Les Talks du SaloneSatellite : l'impact positif de la conception inclusive.

Concevoir des espaces et des objets durables, utilisables, sûrs et inclusifs suppose une écoute et une réponse concrète aux besoins des personnes et aux exigences des lieux. Ce sera le sujet dont débattront les protagonistes du programme de talks organisé par SaloneSatellite : Paola Antonelli, Alice Rawsthorn, Yves Béhar, Franco Lisi, Alberto Apostoli et Mario Cucinella.

L'avenir a besoin de visions différentes, complémentaires ou opposées, afin de percevoir le plus grand nombre de nuances. En effet, ce n'est qu'à travers le prisme de la diversité – de genre, âge, nationalité, culture, économie ou capacité – que l'on peut atteindre une conception vraiment inclusive. C'est lorsque l'idée d'inclusivité est au cœur de la conception que souvent nous tombons sur des solutions meilleures que celles que nous aurions trouvées en restant dans la norme. Ces réflexions ont également inspiré la programmation des Talks mise au point par **Marva Griffin Wilshire**, fondatrice et organisatrice du SaloneSatellite, qui a lieu dans l'Arena **du Pavillon 3** (qui accueille cette année la manifestation consacrée aux jeunes designers).

La première conversation sera un entretien avec **Yves Béhar**, designer et entrepreneur suisse. Faire que le monde soit un endroit meilleur à vivre est le rêve de tous. Mais pour Béhar c'est carrément une mission, un but auquel il a consacré sa vie et son travail. Aussi, son récit est-il étroitement lié au thème du SaloneSatellite, **Designing For Our Future Selves/Concevoir pour nos lendemains**. A travers ses projets et son dernier livre, il expliquera comment modifier et améliorer les styles di vie, les existences et les pratiques individuelles et collectives, afin d'atteindre un nouvel équilibre durable.

La deuxième conversation sera un entretien entre deux figures internationales du monde du design : **Paola Antonelli,** Conservatrice principale du Département d'Architecture et de Design, de Recherche et de Développement du MoMA de New York, et **Alice Rawsthorn**, journaliste, critique et experte de design. Deux figures qui, ces deux dernières années, grâce à la plate-forme **Design Emergency (@design.emergency)** et à travers une série de "live talks", ont raconté l'extraordinaire diversité du design et son efficacité pour affronter des problèmes urgents. *Design Emergency*, lancée en avril 2020 et initialement portée par l'ingéniosité et la générosité avec laquelle les designers ont réagi à la pandémie, est devenue aujourd'hui une plate-forme de recherche continue, qui explore la manière dont le design peut nous aider à fabriquer un avenir meilleur. De cette expérience est né un

livre, *Design Emergency: Building a Better Future*, publié par Phaidon, dont la sortie est prévue pour le 25 mai. Cette conversation intitulée **"There Will Always Be A Design Emergency"** sera leur contribution au SaloneSatellite: elle révélera les coulisses du projet et proposera une sélection d'interviews, exemples concrets de comment les concepteurs affrontent actuellement des défis complexes dans tous les domaines, en essayant de rendre nos vies plus sûres, saines, amusantes, productives et inclusives. Des initiatives en faveur des sans-abri à celles contre l'urgence climatique en passant par la justice sociale et l'élimination des *biais* dans les systèmes d'intelligence artificielle : *Design Emergency* identifie une série de solutions de design qui se sont révélées efficaces contre les problèmes critiques. Dans cette période de turbulence, caractérisée par la conscience progressive qu'un changement radical est désormais nécessaire et urgent sur de multiples fronts, *Design Emergency* prouve que le design a le pouvoir de générer le type de vie que nous désirons et dont nous avons besoin. Une célébration de la clairvoyance et de la proactivité du design, un motif d'espoir pour l'avenir.

La parole sera ensuite donnée à **Franco Lisi**, Directeur Scientifique de l'Istituto dei Ciechi di Milano (Institut des Aveugles de Milan), et à **Alberto Apostoli**, architecte du projet "Cittadella del Benessere" (Citadelle du Bien-être), qui dans le talk **Social Impact Design** modéré par **Susanna Legrenzi** débattront de l'inclusivité et du rôle du concepteur, qui est de générer du bien-être par son travail, aussi bien pour les personnes de tout âge et capacité que pour l'environnement.

Et en dernier, l'architecte **Mario Cucinella** présidera la rencontre promue par **SOS – School of Sustainability|Master en Architecture et Design Durable**, à laquelle participeront de nombreux rapporteurs et étudiants #SOS8 – année académique 2021-2022. Les intervenants, au bagage culturel très varié, aborderont le secteur du projet de différentes manières, mais avec un seul objectif : utiliser la culture projet, sinon pour changer la planète, du moins pour avoir un impact sur son état de santé. La Fondation SOS School of Sustainability, en collaboration avec le bureau Mario Cucinella Architects, présentera les projets réalisés pendant l'année académique 2021-22 et parlera des nouveautés et des visions pour l'avenir.

En marge des Talks, grâce à la collaboration avec **Green Grads**, un événement consacré aux designers nouvellement diplômés du Royaume Uni, conçu et organisé par la promotrice et critique de design **Barbara Chandler** - dont le travail se concentre sur la nature, la durabilité et les projets écologiques du futur - et co-dirigé par **Michael Czerwinski** du **Bureau Tucktite**, on pourra assister tous les jours à la projection du documentaire réalisé spécialement pour le SaloneSatellite par **David Morris**, rédacteur de la revue *Design Exchange* et directeur de Flying Film Lab. Ce documentaire présentera

une compilation stimulante d'idées "vertes" pour promouvoir la durabilité, la biophilie et un style de vie plus propre et plus écologique.

A ces conversations s'ajoute le Talk organisé par Intesa Sanpaolo – Sostenibilità e circolarità nel sistema casa (Durabilité et circularité dans le système maison) – modéré par Anna Roscio, Responsable des Ventes et du Marketing des Entreprises chez Intesa Sanpaolo. Les participants : l'architecte Mario Cucinella, Gianni Caimi, PDG chez Caimi Brevetti, Daniele Lago, PDG et Responsable du Design chez Lago, Tiziana Monterisi, PDG e Co-fondatrice de RiceHouse, Andrea Tagliabue, Vice-Président de Tabu. Les thèmes débattus : comment associer durabilité et circularité dans le domaine de l'architecture, de l'ameublement et du "système maison" ; que signifie garantir la durabilité et la circularité des filières, des matériaux et des produits en termes d'évolution des systèmes de production des entreprises. Le Centre Etudes et Recherches d'Intesa Sanpaolo présente ensuite le scénario macroéconomique du secteur du meuble.

SALONESATELLITE, PAVILLON 3, ARENA

Mercredi 8 juin, 11h30
Titre : DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES (Concevoir pour nos lendemains)
Intervenant : *Yves Béhar*

Jeudi 9 juin, 11h30
Titre : THERE WILL ALWAYS BE A DESIGN EMERGENCY (Il y aura toujours une urgence du design)
Intervenants : *Paola Antonelli et Alice Rawsthorn*

Vendredi 10 juin, 11h30
Titre : SOCIAL IMPACT DESIGN (Le design à impact social)
Intervenants : *Franco Lisi et Alberto Apostoli*

Dimanche 12 juin, 11h00
Intervenants : *Mario Cucinella, Fondateur et Président de SOS*
Giacomo Maniscalco, Directeur de SOS
Lorenzo Porcelli, Architecte et Ingénieur en Bâtiment Département R&D chez MCA | Ecole SOS
Elena Biason, Conseillère Principale Services de changement climatique et durabilité chez Ernst & Young | Ecole SOS
Lorenzo Gecchelin, Architecte et Créateur de produit | Ecole SOS
Renzo Vitale, Directeur de la création sonore chez BMW Group
Les étudiants de #SOS8 – Année académique 2021-2022

7 giugno
Présentation et projection
GREEN GRADS
Une initiative britannique destinée à promouvoir les nouveaux talents et le soin de la planète.
Durée du film : 25 minutes
15h : Présentation de Barbara Chandler

8-11 juin
Projections : mercredi 8 - 10h | jeudi 9 – 15h | vendredi 10 – 10h | samedi 11 - 11h

Milan, le 6 juin 2022

Infos presse :
Marva Griffin – Patrizia Malfatti
press@salonemilano.it