SaloneSatellite 2022
Une conception durable et inclusive pour nos lendemains.

Pour sa 23ème édition, SaloneSatellite suggère une société inclusive et accueillante, où c'est le design des nouvelles générations qui dicte le passage vers l'inclusion et la durabilité. Pavillons 1-3 de la Foire de Milan à Rho, du 7 au 12 juin.

Les jeunes talents du design qui animeront la **23ème édition du SaloneSatellite** sont au nombre de **600** environ. Fleuron du Salone del Mobile.Milano, cette manifestation consacrée aux jeunes de moins de 35 ans est chargée d'accueillir le public de la foire. Considérée come **l'avant-garde de la créativité, elle occupera pour la première fois** une partie des **Pavillons 1 et 3**.
Le thème principal est "**DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES (Concevoir pour nos lendemains)** et il porte en particulier sur la **DURABILITÉ**. Un message que la Manifestation tient absolument à diffuser, en misant sur les bénéfices d'une **conception élargie aux exigences d'autonomie et d'inclusion** qui concernent la société dans son ensemble et dans les besoins de chaque tranche d'âge ou de chaque compétence. Avec l'idée que nous ne sommes pas tous pareils et que nos exigences changent tout au long de notre vie. Et, surtout, qu'un projet étudié avec une telle largesse de vue est forcément **durable, puisqu'il dure longtemps**.

La thématique est reprise dans **la nouveauté totale du graphisme et de l'aménagement général** des pavillons, qui invitent à des **expériences d'exploration sensorielle** et transforment le SaloneSatellite en une accueillante **citadelle du design**, où la circulation se fait autour de deux **grandes places centrales** reliées à **d'autres carrefours consacrés à la convivialité et à la discussion**, comme par exemple l'espace réservé à **l'exposition des projets des candidats du SaloneSatellite Award** (Pavillon 1), une récompense attribuée **mercredi 8** par **Marva Griffin Wilshire**, fondatrice de la Manifestation et "marraine" de tant de jeunes talents. En parcourant les stands, on trouvera notamment une **"vitrine"** de **nouveaux matériaux durables** provenant de centres de recherche sélectionnés dans le monde entier – un projet qui reprend la matériauthèque de "**Design with Nature**" et renforce, dans le pavillon consacré aux jeunes, l'engagement du Salone sur cette thématique.. Nouveauté de cette année : un **podcast** recueillant **toutes les voix des participants**, pour offrir un guide alternatif aux personnes non-voyantes, dans cette édition qui propose une réflexion à part entière sur le design sans barrières.

Au côté des **écoles et des universités liées au design,** présentes en grand nombre, les designers participants viennent de **48 Pays**, dont **cinq - Chypre, Congo, Cuba, Nigeria, Qatar** - participent pour la première fois au SaloneSatellite. Cela confirme la réelle

capacité d'attraction et de rencontre qui caractérise depuis toujours ce salon, considéré comme le tremplin des designers émergents au niveau international.

Parmi eux seront présents les **cinq gagnants des éditions internationales de SaloneSatellite 2019**, dont la récompense est de pouvoir participer gratuitement au rendez-vous milanais. Sans compter les **cinq lauréats** et les **deux mentions spéciales Best of Class 2020/2021 Award** de l'exposition **The Lost Graduation Show** du "supersalon".

Comme d'habitude, un **Comité de Sélection** a évalué et choisi les designers qui seront présents à cette manifestation. C'était une tâche complexe et minutieuse, qui a requis trois fois leur participation entre 2019 et 2021, suite aux reports successifs de date de la Manifestation et aux nombreuses candidatures reçues dans ce laps de temps. On a vu se succéder de nombreuses personnalités du monde du design qui ont examiné attentivement les orientations conceptuelles et expressives de chacun. Lors de la dernière réunion du jury, **Marva Griffin** était accompagnée de : **Giovanni Anzani**, PDG de Poliform ; **Jean Blanchaert,** critique et galeriste de Milan ; **Giulio Cappellini**, architecte, entrepreneur et découvreur de talents ; **Paola Carimati**, rédactrice chez Elle Decor ; **Albino Celato**, PDG de De Castelli ; **Susanna Legrenzi**, fondatrice de l'agence homonyme de communication intégrée. Avec quelques présences fixes : **Beppe Finessi**, architecte, critique et professeur universitaire au Politecnico de Milan et commissaire des expositions pour les 10 ans et les 20 ans de la Manifestation ; l'architecte **Ricardo Bello Dias**, organisateur dès le début des aménagements de SaloneSatellite ; **Patrizia Malfatti**, Coordination du Bureau de Presse Etranger du Salone del Mobile.Milano ; **Porzia Bergamasco**, coordinatrice de SaloneSatellite Award.

C'est le retour également de la **11ème édition** de **SaloneSatellite Award,** dont le jury - présidé dès la première édition par Paola Antonelli, Conservatrice principale pour l'Architecture et le Design, la Recherche et le Développement au MoMA de New York – récompensera 3 projets méritants parmi ceux présentés par les candidats et exposés collectivement, ce qui facilitera par la suite la visite de leurs espaces personnels.

Pour couronner le tout et pour approfondir ces thèmes, **trois Talks et une projection** seront organisés dans **l'Arena du SaloneSatellite**. Nous y verrons successivement **Yves Béhar**, fondateur de **Fuseproject**, toujours actif dans le **design solidaire** (mercredi 8 juin à 11h30) ; **Franco Lisi**, Directeur de l'Istituto dei Ciechi di Milano (Institut des Aveugles de Milan), avec l'architecte **Alberto Apostoli**, concepteur de la "Cittadella del Benessere" (Citadelle du Bien-être) de Vigheffio, qui répondront aux questions de **Susanna Legrenzi sur l'impact social du design** (vendredi 10 juin à 11h30) ; la Fondation **SOS – School of Sustainability**, qui avec le bureau **Mario Cucinella Architects** présentera les projets réalisés pendant l'année académique 2021-22 et parlera des nouveautés et des visions pour l'avenir (dimanche 12 juin à 11h). Quant à **Alice Rawsthorn**, critique de design, et **Paola Antonelli**,

conservatrice du Département d'Architecture et de Design du MoMa, elles réfléchiront, sur le rapport entre crise, design et transformation, à travers leur projet Design Emergency, (jeudi 9 juin à 11h30).

Une initiative inédite est le **partenariat** avec la **Fondation Michelangelo Foundation** pour *Homo Faber Crafting a more human future*. "2022: Living Treasures of Europe and Japan" (10/04 - 01/05 2022), qui a amené les designers participant au SaloneSatellite 2022 à visiter la grande exposition qui se déploie entre la Fondazione Giorgio Cini sur l'Ile San Giorgio Maggiore et la ville de Venise. Deux sections de cette exposition sont dirigées par **trois designers, ex-débutants de SaloneSatellite** et maintenant célèbres dans le milieu : **Sebastian Herkner** (*Il motivo dei mestieri*), qui avait participé au Salon de 2009 à 2011, et le **duo Zanellato/Bortotto** (auteurs de l'installation *Rintracciare Venezia*), qui avaient débuté en 2013.

Le rendez-vous de juin marque également l'agrandissement de la **Collection Permanente de SaloneSatellite**. Présentée en 2018, dans le sillage de l'exposition réalisée en 2017 pour les 20 ans de la manifestation, elle a été maintenant élargie et actualisée grâce à de nouvelles pièces présentées en 2017 et entrées ensuite sur le marché. Le siège de la Collection est le Polo Formativo Legno Arredo – Fondazione ITS Rosario Messina à Lentate sul Seveso. Un emplacement plus que symbolique, le but de SaloneSatellite étant de créer un véritable pont entre le monde de la créativité et le monde de l'entreprenariat, rencontre réciproque entre la pensée et l'action

Milan, le 6 juin 2022

Infos presse :
Marva Griffin – Patrizia Malfatti
press@salonemilano.it