



Talks en el SaloneSatellite: el impacto positivo del diseño inclusivo

Para diseñar espacios y objetos sostenibles, que se puedan disfrutar, que sean seguros e inclusivos, en primer término, hay que escuchar y responder concretamente a las necesidades de las personas y los lugares. Abordarán esta cuestión los protagonistas del programa de charlas que organizó el SaloneSatellite. Con Paola Antonelli y Alice Rawsthorn, Yves Béhar, Franco Lisi y Alberto Apostoli y Mario Cucinella.

El futuro necesita visiones diferentes, complementarias u opuestas para que resulte posible captar la mayor cantidad de matices posible. De hecho, solo a través de la lente de las diferencias (ya sean de género, edad o nacionalidad y culturales, económicas o de habilidades) será posible llegar a un diseño verdaderamente inclusivo. Y, cuando diseñamos poniendo en el centro la idea de la inclusividad, con frecuencia damos con mejores soluciones de las que habríamos hallado aplicando la norma. Estas reflexiones también surgen de la parrilla de charlas que puso a punto **Marva Griffin Wilshire**, fundadora y curadora de SaloneSatellite. Las mismas se realizarán en la Arena del pabellón 3 (que, este año, alberga el certamen dedicado a los diseñadores jóvenes).

El primer protagonista es **Yves Béhar**, diseñador y empresario suizo. Todos acariciamos el sueño de que el mundo mejore, pero para Béhar es una misión. Mejor dicho: es un objetivo existencial y laboral. Por ello, su relato está estrechamente vinculado al tema del SaloneSatellite, **Designing For Our Future Selves/Progettare per i nostri domani**. A través de sus proyectos y de su último libro, explicará cómo podremos modificar y mejorar los estilos de vida, las existencias y las prácticas individuales y colectivas para conseguir un nuevo equilibrio sostenible.

La segunda charla, en realidad, será un diálogo entre dos figuras internacionales del mundo del proyecto, **Paola Antonelli**, Conservadora Senior, Directora de Arquitectura y Diseño e I+D del MoMA, y **Alice Rawsthorn**, periodista, crítica y experta en diseño que, en estos dos últimos años, gracias a la plataforma **Design Emergency (@design.emergency)**, a través de una serie de charlas en directo, detallaron las diferencias extraordinarias del diseño y hasta qué punto puede ser eficaz a la hora de encarar problemas urgentes. Design Emergency se lanzó en abril de 2020 y, al principio, se inspiró en el ingenio y la generosidad con que los diseñadores reaccionaron ante la pandemia. Hoy, es una plataforma de investigación continua, que explora las maneras en que el diseño puede ayudarnos a construir un futuro mejor. Fruto de esa experiencia es el libro *Design Emergency: Building a Better Future*, que editó Phaidon y que salió a la venta el 25 de mayo. Su aportación al SaloneSatellite se

intitula *There Will Always Be A Design Emergency* y revela la historia que está detrás del proyecto, al tiempo que vuelve a proponer una selección de entrevistas, a título de ejemplos concretos de la manera en que los diseñadores están plantando cara a los desafíos complejos en todos los ámbitos, tratando de hacer que nuestras vidas sean más seguras, sanas, divertidas, productivas e inclusivas. Desde las iniciativas para las personas sin techo hasta las que organizaron contra la emergencia climática, pasando por la justicia social y la eliminación de los sesgos en los sistemas de inteligencia artificial: *Design Emergency* identifica una serie de soluciones de diseño que se revelaron eficaces contra los problemas críticos. En esta época turbulenta, que se caracteriza por la concienciación creciente acerca de que es necesario cambiar ya y que urge hacerlo en muchos ámbitos, *Design Emergency* demuestra que el diseño tiene el poder de generar el tipo de vida que deseamos y necesitamos. ¡Alabanza de la clarividencia y del espíritu emprendedor del diseño, motivo de esperanza para el futuro!

Luego, el testigo pasa a **Franco Lisi**, Director Científico del Instituto de los Ciegos de Milán y a **Alberto Apostoli**, arquitecto del proyecto Ciudadela del Bienestar. En la charla *Social Impact Design* que moderará **Susanna Legrenzi**, dialogarán acerca del tema de la inclusividad y del cometido del diseñador, que consiste en generar bienestar a través de su trabajo para las personas de todas las edades y habilidades y para el medioambiente.

Por último, el arquitecto **Mario Cucinella** preside la reunión patrocinada por **SOS – School of Sustainability | Maestría en Arquitectura y Diseño Sostenible**. En el escenario, se darán cita un variado grupo de oradores y los estudiantes de #SOS8 – año académico 2021-2022. Una serie de voces, con un bagaje cultural muy diferente, que se unen al proyecto de las maneras más distintas. Sin embargo, todos persiguen el mismo objetivo: usar la cultura del diseño no tanto para cambiar el planeta, sino por lo menos para influir en su estado de salud. La Fundación SOS School of Sustainability, junto a Mario Cucinella Architects, presentará los proyectos que se realizaron para el año académico 2021-22, subrayando las novedades y visiones para el futuro.

En ese mismo marco, remarcamos la colaboración con **Green Grads**, en un evento dedicado a diseñadores que acabaron la carrera recientemente en el Reino Unido. Lo ideó la promotora y crítica del diseño **Barbara Chandler**, quien además es su curadora. El trabajo de Chandler se concentra en la naturaleza, la sostenibilidad y los proyectos ecológicos para el futuro. En calidad de codirector, participa **Michael Czerwinski** del **Studio Tucktite**. Gracias a ellos será posible ver todos los días el docufilm que realizó especialmente para el SaloneSatellite **David Morris**, editor de la revista *Design Exchange* y director de Flying Film Lab. Aquí presentará un abanico amplio y estimulante de ideas verdes, que fomentan la sostenibilidad, la biofilia y una manera de vivir más limpia y ecológica.

SALONESATELLITE, PABELLÓN 3, ARENA



Miércoles 8 de junio, 11.30 horas

Título: *DESIGN ING FOR OUR FUTURE SELVES/PROGETTARE PER I NOSTRI DOMANI*

Orador: *Yves Béhar*

Jueves 9 de junio, 11.30 horas

Título: *THERE WILL ALWAYS BE A DESIGN EMERGENCY*

Oradores: *Paola Antonelli y Alice Rawsthorn*

Jueves 9 de junio, 11.30 horas

Título: *THERE WILL ALWAYS BE A DESIGN EMERGENCY*

Oradoras: *Paola Antonelli y Alice Rawsthorn*

Viernes 10 de junio, 11.30 horas

Título: *SOCIAL IMPACT DESIGN*

Oradores: *Franco Lisi y Alberto Apostoli*

Domingo 12 de junio, 11.00 horas

Oradores: *Mario Cucinella, Fundador y Presidente de SOS*

Giacomo Maniscalco, Director de SOS

Lorenzo Porcelli, Arquitecto e Ingeniero civil – Departamento de I+D en MCA / Departamento SOS Elena Biason, Asesora Senior - Climate Change and Sustainability Services Ernst & Young / Departamento de SOS

Lorenzo Gecchelin, Arquitecto y Diseñador de Productos / Departamento de SOS

Renzo Vitale, Director Creativo de sonido de BMW Group

Los estudiantes de #SOS9 – Año académico 2021-2022

7 de junio

Presentación y proyección

GREEN GRADS

Una iniciativa británica especial para promover a los talentos nuevos y para cuidar el planeta.

Duración de la película: 25 minutos

15.00 horas: Presentación de Barbara Chandler

8-11 de junio

Funciones: miércoles 8 - 10.00 horas | jueves 9 - 15.00 horas | viernes 10 - 10.00 horas
| sábado 11 - 11.00 horas

Milán, 6 de junio de 2022



Salone del Mobile.Milano

Press

Officina de prensa:

Marva Griffin – Patrizia Malfatti

press@salonemilano.it