



La Trienal se convierte en centro del “súper salón” y presenta la muestra *El Salón/La Ciudad*.

No hay feria sólo en el “súper salón”: del 4 al 12 de septiembre se montarán en el Museo del Diseño de la Trienal de Milán las instalaciones y proyectos que la Manifestación de la decoración y el diseño por excelencia ha llevado a cabo en los distintos barrios y sitios simbólicos de Milán.

El Salón del Mueble de Milán, escenario internacional con el “privilegio de la actualidad”, presenta desde hace muchos años eventos colaterales en los cuales puede ponerse el énfasis sobre el grado de desarrollo y la cultura del proyecto. “Negocios y cultura”; esa es, de hecho, la fórmula que el Salón del Mueble de Milán ha desarrollado a lo largo de los años, agregando a la oferta expresamente comercial propuestas de naturaleza cultural de fuerte impacto y alto valor. Esta fórmula ha sido sumamente exitosa para todos los protagonistas del mundo de la proyectación.

Así, este año cobra vida El Salón/La Ciudad, evento expositivo ideado por el Museo del Diseño Italiano de la Trienal de Milán para el Salón del Mueble de Milán, a cargo de Mario Piazza. A partir de 1961, la ciudad de Milán ha sido el escenario de una intensa actividad de exposiciones, espectáculos, *performances*, instalaciones, campañas de comunicación y publicaciones que han acompañado al evento ferial del Salón y construido ligas profundas con la comunidad del diseño internacional y con la comunidad más vasta de la ciudad de Milán.

La exposición propone una interpretación de las producciones culturales más significativas del Salón del Mueble, que en el curso de su historia han comunicado el diseño al público tanto de aficionados como de consumidores, pasando en reseña los principales temas en un solo evento: la artesanía, las primeras exploraciones del concepto del “mueble”, los grandes maestros, el nacimiento del “estilo italiano”, el tema de los espacios de vivienda y la cultura de la comida, la ecología y la finitud de los recursos.

Partiendo de los archivos de la Trienal de Milán y del Salón del Mueble de Milán, productos, montajes, videos, fotografías, escenificaciones y documentos—que cubren las actividades de cuatro generaciones de creativos que han prestado su genio al diseño y a su representación—vuelven a escenificarse gracias al trabajo de Mario Piazza, quien imagina una espectacular exposición que ocupará los espacios de la Curva del primer piso del Palacio del Arte, con vista a la ciudad. La exposición estará acompañada de un



Salone del Mobile.Milano

Press

calendario de eventos, a cargo de Damiano Gullì, curador del Programa Público de la Trienal de Milán, en colaboración con el comité científico del Museo del Diseño Italiano.

Milán, 5 de septiembre de 2021

Oficina de Prensa del Salone del Mobile.Milano

Press info: Marva Griffin – Patrizia Malfatti press@salonemilano.it