



I Talk del SaloneSatellite: l'impatto positivo della progettazione inclusiva.

Progettare spazi e oggetti sostenibili, fruibili, sicuri e inclusivi presuppone l'ascolto e una risposta concreta ai bisogni delle persone e alle esigenze dei luoghi. Ne discuteranno i protagonisti del programma di Talk organizzato dal SaloneSatellite: Yves Béhar, Paola Antonelli e Alice Rawsthorn, Franco Lisi e Alberto Apostoli, Mario Cucinella.

Il futuro ha bisogno di visioni differenti, complementari o contrapposte per consentire di cogliere quante più sfumature possibili. Solo attraverso la lente della diversità – di genere, età, nazionalità, culturale, economica o di abilità – si può, infatti, giungere a una progettazione veramente inclusiva. E quando progettiamo ponendo al centro l'idea di inclusività, spesso ci imbattiamo in soluzioni migliori di quelle che avremmo trovato progettando per la norma. Anche da queste riflessioni nasce il palinsesto dei Talk messo a punto da **Marva Griffin Wilshire**, fondatrice e curatrice del SaloneSatellite, che si tiene nell'Arena del padiglione 3 che, quest'anno, accoglie la manifestazione dedicata ai giovani designer.

Il primo protagonista è **Yves Béhar**, designer e imprenditore svizzero. Se rendere il mondo un posto migliore è il sogno di tutti, per Béhar è una missione, anzi uno scopo di vita e lavoro. Per questo, il suo racconto è strettamente legato al tema del SaloneSatellite, **Designing For Our Future Selves/Progettare per i nostri domani**, e, attraverso i suoi progetti e il suo ultimo libro, spiegherà come modificare e migliorare stili di vita, esistenze e pratiche individuali e collettive per raggiungere un nuovo equilibrio sostenibile.

La seconda *lecture* sarà un colloquio tra due figure internazionali del mondo del progetto, **Paola Antonelli**, Senior Curator del Dipartimento di Architettura e Design e di Ricerca e Sviluppo del MoMA, e **Alice Rawsthorn**, giornalista, critica ed esperta di design, che, negli ultimi due anni, grazie alla piattaforma **Design Emergency (@design.emergency)**, attraverso una serie di live talk, hanno raccontato la straordinaria diversità del design e quanto possa essere efficace nell'affrontare problemi urgenti. Lanciato nell'aprile del 2020 e inizialmente ispirato dall'ingegno e dalla generosità con cui i designer hanno reagito alla pandemia, *Design Emergency* è, oggi, una piattaforma di ricerca continua, che esplora come il design può aiutarci a costruire un futuro migliore. Da quella esperienza, ne è nato un libro, *Design Emergency: Building a Better Future*, edito da Phaidon e pubblicato il 25 maggio. Dal titolo **"There Will Always Be A Design Emergency"**, il loro contributo al SaloneSatellite rivela la storia dietro al progetto e ripropone una selezione di interviste quali esempi concreti di come i progettisti stiano affrontando sfide complesse in ogni campo, cercando di rendere le nostre vite più sicure, sane, divertenti, produttive e inclusive. Dalle iniziative per i senzatetto a quelle contro l'emergenza climatica, passando per la giustizia sociale e l'eliminazione dei *bias* nei sistemi di intelligenza artificiale: *Design Emergency* identifica una serie di soluzioni di design che si sono dimostrate efficaci contro problemi critici. In quest'epoca turbolenta,



caratterizzata dalla crescente consapevolezza che un cambiamento radicale è ormai necessario e urgente su molti fronti, *Design Emergency* dimostra che il design ha il potere di generare il tipo di vita che desideriamo e di cui abbiamo bisogno. Una celebrazione della lungimiranza e dell'intraprendenza del design, motivo di speranza per il futuro.

Il testimone passa poi a **Franco Lisi**, Direttore Scientifico Istituto dei Ciechi di Milano e ad **Alberto Apostoli**, architetto del progetto Cittadella del Benessere, che nel talk **Social Impact Design** moderato da **Susanna Legrenzi**, si confrontano sul tema dell'inclusività e di come il compito del progettista sia generare benessere attraverso il proprio lavoro per le persone, di ogni età e abilità, e per l'ambiente.

Infine, l'architetto **Mario Cucinella** presiede l'incontro promosso da **SOS – School of Sustainability | Master in Architettura e Design Sostenibile**, che vede sul palco un variegato parterre di relatori e gli studenti di #SOS8 – anno accademico 2021-2022. Una serie di voci dal bagaglio culturale vario, che si accostano al progetto nelle maniere più diverse, tutte però finalizzate a un solo obiettivo: usare la cultura del progetto se non per cambiare il pianeta, quantomeno per influenzarne lo stato di salute. La Fondazione SOS School of Sustainability, insieme a Mario Cucinella Architects, presenterà i progetti svolti per l'anno accademico 2021-22 e raccontare novità e visioni per il futuro.

A latere, grazie alla collaborazione con **Green Grads**, evento dedicato a designer neolaureati del Regno Unito, ideato e curato dalla promotrice e critica del design **Barbara Chandler**, il cui lavoro si concentra su natura, sostenibilità e progetti ecologici per il futuro, e co-diretto da **Michael Czerwinski** dello **Studio Tucktite**, si potrà assistere, tutti i giorni, al docufilm realizzato appositamente per il SaloneSatellite da **David Morris**, editore della rivista *Design Exchange* e direttore di Flying Film Lab, che presenterà un mix ampio e stimolante di idee "verdi" che promuovono sostenibilità, biofilia e un modo di vivere più pulito e più ecologico.

SALONESATELLITE, PADIGLIONE 3, ARENA

Mercoledì 8 giugno, ore 11.30

Titolo: DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES/PROGETTARE PER I NOSTRI DOMANI

Relatore: *Yves Béhar*

Giovedì 9 giugno, ore 11.30

Titolo: THERE WILL ALWAYS BE A DESIGN EMERGENCY

Relatori: *Paola Antonelli e Alice Rawsthorn*

Venerdì 10 giugno, ore 11.30

Titolo: SOCIAL IMPACT DESIGN

Relatori: *Franco Lisi e Alberto Apostoli*

Domenica 12 giugno, ore 11.00

Relatori: *Mario Cucinella, Founder and President SOS*

Giacomo Maniscalco, Director SOS



*Lorenzo Porcelli, Architect and Building Engineer R&D Department at MCA | SOS Faculty
Elena Biason, Senior Consultant - Climate Change and Sustainability Services Ernst & Young | SOS Faculty
Lorenzo Gecchelin, Architect and Product Designer | SOS Faculty
Renzo Vitale, Sound Creative Director di BMW Group
Gli studenti di #SOS8 – Academic Year 2021-2022*

7 giugno, ore 15.00

Presentazione e proiezione

GREEN GRADS

Una speciale iniziativa britannica per promuovere nuovi talenti e la cura del pianeta.

Durata del film: 25 minuti

Presentazione di Barbara Chandler

8-11 giugno

Proiezioni: merc. 8 ore 10.00 | giov. 9 ore 15.00 | ven. 10 ore 10.00 | sab. 11 ore 11.00

Milano, 6 giugno 2022

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319