



I Talk del Salone del Mobile.Milano e del SaloneSatellite: momenti di confronto per capire come costruire insieme un futuro sostenibile e inclusivo.

Accanto all'offerta commerciale, il Salone del Mobile.Milano offre anche quest'anno un ricco programma di incontri per riflettere su come attività sociali, imprenditoriali, educative e design sostenibile possano influenzare e cambiare in positivo il futuro del pianeta. Tra i protagonisti: Mario Cucinella, Paola Antonelli, Alice Rawsthorn, Yves Béhar, Daan Roosegaarde, Victoria Siddall, Eva Feldkamp, Liam Young, Anab Jain, Marjan van Aubel e Makkox.

Design, tecnologia, arte, spettacolo, insegnamento e comunicazione possono lavorare insieme per creare delle sinergie a livello sociale, culturale, produttivo ed economico per vincere la sfida ambientale e avviare una positiva e reale transizione ecologica. Lo abbiamo ormai ben compreso: il progresso deve, inevitabilmente, essere sostenibile. Per questo richiede l'impegno di tutti e il risveglio di una coscienza ecologica seria e generosa. Il futuro ha anche bisogno di visioni differenti, complementari o contrapposte per consentire di cogliere quante più sfumature possibili. Solo attraverso la lente della diversità – di genere, età, nazionalità, culturale, economica o di abilità – si può, infatti, giungere a una progettazione veramente inclusiva. La progettualità, il pensiero laterale, la creatività, lo spirito critico, l'attitudine alla formazione e al passaggio di conoscenze – tutte caratteristiche di chi si muove nel mondo del design – sono le leve principali per accelerare lo sviluppo di una società più equa e di un mondo più sostenibile.

Da queste riflessioni condivise nasce il programma di **Talk** che il **Salone del Mobile.Milano** e il **SaloneSatellite** metteranno in scena dal **7 al 12 giugno** nelle rispettive arene: presso **"Design with Nature"**, nel **padiglione 15** di **S.Project** e nel **padiglione 3** della **Manifestazione dedicata ai talenti under 35**. In questi due luoghi dedicati al confronto e alla condivisione di idee, il Salone, attraverso tutti i protagonisti che lì si incontreranno e discuteranno, proverà ad attivare la capacità di immaginazione di tutti, a dare risposte concrete alle domande più urgenti, ad affrontare l'incertezza del tempo presente per tracciare una strada e riflettere su azioni concrete da realizzare nell'immediato per far sì che un futuro preferibile diventi realtà. Per amplificare questi messaggi, la **piattaforma digitale del Salone del Mobile.Milano** permetterà di seguire gli incontri anche virtualmente, **in streaming**, costruendo un archivio di racconti ed esperienze che rimarrà consultabile online.

I Talk del Salone del Mobile.Milano

Un trio tutto al femminile curerà i Talk che si svolgeranno nell'arena di "Design with Nature": **Maria Cristina Didero**, **Beatrice Leanza** e **Chiara Alessi**.

"Sustainability: three different episodes" è l'incontro proposto da **Maria Cristina Didero**, direttore curatoriale di Design Miami/ 2022, consulente e autrice, che ha invitato a parlare di trasformazione, ricerca e innovazione sostenibile **Victoria Siddall**, Direttore Non-Esecutivo di Frieze, Presidente e Trustee di Studio Voltaire, Co-Fondatrice e Trustee della Gallery Climate Coalition, **Daan Roosegaarde**, pensatore creativo, artista, innovatore e sviluppatore di progetti sociali che esplorano il rapporto tra persone, tecnologia e spazio ed **Eva Feldkamp**, Fondatrice e Direttrice di All in Awe, impresa sociale che connette architetti e designer con associazioni no-profit.

Victoria Siddall illustrerà il lavoro della Gallery Climate Coalition che mira a individuare e rendere concretizzabili linee guida di sostenibilità ambientale per il settore artistico: l'obiettivo è favorire una riduzione delle emissioni di carbonio del settore di almeno il 50% entro il 2030, promuovendo un'efficace azione di decarbonizzazione attraverso sistema e innovazione. **Daan Roosegaarde** parlerà di innovazione e arte tecnologica: il suo scopo è velocizzare il processo di diffusione di progetti sociali per aiutare a salvare il pianeta e migliorare la vita negli spazi urbani. Spinta dalla convinzione che il mondo abbia un grande bisogno di cambiamento, **Eva Feldkamp** spiegherà come generare opportunità creative con un impatto sociale e ambientale positivo: la sua missione è, infatti, progettare un sistema che colleghi creativi a enti di beneficenza, organizzazioni no profit e settore pubblico.

"The Design and Science of Worldbuilding" è il titolo del Talk curato da **Beatrice Leanza**, curatrice che ha diretto istituzioni internazionali come il Museo di Arte, Architettura e Tecnologia di Lisbona e la Beijing Design Week di Pechino, che, attraverso questa conversazione, stimolerà a riflettere sulle pratiche di *speculative design* e di *storytelling esperienziale* quali strumenti fondamentali nei processi decisionali e di pianificazione strategica di lungo termine, sia nel business sia in campo politico, per quanto concerne la sopravvivenza planetaria. L'opera pionieristica di **Liam Young**, esponente della *speculative architecture* e regista, di **Anab Jain**, critical designer e co-fondatrice dello studio Superflux, e della solar designer **Marjan van Aubel** – i tre ospiti che terranno la *lecture* – ha aperto la strada a varie forme di ricerca collaborativa in cui design, scienza e fiction si fondono per analizzare l'interconnessione tra tematiche, che spaziano dall'automazione alla democrazia energetica, e quindi immaginare scenari futuri equi e sostenibili.

"La vera storia immaginaria del Salone del Mobile" è, invece, il momento progettato e gestito da **Chiara Alessi**, saggista e curatrice, che ha voluto accanto a sé **Marco Dambrosio**, in arte



Makkox, disegnatore e autore televisivo, per raccontare e re-immaginare i sessant'anni della Manifestazione. In un duetto organizzato per decenni, attraverso gli episodi più significativi dalla sua fondazione nel 1961 a oggi, ripercorreremo le tappe fondamentali dell'evento più importante a livello mondiale legato al design. Protagonisti, fatti, luoghi, immagini e naturalmente oggetti, scelti e raccontati da Chiara Alessi e rielaborati in chiave vignettistica dall'immaginazione di Makkox, scandiranno il tempo del ricordo e dell'elegia.

SALONE DEL MOBILE.MILANO, PAD. 15, ARENA

Mercoledì 8 giugno, ore 16

Titolo: SUSTAINABILITY: THREE DIFFERENT EPISODES

Curatrice: *Maria Cristina Didero*

Relatori: *Victoria Siddall, Daan Roosegaarde, Eva Feldkamp*

Venerdì 10 giugno, ore 16

Titolo: RADICAL NATURE - THE DESIGN AND SCIENCE OF WORLDBUILDING

Curatrice: *Beatrice Leanza*

Relatori: *Marjan van Aubel, Anab Jain, Liam Young*

Sabato 11 giugno, ore 15

Titolo: LA VERA STORIA IMMAGINARIA DEL SALONE DEL MOBILE

con *Makkox* e *Chiara Alessi*



I Talk del SaloneSatellite

Il programma di incontri messo a punto da **Marva Griffin Wilshire**, fondatrice e curatrice del SaloneSatellite, che si terrà nell'Arena del padiglione 3 che, quest'anno, accoglie la manifestazione dedicata ai giovani designer, vede come primo protagonista **Yves Béhar**, designer e imprenditore svizzero. Se rendere il mondo un posto migliore è il sogno di tutti, per Béhar è una missione, anzi uno scopo di vita e lavoro. Per questo, il suo racconto sarà strettamente legato al tema del SaloneSatellite, **Designing For Our Future Selves/Progettare per i nostri domani**, e, attraverso i suoi progetti e il suo ultimo libro, spiegherà come modificare e migliorare stili di vita, esistenze e pratiche individuali e collettive per raggiungere un nuovo equilibrio sostenibile.

La seconda *lecture* sarà un colloquio tra due figure internazionali del mondo del progetto, **Paola Antonelli**, Senior Curator del Dipartimento di Architettura e Design e di Ricerca e Sviluppo del MoMA, e **Alice Rawsthorn**, giornalista, critica ed esperta di design, che, negli ultimi due anni, grazie alla piattaforma **Design Emergency (@design.emergency)**, attraverso una serie di live talk, hanno raccontato la straordinaria diversità del design e quanto possa essere efficace nell'affrontare problemi urgenti. Da quella esperienza, ne è nato un libro, *Design Emergency: Building a Better Future*, edito da Phaidon e in uscita il 25 maggio. Dal titolo **"There Will Always Be A Design Emergency"**, il loro contributo al SaloneSatellite rivelerà la storia dietro al progetto e riproporrà una selezione di interviste quali esempi concreti di come i progettisti stiano affrontando sfide complesse in ogni campo, cercando di rendere le nostre vite più sicure, sane, divertenti, produttive e inclusive.

Sarà poi il turno di **Franco Lisi**, Direttore Scientifico Istituto dei Ciechi di Milano e **Alberto Apostoli**, architetto del progetto Cittadella del Benessere, che si confronteranno sul tema dell'inclusività e di come il compito del progettista sia generare benessere attraverso il proprio lavoro per le persone, di ogni età e abilità, e per l'ambiente.

Infine, l'architetto **Mario Cucinella** presiederà l'incontro promosso da **SOS – School of Sustainability | Master in Architettura e Design Sostenibile**, che vedrà sul palco un variegato parterre di relatori e gli studenti di #SOS9 – anno accademico 2021-2022. Una serie di voci dal bagaglio culturale vario, che si accostano al progetto nelle maniere più diverse, tutte però finalizzate a un solo obiettivo: usare la cultura del progetto se non per cambiare il pianeta, quantomeno per influenzarne lo stato di salute. La Fondazione SOS School of Sustainability, insieme a Mario Cucinella Architects, presenterà i progetti svolti per l'anno accademico 2021-22 e raccontare novità e visioni per il futuro.

A latere, grazie alla collaborazione con **Green Grads**, evento dedicato a designer neolaureati del Regno Unito, ideato e curato dalla promotrice e critica del design **Barbara Chandler**, il



cui lavoro si concentra su natura, sostenibilità e progetti ecologici per il futuro, e co-diretto da **Michael Czerwinski** dello **Studio Tucktite**, si potrà assistere, tutti i giorni, al docufilm realizzato appositamente per il SaloneSatellite da **David Morris**, editore della rivista Design Exchange e direttore di Flying Film Lab, che presenterà un mix ampio e stimolante di idee “verdi” che promuovono sostenibilità, biofilia e un modo di vivere più pulito e più ecologico.

SALONESATELLITE, PADIGLIONE 3, ARENA

Mercoledì 8 giugno, ore 11.30

Titolo: DESIGNING FOR OUR FUTURE SELVES/PROGETTARE PER I NOSTRI DOMANI

Relatore: *Yves Béhar*

Giovedì 9 giugno, ore 11.30

Titolo: THERE WILL ALWAYS BE A DESIGN EMERGENCY

Relatori: *Paola Antonelli e Alice Rawsthorn*

Venerdì 10 giugno, ore 11.30

Relatori: *Franco Lisi e Alberto Apostoli*

Domenica 12 giugno, ore 11.00

Relatori: *Mario Cucinella, Founder and President SOS*

Giacomo Maniscalco, Director SOS

Lorenzo Porcelli, Architect and Building Engineer R&D Department at MCA | SOS Faculty

Elena Biason, Senior Consultant - Climate Change and Sustainability Services Ernst & Young | SOS Faculty

Lorenzo Gecchelin, Architect and Product Designer | SOS Faculty

Renzo Vitale, Sound Creative Director di BMW Group

Gli studenti di #SOS9 – Academic Year 2021-2022

La Fondazione SOS School of Sustainability, insieme a Mario Cucinella Architects, invita a una presentazione dei progetti svolti per l'anno accademico 2021-23 e per raccontare novità e visioni per il futuro.

7-12 giugno

GREEN GRADS

Una speciale iniziativa britannica per promuovere nuovi talenti e la cura del pianeta.

Durata del film: 25 minuti

Così, in un solo luogo, si raccoglieranno alcune delle menti e delle idee più innovative e brillanti del pensiero locale e globale. Perché proprio dalla condivisione e dal dialogo



nascono soluzioni che hanno il potere di cambiare la vita delle persone, il modo in cui si relazionano tra loro e con il pianeta. Nel suo complesso, il programma di Talk del Salone del Mobile.Milano 2022 rappresenta un prezioso momento di approfondimento trasversale su design, architettura e le loro attuali implicazioni sociali e sostenibili. Dietro ogni progetto si scoprirà una volontà, individuale o collettiva, per contribuire a migliorare la vita di ognuno di noi. Non importano le latitudini, le economie, le provenienze culturali. Quello che anima i progetti è la passione autentica che guida verso un'innovazione sostenibile in grado di garantire le stesse nostre buone condizioni di vita anche alle generazioni future.

Milano, 4 maggio 2022

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319