



SaloneSatellite 2022

Un diseño sostenible e inclusivo, para nuestros futuros

Para su 23ª edición, el SaloneSatellite piensa en una sociedad inclusiva y acogedora, donde el diseño de las nuevas generaciones sea quien dictamine que hay que cambiar de actitud, en pos de la inclusión y la sostenibilidad. Pabellones 1-3 de Fiera Milano- Rho desde el 7 al 12 de junio.

Son alrededor de **600** las jóvenes promesas del diseño que llenan de vida a la **23ª edición del SaloneSatellite**. Este certamen, que es el orgullo del Salone del Mobile.Milano, está dedicado a los diseñadores menores de 35 años. Su cometido consiste en dar la bienvenida al público de la feria de Rho: como es considerado la **vanguardia de la creatividad**, por **primera vez** ocupa una parte de los **Pabellones 1 y 3**.

El tema que hace de fondo es **DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES / ROGETTARE PER I NOSTRI DOMANI** y presta atención específicamente a la **SOSTENIBILIDAD**. Este es el mensaje que el certamen se propone divulgar, pensando en los beneficios que acarrea **diseñar incorporando las necesidades de autonomía e inclusión** que plantea la sociedad en su conjunto, así como en los de cada grupo etario y en los de los colectivos diversamente hábiles. Con la idea de que no somos todos iguales, mientras que nuestros requisitos cambian a lo largo de la vida. Y, sobre todo, que un proyecto estudiado con tal amplitud de miras es **sostenible** en sí. **Porque es de larga duración**.

El tema se retoma en la **gráfica y en el montaje general** de los pabellones. **Ambos son nuevos de pies a cabeza** e invitan a vivir unas **experiencias de exploración sensorial**, que transforman el SaloneSatellite en una acogedora **ciudadela del diseño**. Sus flujos giran alrededor de **dos grandes plazas centrales**, que están unidas a otros **núcleos destinados a estar en compañía alrededor de una mesa y a dialogar**. Otro ejemplo es el espacio reservado a la **exposición de los trabajos que compiten en el SaloneSatellite Award** (Pab 1), premio que asignará el **miércoles 8 Marva Griffin Wilshire**, fundadora del certamen y “madrina” de numerosos talentos jóvenes. Al recorrer los stands, encontraremos una **“vitrina”** con los **nuevos materiales sostenibles** provenientes de acreditados centros de investigación de todo el mundo. La novedad de este año consiste en un **podcast** que recopila **todas las voces de los participantes** para ofrecer una guía alternativa a quienes no pueden ver en esta convocatoria que propone una reflexión a 360 grados sobre el diseño sin barreras.

Junto a las **escuelas y universidades del sector**, que se presentan en gran número, participan diseñadores de **48 Países: cinco de ellos (Chipre, Congo, Cuba, Nigeria y Catar) “debutan”** en SaloneSatellite. Así se confirma la especial capacidad de atracción de **SaloneSatellite** que, desde siempre, es un lugar de encuentro: un espacio considerado como el trampolín más importante para los jóvenes emergentes del panorama del diseño internacional.

Entre los diseñadores, estarán presentes los **ganadores de las ediciones internacionales del SaloneSatellite de 2019**, cuyo premio consiste en participar gratuitamente en la cita milanese. Entre los pasillos, también estarán los **cinco ganadores** y las **dos menciones**



espaciales **Best of Class 2020/2021 Award** de la exposición *The Lost Graduation Show* que tuvo lugar en el Supersalone.

Como de costumbre, un **Comité de Selección** examinó y seleccionó a los diseñadores que se presentarán en el certamen. Fue un trabajo complejo y minucioso. Para llevarlo a cabo sus miembros tuvieron que reunirse tres veces, entre 2019 y 2021, a causa de la postergación de las fechas del Salone y de las numerosas candidaturas que llegaron en este lapso de tiempo. Se sucedieron personalidades del mundo de diseño a 360 grados, que estudiaron atentamente la inclinación hacia el diseño y la capacidad expresiva de cada candidato. En la última reunión, junto a **Marva Griffin** estuvieron: **Giovanni Anzani**, Ceo de Poliform; **Jean Blanchaert**, crítico y galerista de Milán; **Giulio Cappellini**, arquitecto, empresario y descubridor de talentos; **Paola Carimati**, redactora de *Elle Decor*, **Albino Celato** Ceo de De Castelli y **Susanna Legrenzi**, fundadora de la agencia del mismo nombre de comunicación integrada. A su vera, algunas presencias fijas: **Beppe Finessi**, arquitecto, crítico, docente del Politécnico de Milán y curador de las exposiciones de los 10 y los 20 años del certamen; el arquitecto **Ricardo Bello Dias**, curador desde el primero de los montajes del SaloneSatellite; **Patrizia Malfatti**, Coordinadora de la Oficina de Prensa Extranjera del Salone del Mobile.Milano y **Porzia Bergamasco**, coordinadora del SaloneSatellite Award.

Vuelve el **SaloneSatellite Award** con su **11ª edición**. El jurado, que desde la primera convocatoria preside Paola Antonelli, Conservadora Senior, Directora de Arquitectura y Diseño e I+D del MoMA, premiará a los 3 proyectos más meritorios de los que presentaron los propios diseñadores. Los mismos se exhibirán en una única exposición colectiva, que resultará útil para orientarse durante la visita a sus espacios personales.

Para coronar el evento y profundizar en los temas, destacan en la agenda **tres Talks y una proyección**. En el escenario de la Arena del **SaloneSatellite** se pasarán el testigo el diseñador **Yves Béhar**, fundador de **Fuseproject**, que trabaja desde siempre en el ámbito del **diseño solidario**, (miércoles 8 de junio, 11.30 horas). El Director del Instituto de los Ciegos de Milán, **Franco Lisi**, con el arquitecto **Alberto Apostoli**, quién proyectó la Ciudadela del Bienestar en Vigheffio, expondrán sus opiniones, al hilo de las preguntas de **Susanna Legrenzi**, **sobre el impacto social del diseño** (viernes 10 de junio, 11.30 horas). La Fundación **SOS – School of Sustainability** que junto a **Mario Cucinella Architects** invita a la presentación de los diseños realizados para el año académico 2021-22, a fin de contar las novedades y visiones para el futuro (domingo 12 de junio, 11.00 horas). Por su parte, la crítica de diseño **Alice Rawsthorn** y la curadora del Departamento de Arquitectura y Diseño del MoMa, **Paola Antonelli**, reflexionarán, sobre la relación existente entre crisis, diseño y transformación a través de su proyecto *Design Emergency*, (jueves 9 de junio, 11.30 horas).

Una novedad absoluta es la **colaboración** con la **Michelangelo Foundation** para *Homo Faber: Crafting a more human future. 2022: Living Treasures of Europe and Japan*. Merced a ella, los diseñadores que participen en el SaloneSatellite 2022 podrán visitar la gran exposición que está distribuida entre la Fundación Giorgio Cini en la Isola de San Giorgio



Maggiore y la ciudad de Venecia. Dos de las secciones estuvieron a cargo de **tres diseñadores** en calidad de curadores. **Los tres debutaron en el SaloneSatellite** y ya son muy conocidos: **Sebastian Herkner** (*El motivo de los oficios*), que participó desde 2009 hasta 2011, y el **dúo Zanellato/Bortotto** (autores de la instalación *Tras las huellas de Venecia*), que debutaron en 2013.

La cita de junio marca, asimismo, la ampliación de la **Colección Permanente del SaloneSatellite**. Se presentó en 2018, tras la estela de la exposición realizada en 2017 con motivo de los 20 años del certamen. Hoy se amplía y actualiza con las nuevas piezas que se exhibieron a partir de 2017 y que entraron en el mercado hasta la fecha. La sede de la colección es el **Art Wood / Academy** que surge en la localidad de Lentate sul Seveso. Es una ubicación más que simbólica, dado que el objetivo de SaloneSatellite consiste en tender un puente concreto entre el mundo de la creatividad y el mundo de la empresa, un encuentro recíproco entre el pensar y el hacer.

Milán, 6 de junio de 2022

Oficina de prensa:

Marva Griffin – Patrizia Malfatti

press@salonemilano.it