



Talks en el Salone del Mobile.Milano: momentos de diálogo para comprender cómo podremos construir juntos un futuro sostenible

Este año, el Salone del Mobile.Milano simultanea la oferta comercial con un nutrido programa de charlas para reflexionar sobre la manera en que las actividades sociales, empresariales, educativas y del diseño sostenible pueden influir y cambiar a mejor el futuro del planeta. Entre los protagonistas: Mario Cucinella, Daan Roosegaarde, Victoria Siddall, Eva Feldkamp, Liam Young, Anab Jain, Marjan van Aubel y Makkox.

El diseño, la tecnología, el arte, el espectáculo, la enseñanza y la comunicación pueden trabajar hombro a hombro para crear sinergias a nivel social, cultural, productivo y económico con el objeto de ganar el desafío medioambiental y poner en marcha una transición ecológica positiva y real. Ya lo entendimos a la perfección: el progreso tiene que ser sostenible. Ineludiblemente. A estos efectos, se requiere el compromiso de todos y el despertar de una conciencia ecológica seria y generosa. La capacidad de proyectar, el pensamiento lateral, la creatividad, el espíritu crítico, la aptitud para educar y trasvasar conocimientos son todas ellas características de quienes se mueven por el mundo del diseño. Son las palancas principales para acelerar el desarrollo de una sociedad más equitativa y de un mundo más sostenible.

De estas reflexiones surge el programa de las charlas que el **Salone del Mobile.Milano** pone en escena en la Arena de *Design with Nature*, en el **pabellón 15** de **S.Project**: aquí se intentará reactivar la capacidad de imaginar, para dar respuestas concretas a las preguntas más urgentes, para encarar las incertidumbres del presente a la hora de trazar un camino y reflexionar sobre las acciones concretas a realizar inmediatamente para lograr que un futuro preferible se convierta en realidad. Y, a fin de amplificar estos mensajes, la **plataforma digital del Salone del Mobile.Milano** permitirá seguir las charlas también de manera virtual, **en streaming**. Merced a ello, se construirá un archivo de narraciones y experiencias que luego se podrá consultar en línea.

Tres mujeres diseñaron y definieron con esmero todos los temas: **Maria Cristina Didero**, **Beatrice Leanza** y **Chiara Alessi**.

Sustainability: three different episodes es el título de la charla que propuso **Maria Cristina Didero**. Directora y curadora de Design Miami/ 2022, asesora y autora, invitó a hablar de transformación, la investigación y la innovación sostenible a **Victoria Siddall**, Directora No-Ejecutiva de Frieze, Presidenta y Administradora de Studio Voltaire, Cofundadora y Administradora de la Gallery Climate Coalition, **Daan Roosegaarde**, pensador creativo,

artista, innovador y desarrollador de proyectos sociales que exploran las relaciones existentes entre las personas, la tecnología y el espacio y **Eva Feldkamp**, Fundadora y Directora de All in Awe, empresa social que conecta a arquitectos y diseñadores con asociaciones sin afán de lucro.

Victoria Siddall explicará el trabajo que realiza la Gallery Climate Coalition, una red que opera para optimizar los recursos en el mundo del arte contemporáneo (por ejemplo, compartiendo los gastos en concepto de transporte o reciclando los materiales recuperados de instalaciones viejas) con el objeto de que las emisiones de CO2 del sector disminuyan en un 50% para 2030. **Daan Roosegaarde**, que es considerado un artista y un diseñador clarividente por el trabajo sobre la sostenibilidad a gran escala, relata sus prácticas innovadoras en los Países Bajos: su objetivo estriba en acelerar el proceso de difusión de proyectos sociales para ayudar a salvar el planeta y mejorar la vida en los espacios urbanos. Impulsada por la convicción de que el mundo tiene una necesidad enorme de cambiar, **Eva Feldkamp** explica cómo generar oportunidades creativas con un impacto social y medioambiental positivo: efectivamente, su misión consiste en diseñar un sistema que conecte a los creativos con organismos de beneficencia, ONG y el sector público.

Radical Nature. The Design and Science of Worldbuilding es el título de la charla que organizó **Beatrice Leanza**, curadora que dirigió instituciones internacionales, como el Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología de Lisboa y la Beijing Design Week de Pekín. A través de esta charla, Leanza propicia una reflexión sobre las prácticas del diseño especulativo y el arte de contar experiencias, en cuanto herramientas fundamentales en los procesos decisorios y de planificación estratégica a largo plazo, bien en el ámbito de los negocios o en el de la política, en todo lo que concierne a la supervivencia planetaria. **Liam Young**, representante de la *speculative architecture* y director cinematográfico, **Anab Jain**, diseñadora crítica y cofundadora del estudio Superflux, y la diseñadora solar **Marjan van Aubel** (los tres huéspedes de la tertulia) abrieron las puertas a varias formas de investigación colaborativa, donde el diseño, la ciencia y la ficción se fusionan para analizar la interconexión entre temas que van desde la automatización hasta la democracia energética. Y, por consiguiente, permiten imaginar escenarios futuros equitativos y sostenibles.

La verdadera historia imaginaria del Salone del Mobile es el momento que proyectó y gestionó **Chiara Alessi**, ensayista y curadora, quien convocó a **Marco Dambrosio**, más conocido como **Makkox**, dibujante y autor televisivo, para narrar e imaginar desde cero los sesenta años del certamen. Al alimón, organizaron en décadas y a través de los episodios más significativos, desde su fundación en 1961 hasta la fecha, las etapas clave del evento más importante a nivel mundial vinculado al diseño. Chiara Alessi seleccionó y englobó en su relato a los protagonistas, los hechos, los lugares, las imágenes y, como es natural, los objetos. A continuación, Makkox los reelaboró en clave de cómic para jalonar el tiempo del recuerdo y la elegía.



Se les suma la Talk que organizó **Intesa Sanpaolo**, *Sostenibilidad y circularidad en el sistema casa*. **Anna Roscio**, Responsable de Ventas & Marketing para las Empresas de Intesa Sanpaolo, tiene a su cargo la conducción. Participan **el arquitecto Mario Cucinella** y **Gianni Caimi**, CEO de Caimi Brevetti, **Daniele Lago**, CEO y Responsable de Diseño de Lago, **Tiziana Monterisi**, CEO y Cofundadora de RiceHouse y **Andrea Tagliabue**, Vicepresidente de Tabu. Por un lado, el diálogo versará sobre lo que quiere decir conjugar la sostenibilidad y la circularidad en la arquitectura, la decoración y el sistema casa y, por otro, sobre lo que supone garantizar cadenas productivas, materiales y productos circulares en términos de evolución de los sistemas de producción de las empresas. A continuación, el Centro de Estudios e Investigación de Intesa Sanpaolo presenta el escenario macroeconómico y del sector del mueble.

Por último, se suma otra charla organizada, cuyo título es: *Altagamma-Bain DESIGN MARKET MONITOR 2022*. En ocasión de la 60ª edición del Salone del Mobile.Milano, Altagamma, la fundación que reúne a 112 empresas que forman parte de la mejor industria cultural y creativa italianas de los sectores de la moda, el diseño, la joyería, la industria alimentaria, la hotelería, los motores y la náutica, vuelve a presentar la situación y las perspectivas del mercado del interiorismo de diseño de gama alta: geografías, consumidores, clases de productos y nuevos modelos de gobernanza. En la Talk participarán el Presidente de Altagamma, **Matteo Lunelli**, y la Presidenta del Salone del Mobile.Milano y Directora de Marketing y Comunicación de Porro, **Maria Porro**. Expondrá los números y las tendencias de consumo del segmento **Claudia D'Arpizio**, Senior Partner de Bain & Company. Y los comentará un panel que coordinará **Stefania Lazzaroni**, Directora General de Altagamma, con **Carola Bestetti**, CEO de Living Divani y **Roberto Gavazzi**, CEO de Boffi | De Padova.

SALONE DEL MOBILE.MILANO, PAB. 15, ARENA

Miércoles 8 de junio, 10.30 horas

Título: *SOSTENIBILIDAD Y CIRCULARIDAD EN EL SISTEMA CASA*

Intesa SanPaolo

Oradores: *Anna Roscio, Mario Cucinella, Gianni Caimi, Daniele Lago, Tiziana Monterisi y Andrea Tagliabue.*

Miércoles 8 de junio, 16 horas

Título: *SUSTAINABILITY: THREE DIFFERENT EPISODES*

Curadora: *Maria Cristina Didero*

Oradores: *Victoria Siddall, Daan Roosegaarde y Eva Feldkamp*



Jueves 9 de junio, 14.30 horas

Título: *ALTAGAMMA- BAIN DESIGN MARKET MONITOR 2022*

Oradores: *Matteo Lunelli, Maria Porro, Stefania Lazzaroni, Claudia D'Arpizio, Carola Bestetti y Roberto Gavazzi.*

Viernes 10 de junio, 16 horas

Título: *RADICAL NATURE - THE DESIGN AND SCIENCE OF WORLDBUILDING*

Curadora: *Beatrice Leanza*

Oradores: *Marjan van Aubel, Anab Jain y Liam Young*

Sábado 11 de junio, 15 horas

Título: *LA VERA STORIA IMMAGINARIA DEL SALONE DEL MUEBLE*

con *Makkox y Chiara Alessi*

Milán, 6 de junio de 2022

Oficina de prensa:

Marva Griffin – Patrizia Malfatti

press@salonemilano.it