



## THE BEST OF CLASS 2020/21 AWARD

Una giuria, composta da **Marva Griffin**, curatrice e fondatrice del SaloneSatellite, **Giulio Iacchetti**, designer, **Alberto Meda**, architetto, **Francesca Picchi**, architetto e docente di Storia e teoria del disegno industriale presso l'ISIA di Firenze, ha scelto i **migliori progetti** di *The Lost Graduation Show*, curato da **Anniina Koivu**. **The Best of Class 2020/21 Award** vuole incoraggiare lo sviluppo del talento emergente giovanile, ma anche l'internazionalizzazione e l'innovazione che contraddistinguono l'esposizione. Il premio, concepito inoltre per riconoscere la qualità e l'eccellenza del prototipo portato, **sarà la partecipazione alla prossima edizione del SaloneSatellite**. La giuria ha premiato progetti che si distinguono per il messaggio che contengono, privilegiando non solo l'incisività formale del design ma anche la componente sostenibile, tecnologica e comunicativa.

### PREMI EXEQUO

**ROBUST NEST**  
**INCUBATRICE PER I NUOVI NATI**  
**FABIEN ROY**  
**ECAL**

Per il valore assoluto di un progetto che salva la vita, con la capacità di estendere strumentazioni sofisticate ad appannaggio esclusivo dei Paesi avanzati, per contesti svantaggiati come gli ospedali del sud del mondo. La sua facile trasportabilità, autonomia energetica, robustezza e leggerezza, concorrono a rendere questo strumento fondamentale per la difesa della vita dei neonati più fragili.

**REGROWTH**  
**PROGETTO DI RICERCA CHE ESPLORA LA CONNESSIONE TRA DESIGN**  
**COMPUTAZIONALE E MATERIALE DI SCARTO DELL'INDUSTRIA DELLA SELVICOLTURA**  
**SIMON GEHRING**  
**ACCADEMIA DI STOCCARDA**

Questo tavolo rappresenta il paradigma di una nuova forma di artigianato che combina in modo armonico elementi naturali, sostenibilità ambientale e calcolo algoritmico per pervenire alla generazione di un pezzo originale ed unico.

**FIL ROUGE**  
**MANUFATTI ESTRUSI IN ARGILLA**  
**PIERRE MURROT**  
**ENSCI LES ATELIER**

Il progetto Fil Rouge si focalizza sul processo di estrusione dell'argilla. I risultati presentati in mostra raccontano una nuova estetica del materiale fittile, la tecnica dell'estrusione amplifica ulteriormente le potenzialità formali della terracotta, prefigurando nuovi ed originali impieghi.

**HELIX**



**SIRINGA MONOMATERICA  
ITHZEL CERÒN  
DANIEL LOPEZ  
TECNOLOGICO DI MONTEREY  
MESSICO**

Per la soluzione integrata monomaterica collassabile della siringa /ago che, oltre a ridurre l'ingombro, riduce anche il problema dello smaltimento.

**YOLKKH, THE STORY OF MY PEOPLE  
AMNA YANDARBIN  
QATAR  
VCU ARTS QATAR**

Per la straordinaria qualità poetica del progetto e la capacità di affrontare i grandi drammi della storia che la cronaca ci propone ogni giorno con drammatica puntualità. I disegni stampati su undici foulard, illustrano la storia personale della sua famiglia. Yolkkh affronta la guerra, la perdita, il trauma, la migrazione, la difficoltà del senso di appartenenza, l'emancipazione femminile, l'indipendenza e la speranza.

**MENZIONI D'ONORE**

**IMPRIME'  
PROGETTO DI RICERCA SULLE MEDICINE  
MATHILDE LAFAILLE  
ECAL**

Per la capacità di metter a frutto le potenzialità creative delle nuove tecnologie di stampa tridimensionale applicata alla produzione di compresse medicinali. Il progetto esplora in modo del tutto originale il futuro della medicina personalizzata esplorando il potenziale di un nuovo linguaggio visivo e formale per i farmaci.

**REDDO  
MATERIALE REALIZZATO CON GUSCI DI OSTRICHE RICICLATE  
FROM NATURE TO NATURE  
FRANCESCO MARIA LUCINI  
IED BARCELONA**

Per la capacità di indicare nuove direzioni di ricerca nella messa a punto di nuovi manufatti per rigenerare la barriera corallina, utilizzando materiali organici di scarto come i gusci delle ostriche provenienti dal più grande sito di allevamento di mitili della Spagna.