



Триеннале становится важным хабом "Суперсалона" и местом проведения выставки в центре города Salone/La Città

"Суперсалон" проводится не только на территории выставочного комплекса. С 4 по 12 сентября инсталляции и проекты, которые эта знаковая выставка мебели и дизайна создавала на протяжении многих лет в многих районах и иконических местах Милана, будут представлены в Музее дизайна *Triennale di Milano*.

Salone del Mobile.Milano, будучи международной площадкой с рукой на пульсе актуальности, уже много лет проводит сопутствующие мероприятия, на которых можно отслеживать современное состояние искусства и культуры дизайна. Бизнес и культура - вот формула, которую Salone del Mobile.Milano выработал за многие годы своего существования, дополняя чисто коммерческое предложение мероприятиями с сильным эмоциональным воздействием и высокой культурной ценностью. Эта формула оказалась безусловно выигрышной для всех, кто вовлечен в мир дизайна.

Так, в этом году под кураторством Марио Пьяццы проводится выставка в центре города Salone/La Città, задуманная итальянским музеем дизайна Triennale Milano специально для Salone del Mobile.Milano. С 1961 года город Милан стал ареной интенсивной деятельности выставок, шоу, представлений, инсталляций, коммуникационных кампаний и публикаций, которые традиционно сопровождали выставку Salone и служили для углубления связей международного сообщества дизайнеров с городом Миланом в целом.

Выставка предлагает познакомиться с наиболее значимыми культурными проектами Salone del Mobile, которые на протяжении всей его истории доносили дизайн до публики энтузиастов и потребителей. Все они сведены в единое пространство и подчинены следующим основным лейтмотивам: ремесленное мастерство, первые приближения к современному пониманию мебели, великие мастера, рождение "итальянского стиля", тема быта и культура еды, экология и ограниченность ресурсов.

Из богатых архивов Triennale Milano и Salone del Mobile.Milano, были извлечены изделия, инсталляции, видео, фотографии, сценарии и документы, охватывающие четыре поколения творческих личностей, которые посвятили свой гений дизайну и его воплощению в жизнь. Из них Марио Пьяцца составил впечатляющую выставку, которая займет изогнутое крыло на первом этаже Дворца Искусства в центре город. Выставку будет сопровождать насыщенный



календарь мероприятий, составленный куратором общественной программы Триеннале Милано Дамиано Гулли в сотрудничестве с научным комитетом Итальянского музея дизайна.

Милан, 5 сентября 2021 года

Информация для прессы:
Марва Гриффин - Патриция Мальфатти
press@salonemilano.it