

El Salone del Mobile.Milano pone en escena el futuro del habitar con el gran proyecto *Design with Nature* di Mario Cucinella Architects

Ética, circularidad, espacio doméstico, arquitectura participativa, regeneración urbana: Design with Nature es fruto de una multiplicidad de reflexiones. Proceso de diseño y emociones, bajo el lema del reciclaje y del suprarreciclaje, que se engarza en el debate sobre el valor del habitar sostenible.

¿Hasta dónde ha avanzado el proyecto de cara a la sostenibilidad? ¿Es posible acelerar el nacimiento de una nueva era del habitar (en la ciudad y en casa)? ¿Qué herramientas y materiales concretos y actuales tiene a su disposición el diseño? Estas no son más que algunas de las preguntas a las que la 60ª edición del Salone del Mobile.Milano se propone responder con la exposición-instalación *Design with Nature*, con el arquitecto **Mario Cucinella** en calidad de curador. Se exhibe en el pabellón 15 de S.Project.

Sabiendo a ciencia cierta que el desafío medioambiental requiere que la visión cambie radicalmente, que haya una nueva educación medioambiental y que todos comprendamos que el cambio ya se puede llevar a la práctica, ahora mismo, el Salone convocó a **Mario Cucinella** para reflexionar al alimón sobre el tema de la **transformación de las maneras de habitar la Tierra** y sobre el papel del **arquitecto y del diseñador**, en cuanto prefiguradores de los espacios futuros. La tentativa consiste en (re)construir el difícil equilibrio existente entre el territorio, la ciudad y el paisaje. Así *Design with Nature* reflexiona sobre los temas de la economía circular y la reutilización, basándose en la idea de que **la ciudad es la posible "reserva" del futuro**, donde se podría encontrar gran parte de las materias primas que son útiles para la construcción.

La **transición ecológica**, la **casa como primera tesela del mosaico urbano** y la **ciudad en cuanto mina** son los tres temas de que la instalación es portadora, a través de una **gran superficie que se troca en paisaje** y, al mismo tiempo, en espacio para dialogar y refugio para compartir, leer, reflexionar y trabajar. **Dos grandes mesas**, de 68X22m en 1.400 m², **narran los materiales de la transición ecológica y de la ciudad**. Al mismo tiempo, son un espacio **alrededor del que es posible reunirse** ya que, después de los acontecimientos de estos últimos años, redescubrimos el valor de sociabilizar. Que tiene que dar con un nuevo equilibrio con todo lo que nos rodea (en términos de espacio y de recursos disponibles).

De ahí, la visión de *Design with Nature* como **ecosistema** que el arquitecto, fundador y director artístico de **Mario Cucinella Architects**, describe así: *"Este es un gran espacio que presta atención al diseño y al entorno y está dedicado a la nueva sociabilidad. Es una instalación donde el término "ecosistema" es fundamental. Con ella deseamos relatar la visión de futuro, que deberá ser ecosistémico y tendrá que saber conectar conocimientos, habilidades y tecnologías en una nueva generación de materiales y de diseño. El "saber*

ecosistémico”, si cabe denominarlo de esa manera, perseguirá el objetivo concluyente de lograr que mejore la vida volviendo a respetar a la naturaleza. Design with Nature desea dar vida a una narración que sea capaz de dirigirse a un público amplio, accionando ideas para reflexionar. Hoy más que nunca, somos conscientes de que lo que decidimos día a día repercute en el futuro.”

El montaje del elemento natural y vegetal da vida a una sinuosa y exuberante cabellera “verde”, que representa la importancia de entablar una nueva amistad, fundamental y vital a la vez con la naturaleza.

Todo lo que forma parte de la naturaleza se transforma, desempeña funciones diferentes y tiene varias vidas. Otro tanto acontece con las partes que componen *Design with Nature*: **un puzle de formas y funciones** que, cuando se clausure el Salone del Mobile, **vivirán una nueva vida y tendrán nuevos destinos**: una pequeña biblioteca para una escuela, un aula didáctica, un asiento para un espacio público, una mesa para un laboratorio. Los materiales de este montaje derivan de **cadenas de producción naturales**. Esta es la demostración fehaciente de que la transición ecológica ya está aquí y que las empresas pueden protagonizar este cambio. A su vera, **están los desechos transformados y reutilizados**. En las ciudades abundan. Por ello, las ciudades son auténticas reservas de recursos y de materiales que se pueden recuperar a través de **procesos circulares**.

Así, el proyecto demuestra de qué manera los **desechos vegetales, animales** y los que genera **el ser humano – ya sean agrícolas, industriales o urbanos** – ahora mismo, se están **transformando en “otra cosa”, en nuevas materias primas** que otorgan una segunda o tercera vida al material creado. Así, pasamos desde las botellitas de plástico hasta los recortes de la industria del calzado y los muebles, pasando por los toldos para el sol, por la creación de nuevos tejidos para el mundo de la moda y de la industria textil. Y vamos desde el café hasta los revestimientos para el piso, pasando por la cáscara de la fruta y el cuero, o desde el micelio hasta los paneles aislantes. Subrayo que estos no son nada más que algunos ejemplos de los nuevos materiales de la exposición.

De esta manera, *Design with Nature* demuestra que podemos imaginar otra forma de construir y realizar productos, aliándonos con la naturaleza, sin seguir consumiendo materias primas sino dando vida a procesos ecológicos virtuosos.

En una serie di tótems, los visitantes hallarán las descripciones de los **materiales naturales o no**. Los estudió MCA con el respaldo científico de la profesora **Ingrid Paoletti del Politécnico de Milán**. A través de los textos y los gráficos que indican **su origen, las fases de la transformación y de los trabajos a que fueron sometidos, el uso y el producto acabado**, se narra la **nueva vida del material**. Las **realizaciones gráficas** son obra de **Accurat** y vuelven a proponer el tema de la sostenibilidad. Por su parte, el **vídeo mapeo** que estuvo a cargo de **Zeranta** presentará al público “la ciudad en cuanto mina”.



Para Mario Cucinella, la sostenibilidad también es un elemento central del proceso didáctico: por ello, el **domingo 12 de junio, en la Arena del SaloneSatellite (Pab 3)** se presentarán los proyectos de fin de año que realizaron los estudiantes de SOS – School of Sustainability, maestría que el arquitecto fundó en 2015. El evento es para todo público y estará protagonizado por el arquitecto Cucinella, Aldo Colonetti (como director científico) y los estudiantes.

*Design with Nature. For new materials. For a new habitat. For a better city.
Diseñar con la naturaleza. Para materiales nuevos. Para nuevos hábitats. Para una ciudad mejor.*

Milán, 6 de junio de 2022

Oficina de prensa:

Marva Griffin – Patrizia Malfatti
press@salonemilano.it