества жизни в городах. **Эва Фельдкамп,** уверенная в том, что мир чрезвычайно нуждается в изменении, расскажет, как создавать новые возможности для креатива, оказывающие положительное влияние на окружающую среду и общество. Ее миссия состоит в проектировании системы, которая свяжет креативных людей с благотворительными и некоммерческими организациями и с государственными учреждениями.

“Radical Nature. The Design and Science of Worldbuilding” (Дизайн и Наука построения мира) - вот название беседы, организованной **Беатриче Леанца**, куратором, которая руководила такими международными организациями, как Музей искусства, архитектуры и технологии в Лиссабоне и Beijing Design Week в Пекине. Во время данной беседы Беатриче Леанца предлагает задуматься о применении *спекулятивного дизайна* и *experiantial storytelling,* которые являются основными инструментами –для выживания планеты- в процессе принятия решений и долгосрочного стратегического планирования, как в бизнесе, так и на политической арене. **Лиам Янг**, представитель *спекулятивной архитектуры* и режиссер, **Анаб Джаин**, *critical designer* и соучредитель студии Superflux, и *solar designer* ***Мариан ван Абель*** - три гостя на лекции – проложили путь к разным формам совместного научного сотрудничества, где объединяются дизайн, наука и *fiction*, чтобы проанализировать взаимосвязи между разными темами -от автоматизации до энергетической демократии-, а затем представить сценарии будущего, справедливого и устойивого.

«**Воображаемая истинная история Мебельной Выставки**» - этомероприятие, подготовленное **Кьярой Алесси** и проходящее под ее руководством. Эссеистка и куратор, она пригласила участвовать вместе с собой **Марко Дамброзио,** известного в искусстве под именем **Makkox,** телевизионного дизайнера и автора, чтобы поведать и вновь вообразить шестьдесят лет Выставки. Рассказ организован по десятилетиям, через наиболее значительные эпизоды Выставки с момента ее основания в 1961 году по сей день. В паре с гостем, они проходят по основным этапам истории наиболее значительного на мировом уровне мероприятия в сфере дизайна. Главные участники, факты, места, изображения и, конечно, предметы, подобранные и описанные Кьярой Алесси, представленные в карикатурном ключе мастерством Makkox, отметят временный цикл воспоминаний и элегию.

К ним прибавляется Беседа «**Устойчивое развитие и экономика замкнутого цикла с сфере обставления домашнего пространства**», организованная банком **Интеза Санпаоло.** Ведущая - **Анна Рошио**, Руководитель отдела «Корпоративные продажи и маркетинг» банка Интеза Санпаоло. В беседе принимают участие архитектор **Марио Кучинелла** и **Джанни Каими**, Исполнительный Директор ф. «Caimi Brevetti», **Даниэле Лаго,** Исполнительный Директор и Руководитель отдела дизайна ф. «Lago», **Тициана Монтеризи**, Исполнительный Директор и Соучредитель ф. «RiceHouse» и **Андреа Тальябуе**, Вице-президент ф. «Tabu». На беседе обсуждается роль, которую устойчивое развитие аместе с экономикой замкнутого цикла играет в архитектуре, в мебельном производстве и в сфере оформления домашнего пространство и вопрос о том, как обеспечивать производственные цепочки, экологически устойчивые материалы и изделия, соответствующие принципам экономики замкнутого круга с точки зрения производственных систем предприятий. Научно-исследовательский центр банка Интеза Сан Паоло представляет макроэкономический сценарий мебельной отрасли.

К предыдущим прибавляется еще одна беседа под названием **Altagamma-Bain DESIGN MARKET MONITOR 2022**. На 60-й Выставке Salone del Mobile.Milano Фонд Altagamma, объединяющий 112 ведущих предприятий, которые представляют лучшую итальянскую культурную и креативную индустрию в сфере моды, дизайна, ювелирных изделий, пищевую промышленность, гостиничный сектор, двигательно-судостроительное производтсво, снова проводит презентацию положения и перспектив развития рынка дизайнерской мебели высокой гаммы: географическое расположение рынков, потребители, категории изделий, новые модели управления. В беседе принимают участие **Маттео Лунелли**, Президент фонда Altagamma, и **Мария Порро**, Президент Выставки Salone del Mobile.Milano и Директор по Маркетингу и Коммуникациям ф. Porro. О цифрах и потребительских тенденциях расскажет **Клаудиа Д'Арпицио**, старший партнер ф. Bain&Company. **Стефания Лаццарони**, Генеральный Директор фонда

Altagamma, выступит в роли координатором круглого стола с участием **Каролы Бестетти**, Исполнительного Директора ф. Living Divani и **Роберто Гавацци**, Исполнительного Директора ф. Boffi De Padova.

SALONE DEL MOBILE.MILANO, Пав. 15, АРЕНА

Среда 8 июня, 10.30 ч.
Название: **УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И ЭКОНОМИКА ЗАМКНУТОГО ЦИКЛА В СФЕРЕ ОБСТАВЛЕНИЯ ДОМАШНЕГО ПРОСТРАНСТВА**
Intesa Sanpaolo
Докладчики: *Анна Рошио, Марио Кучинелла, Джанни Каими, Даниэле Лаго, Тициана Монтеризи, Андреа Тальябуе*

Среда 8 июня, 16.00 ч.
Название: УСТОЙЧИВОСТЬ: ТРИ РАЗЛИЧНЫХ ЭПИЗОДА.
Куратор: *Мария-Кристина Дидеро*
Докладчики: *Виктория Сиддалл, Даан Розегаарде, Эва Фельдкамп*

Четверг 9 июня, 14.30 ч.
Название: ALTAGAMMA-BAIN DESIGN MARKET MONITOR 2022
Докладчики: *Маттео Лунелли, Мария Порро, Стефания Лаццарони, Клаудиа Д'Арпицио, Карола Бестетти, Роберто Гавацци.*

Пятница 10 июня, 16.00 ч.
Название: RADICAL NATURE – THE DESIGN AND SCIENCE OF WORLDBUILDING
Куратор: *Беатриче Леанца*
Докладчики: *Мариан ван Убель, Анаб Джэйн, Лиам Янг*

Суббота 11 июня, 15.00 ч.
Название: ВЫМЫШЛЕННАЯ ИСТИННАЯ ИСТОРИЯ МЕБЕЛЬНОГО САЛОНА
с *Makkox и Кьярой Алесси*

Пресс-инфо
Марва Гриффин – Патриция Малфатти
press@salonemilano.it