



Un bosque que resuena con la voz y las melodías de Marco Mengoni para el “súper salón”

...Los colores y los aromas de doscientos árboles son los protagonistas de la instalación realizada por Forestami, tanto dentro como fuera del “súper salón”.

¿El factor ‘wow’? La instalación sonora del Artista del Sonido Federico Ortica, que los hará resonar con la voz y las melodías de Marco Mengoni.

Una sugerente extensión verde acoge y acompaña a los visitantes del “súper salón” desde los torniquetes de la Puerta Este de la Fiera de Milán, Rho: una centena de árboles que, gracias a la colaboración entre el Salón del Mueble, Milán y Forestami, crean un marco fascinante e inédito, una experiencia inmersiva y sensorial que involucra al público y lo prepara para la exposición, nacida bajo el signo de la sustentabilidad. El “bosque” no acaba pasando la entrada, sino que va hasta el corazón mismo de la manifestación: otros cien altos árboles esperan, de hecho, para acoger a los invitados dentro de las diversas áreas de exposición, así como en muchas zonas pensadas para el relajamiento.

Esta instalación se hace aún más especial gracias a la instalación sonora *verde* de la entrada: el proyecto artístico *Árboles resonantes, ejecutando a Marco Mengoni*, del Artista del Sonido **Federico Ortica**, que nace de la idea de crear una conexión entre la **perspectiva ecosustentable y la potencialidad compositiva de los árboles, utilizándolos como fuente de resonancia acústica**. Es un viaje emocional a través de algunas de las piezas más significativas del artista, que se convierten en verdaderos objetos sonoros, perceptibles a través de una activación multisensorial, o sea tocando el tronco de los árboles o acercando el oído para obtener una relación física con la fuente sonora.

Este “bosque urbano resonante” se compone de múltiples esencias: **arcas, castaños de Indias, carpas, fresnos, acacias doradas y rojas, acacias de tres espinas, ginko biloba, duraznos, paulonias, cerezos, nogales, serbales de pajareros, tilos**. Es así que el “súper salón” y Forestami buscan hacernos reflexionar sobre dos importantes beneficios de las áreas verdes en la ciudad: combatir la contaminación y crear sitios de reunión social. Todos los árboles—que han sido donados por el Salón del Mueble de Milán a Forestami—se plantarán posteriormente en el área del Parque del Norte, en Milán, en nuevas hileras, como árboles aislados y en grupos, contribuyendo a ampliar el gran pulmón verde de la ciudad. Plantar árboles, multiplicando su número a lo largo de las calles, en torno a plazas y patios, sobre techos y fachadas de nuestras casas es, de



hecho, el modo más eficaz, económico e inmersivo para bajar la velocidad del calentamiento global, reducir los consumos de energía y limpiar de partículas finas el aire que respiramos, mejorando así el bienestar de los ciudadanos.

Todos los árboles del “súper salón” fueron suministrados por el vivero MATI 1909 de Pistoia y cada uno tendrá un código QR que llevará al sitio de Forestami.org, a través del cual será posible hacer una donación, contribuyendo así al proyecto promovido por la ciudad metropolitana de Milán, Municipio de Milán, Región Lombardía, Parque Norte de Milán, Parque Agrícola del Sur de Milán, ERSAF y Fundación de Comunidades de la Ciudad de Milán, del Sudoeste, Sudeste y Adda Martesana Onlus, Fundación Comunitaria del Norte de Milán, Fundación Comunitaria del Ticino Olona, Universidad de Estudios de Milán y Universidad de Estudios de Milán Bicocca, que contempla plantar 3 millones de árboles para el año 2030, con el fin de limpiar el aire, mejorar la vida del área metropolitana de Milán y combatir los efectos del cambio climático. El proyecto nació de investigaciones llevadas a cabo en el Politécnico de Milán, gracias al apoyo de la Fundación Falck y de Sistemas Urbanos FS.

Milán, 5 de septiembre de 2021

Oficina de Prensa del Salone del Mobile.Milano

Press info: Marva Griffin – Patrizia Malfatti press@salonemilano.it