



SaloneSatellite 2022

Progettare, sostenibile e inclusivo, per i nostri domani.

Per la sua 23ª edizione, il SaloneSatellite pensa a una società inclusiva e accogliente in cui è il design delle nuove generazioni a dettare il cambio di passo verso inclusione e sostenibilità. Padiglioni 1-3 della Fiera di Rho dal 7 al 12 giugno.

Sono circa **600** le giovani promesse del design che animano la **23ª edizione del SaloneSatellite**. Fiore all'occhiello del Salone del Mobile.Milano, la Manifestazione dedicata agli under 35 ha il compito di dare il benvenuto al pubblico della fiera di Rho. Considerato come un **avamposto della creatività**, occupa per la prima volta parte dei **Padiglioni 1 e 3**. Il tema che fa da sfondo è **“DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES / PROGETTARE PER I NOSTRI DOMANI”** con un'attenzione specifica alla **SOSTENIBILITÀ**. È un messaggio che la Manifestazione intende diffondere pensando ai benefici di una **progettazione allargata alle esigenze di autonomia e inclusione** che riguardano la società nel suo insieme e nei bisogni di singole fasce di età e diverse abilità. Con l'idea che non siamo tutti uguali e che le esigenze cambiano nell'arco della vita. E, soprattutto, che un progetto studiato con tale apertura di vedute è, di per sé, **sostenibile, perché di lunga durata**.

La tematica viene ripresa nella **grafica e nell'allestimento generale** dei padiglioni, **entrambi totalmente nuovi**, che invitano a **esperienze di esplorazione sensoriale** e trasformano il SaloneSatellite in un'accogliente **cittadella del design**, i cui flussi girano intorno a due **grandi piazze centrali** collegate ad altri **snodi dedicati alla convivialità e al confronto** come, per esempio, lo spazio riservato alla **mostra dei progetti candidati al SaloneSatellite Award** (Pad. 1), che viene assegnato **mercoledì 8** da **Marva Griffin Wilshire**, fondatrice della Manifestazione e “madrina” di tanti giovani talenti. Nel percorso fra gli stand, anche una **“teca” di nuovi materiali sostenibili** provenienti da selezionati centri di ricerca del mondo – progetto che riprende la materioteca di **“Design with Nature”** e rafforza, nel padiglione dedicato ai giovani, l'impegno del Salone su questa tematica. Novità di quest'anno, un **podcast** che raccoglie **tutte le voci dei partecipanti** per offrire una guida alternativa a chi non può vedere, nell'edizione che propone una riflessione a tutto tondo sul design senza barriere.

Insieme alle **scuole e università del settore**, presenti in gran numero, i designer partecipanti provengono da **48 Paesi**, di cui **cinque – Cipro, Congo, Cuba, Nigeria, Qatar –** sono **“new entry”** al SaloneSatellite. A conferma della speciale capacità attrattiva e di incontro insita, da sempre, in quello che è considerato il più importante trampolino di lancio per emergenti della scena del design internazionale.

Fra i designer, sono presenti i **vincitori del 2019 delle edizioni internazionali del SaloneSatellite**, il cui premio consiste nella partecipazione gratuita all'appuntamento milanese. Fra le corsie, anche i **cinque vincitori** e le **due menzioni speciali Best of Class 2020/2021 Award** della mostra **The Lost Graduation Show** del “supersalone”.

Come di consueto, un **Comitato di Selezione** ha valutato e scelto i progettisti che saranno presenti alla manifestazione. Si è trattato di un lavoro complesso e minuzioso, che lo ha visto



riunirsi tre volte, fra il 2019 e il 2021 a seguito degli slittamenti delle date della Manifestazione e delle numerose candidature ricevute in questo arco di tempo. Si sono succedute personalità del mondo della progettazione a tutto tondo, che hanno esaminato attentamente le inclinazioni progettuali ed espressive di ognuno. Per l'ultima riunione, al fianco di **Marva Griffin Wilshire**, ci sono stati: **Giovanni Anzani**, Ceo di Poliform; **Jean Blanchaert**, critico e gallerista di Milano; **Giulio Cappellini**, architetto, imprenditore e talent scout; **Paola Carimati**, redattrice di *Elle Decor*; **Albino Celato** Ceo di De Castelli; **Susanna Legrenzi**, fondatrice dell'agenzia omonima di comunicazione integrata. Insieme ad alcune presenze fisse: **Beppe Finessi**, architetto, critico e docente del Politecnico di Milano e curatore delle mostre dei 10 anni e dei 20 anni della Manifestazione; l'architetto **Ricardo Bello Dias**, curatore fin dal primo degli allestimenti del SaloneSatellite; **Patrizia Malfatti**, Coordinamento Ufficio Stampa Estera del Salone del Mobile.Milano; **Porzia Bergamasco**, coordinatrice SaloneSatellite Award.

Torna il **SaloneSatellite Award**, per la sua **11esima edizione** – la cui giuria presieduta fin dalla prima edizione da Paola Antonelli, Senior Curator, Architecture & Design Director, research and Development, MoMA – premia 3 progetti meritevoli fra quelli candidati dagli stessi designer e presentati in un'unica mostra collettiva, utile a orientarsi nella visita ai loro spazi personali.

A coronamento, e per approfondire i temi, sono previsti **tre Talk e una proiezione**. Sul palco nell'Arena del **SaloneSatellite** si succederanno il designer **Yves Béhar**, fondatore di **Fuseproject**, sempre attivo sul fronte del **design solidale**, (mercoledì 8 giugno, ore 11.30); il Direttore dell'Istituto dei Ciechi di Milano, **Franco Lisi**, con l'architetto **Alberto Apostoli**, progettista della Cittadella del Benessere a Vigheffio, che si confronteranno, attraverso le domande di **Susanna Legrenzi**, **sull'impatto sociale del design** (venerdì 10 giugno, ore 11.30); la Fondazione **SOS – School of Sustainability** che insieme a **Mario Cucinella Architects** invita a una presentazione dei progetti svolti per l'anno accademico 2021-22 per raccontare novità e visioni per il futuro (Domenica 12 giugno, ore 11.00). Invece, la critica di design **Alice Rawsthorn** e la curatrice del Dipartimento di Architettura e Design del MoMA, **Paola Antonelli**, rifletteranno, sul rapporto fra crisi, design e trasformazione attraverso il loro progetto **Design Emergency** (Giovedì 9 giugno, ore 11.30).

Un'iniziativa inedita è la **partnership** con la **Michelangelo Foundation** per *Homo Faber Crafting a more human future*. "2022: Living Treasures of Europe and Japan", che ha portato i designer partecipanti del SaloneSatellite 2022 a visitare la grande e articolata mostra distribuita fra la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore e la città di Venezia. Due delle sezioni sono state curate da **tre designer, ex debuttanti al SaloneSatellite** e ormai noti ai più: **Sebastian Herkner** (*Il motivo dei mestieri*), che ha partecipato dal 2009 al 2011, e il **duo Zanellato/Bortotto** (autori dell'installazione *Rintracciare Venezia*), esordienti nel 2013.

L'appuntamento di giugno segna anche un ampliamento della **Collezione Permanente del SaloneSatellite**. Presentata nel 2018, sulla scia della mostra realizzata nel 2017 per i 20 anni della Manifestazione, è ora ampliata e aggiornata con i nuovi pezzi presentati dal 2017



ed entrati nel mercato fino a oggi. La sede della Collezione è il dell'**Art Wood / Academy** a Lentate sul Seveso. Una collocazione più che simbolica, dato che il fine del SaloneSatellite è quello di creare un ponte concreto fra il mondo della creatività e il mondo dell'imprenditoria, nell'incontro reciproco fra il pensare e il fare.

Milano, 6 giugno 2022

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319