Les Talks du Salone del Mobile.Milano : des débats pour comprendre comment construire ensemble un avenir durable.

En plus de son offre commerciale, le Salone del Mobile.Milano propose une fois encore un riche programme de rencontres pour réfléchir sur comment les activités sociales, entrepreneuriales, éducatives et de design durable peuvent influencer et rendre positif l'avenir de la planète. Parmi les participants : Mario Cucinella, Daan Roosegaarde, Victoria Siddall, Eva Feldkamp, Liam Young, Anab Jain, Marjan van Aubel et Makkox.

Design, technologie, art, spectacle, enseignement, communication : tous ces secteurs peuvent travailler ensemble pour créer des synergies au niveau social, culturel, productif et économique afin de relever le défi environnemental et lancer une transition écologique réelle et positive. Nous l'avons déjà compris : le progrès doit inévitablement être durable. Pour cela, il faut l'engagement de tous et le réveil d'une conscience écologique sérieuse et généreuse. La projectualité, la pensée latérale, la créativité, l'esprit critique, l'aptitude à la formation et le transfert des connaissances – des caractéristiques qui sous-tendent tout le monde du design – sont les principaux leviers capables d'accélérer le développement d'une société plus équitable et d'un monde plus durable.

De ces réflexions naît le programme de **Talks** que le **Salone del Mobile.Milano** met en scène dans l'Arena de **"Design with Nature"**, dans le **Pavillon 15** de **S.Project :** c'est ici qu'on essaie d'activer sa capacité d'imagination, de donner des réponses concrètes aux questions les plus urgentes, d'affronter l'incertitude du temps présent pour tracer une route et réfléchir sur les actions concrètes à réaliser dans l'immédiat pour faire en sorte qu'un avenir préférable devienne une réalité. Pour donner une plus grande audience à ces messages, la **plate-forme numérique du Salone del Mobile.Milano** permettra de suivre les rencontres même virtuellement, **en streaming**, en créant une archive de récits et d'expériences qui pourra ensuite être consultée en ligne

C'est un trio complètement féminin qui a conçu et défini avec soin les thèmes des talks : **Maria Cristina Didero**, **Beatrice Leanza et Chiara Alessi.**

"Sustainability: three different episodes" (Durabilité : trois épisodes différents) est la rencontre proposée par **Maria Cristina Didero**, directrice et commissaire de Design Miami/ 2022, conseillère et auteure, qui a lancé le débat sur la transformation, la recherche et l'innovation durable, par **Victoria Siddall**, Administratrice non exécutive de Frieze, Présidente et Administratrice de Studio Voltaire, Co-fondatrice et Administratrice de la Gallery Climate Coalition, par **Daan Roosegaarde**, penseur créatif, artiste, innovateur et développeur de projets sociaux qui explorent le rapport entre les personnes, la technologie et l'espace, et par **Eva Feldkamp**, Fondatrice et Directrice de All in Awe, une entreprise

sociale qui met en lien les architectes et les designers avec les associations sans but lucratif.

Victoria Siddall nous parle des activités de la Gallery Climate Coalition, un réseau qui travaille à l'optimisation des ressources dans le monde de l'art contemporain (en partageant par exemple les coûts de transport ou en recyclant les matériaux récupérés de vieilles installations) dans le but de diviser par deux les émissions de CO2 du secteur d'ici 2030. Daan Roosegaarde, considéré comme un artiste et designer visionnaire pour son travail sur la durabilité à large échelle, raconte son activité innovante aux Pays-Bas : son but est d'accélérer le processus de diffusion de projets sociaux afin d'aider à sauver la planète et à améliorer la vie urbaine. Quant à Eva Feldkamp, convaincue que le monde a vraiment besoin d'un changement, elle explique comment créer des opportunités créatives ayant un impact social et environnemental positif. Sa mission est en effet de concevoir un système qui relierait les créateurs à des organismes de bienfaisance, à des associations à but non lucratif et au secteur publique.

"Radical Nature. The Design and Science of Worldbuilding" (Nature radicale. Le design et la science de la construction du monde) est le titre du Talk organisé par Beatrice Leanza, qui a dirigé des institutions internationales comme le Musée d'Art, Architecture et Technologie de Lisbonne et la Beijing Design Week de Pékin. Par le biais de cette conversation, elle entend réfléchir sur les pratiques de design spéculatif et de *storytelling expérimental* - instruments fondamentaux dans les processus de décision et de planification stratégique à long terme, aussi bien dans le domaine commercial que politique – en ce qui concerne la survie planétaire. Liam Young, représentant de l'architecture spéculative et metteur en scène, Anab Jain, designer critique et co-fondatrice du studio Superflux, et la designer solaire Marjan van Aubel – les trois invités de ce débat – ont ouvert la voie à différentes formes de recherche collaborative. Dans le cadre de ces recherches, le design, la science et la fiction fusionnent pour analyser l'interconnexion entre diverses thématiques - qui vont de l'automatisation à la démocratique énergétique - et pour imaginer de futurs scénarios équitables et durables.

"La vera storia immaginaria del Salone del Mobile" (La vraie histoire imaginaire du Salone del Mobile) est le débat conçu et géré en revanche par Chiara Alessi, essayiste et commissaire d'expo, qui a invité à ses côtés Marco Dambrosio, mieux connu sous le nom d'art Makkox, dessinateur et auteur de télévision, pour raconter et re-imaginer les soixante ans de la Manifestation. En duo, ils parcourent les étapes fondamentales de cet événement - le plus important du monde pour ce qui concerne le design – à travers les épisodes les plus significatifs de sa fondation en 1961 à nous jours; organisés par décennies. Les protagonistes, les événements, les lieux, les images et les objets, choisis et racontés par Chiara Alessi et réinterprétés de manière humoristiques par l'imagination de Makkox, rythmeront le temps du souvenir et de l'élégie.

A ces conversations s'ajoute le Talk organisé par Intesa Sanpaolo – Sostenibilità e circolarità nel sistema casa (Durabilité et circularité dans le système maison) – modéré par Anna Roscio, Responsable des Ventes et du Marketing des Entreprises chez Intesa Sanpaolo. Les participants : l'architecte Mario Cucinella, Gianni Caimi, PDG chez Caimi

Brevetti, *Daniele Lago*, PDG et Responsable du Design chez Lago, **Tiziana Monterisi**, PDG e Co-fondatrice de RiceHouse, **Andrea Tagliabue**, Vice-Président de Tabu. Les thèmes débattus : comment associer durabilité et circularité dans le domaine de l'architecture, de l'ameublement et du "système maison" ; que signifie garantir la durabilité et la circularité des filières, des matériaux et des produits en termes d'évolution des systèmes de production des entreprises. Le Centre Etudes et Recherches d'Intesa Sanpaolo présente ensuite le scénario macroéconomique du secteur du meuble.

Autre rencontre organisée : **Altagamma-Bain DESIGN MARKET MONITOR 2022**. A l'occasion de la 60ème édition du Salone del Mobile.Milano, Altagamma, la Fondation qui regroupe 112 entreprises représentant ce qu'il y a de mieux dans l'industrie culturelle et créative italienne dans les secteurs de la mode, du design, de la bijouterie, de l'alimentation, de l'hébergement, des moteurs et de la nautique, présente à nouveau la situation et les perspectives du marché de l'ameublement design de haute gamme : géographies, consommateurs, catégories de produits, nouveaux modèles de gouvernance. Parmi les participants de ce talk : **Matteo Lunelli**, Président d'Altagamma, et **Maria Porro,** Présidente du Salone del Mobile.Milano et Directrice Marketing et Communication chez Porro. Les chiffres et les tendances de la consommation du segment seront illustrés par **Claudia D'Arpizio**, Senior Partner de Bain & Company, et commentés dans un panel coordonné par **Stefania Lazzaroni**, Directrice Générale d'Altagamma, avec **Carola Bestetti**, PDG de Living Divani, et **Roberto Gavazzi**, PDG de Boffi | De Padova.

SALONE DEL MOBILE.MILANO, PAVILLON 15, ARENA

Mercredi 8 juin, 10h30
Titre : SOSTENIBILITÀ E CIRCOLARITÀ NEL SISTEMA CASA (DURABILITÉ ET CIRCULARITÉ DANS LE SYSTÈME MAISON)
Intesa Sanpaolo
Intervenants : *Anna Roscio, Mario Cucinella, Gianni Caimi, Daniele Lago, Tiziana Monterisi Andrea Tagliabue*

Mercredi 8 juin, 16h
Titre : SUSTAINABILITY: THREE DIFFERENT EPISODES (DURABILITÉ, TROIS EPISODES DIFFERENTS
Curatrice : *Maria Cristina Didero*
intervenants : *Victoria Siddall, Daan Roosegaarde, Eva Feldkamp*

Jeudi 9 juin, 14h30
Titre : ALTAGAMMA – BAIN DESIGN MARKET MONITOR 2022
Intervenants: Matteo Lunelli, Maria Porro, Stefania Lazzaroni, Claudia D'Arpizio, Carola Bestetti, Roberto Gavazzi

Vendredi 10 juin, 16h
Titre : RADICAL NATURE - THE DESIGN AND SCIENCE OF WORLDBUILDING (NATURE RADICALE - LE DESIGN ET LA SCIENCE DE LA CONSTRUCTION DU MONDE)
Curatrice : *Beatrice Leanza*
Intervenants : *Marjan van Aubel, Anab Jain, Liam Young*

Samedi 11 juin, 15h
Titre : LA VERA STORIA IMMAGINARIA DEL SALONE DEL MOBILE (LA VRAIE HISTOIRE IMAGINAIRE DU SALONE DEL MOBILE)
avec *Makkox* et *Chiara Alessi*

Infos presse :
Marva Griffin – Patrizia Malfatti
press@salonemilano.it