



## La Triennale devient le centre du “supersalone” et accueille l’exposition *il Salone / la Città*

*Le Salon du Meuble vous offre bien plus que le “supersalone” : du 4 au 12 septembre seront présentés au Musée du Design de la Triennale de Milan les installations et les projets que le Salon du Meuble et du Design a réalisés au cours des années dans les quartiers et les lieux représentatifs de Milan.*

Le Salone del Mobile.Milano, une scène internationale avec le « privilège de l’actualité », propose depuis de nombreuses années des événements parallèles permettant de faire le point sur l’état de l’art et la culture du design. Le monde des affaires et la culture, voilà la formule que le Salone del Mobile.Milano a développée au cours des années, en associant à l’offre purement commerciale des initiatives culturelles de grand impact et à forte valeur ajoutée. Une formule qui s’est révélée gagnante pour tous les acteurs du monde du design.

Cette année débute l’exposition **il Salone / la Città**, conçue par le **Musée du Design italien de la Triennale Milano** pour le Salone del Mobile.Milano **sous la direction de Mario Piazza**. Depuis 1961, la ville de Milan a été le théâtre d’une intense activité d’expositions, de spectacles, de performances, d’installations, de campagnes de communication et de publications qui ont accompagné le Salon du Meuble et tissé des liens profonds avec la communauté internationale du design et la ville de Milan.

L’exposition propose une interprétation très significative des productions culturelles du Salon du Meuble, qui au cours de son histoire ont communiqué le design au public des passionnés et des consommateurs, en passant en revue dans une seule manifestation les thèmes principaux : l’artisanat, les premières explorations autour du concept « meuble », les grands maîtres, la naissance du « style italien », l’habitat et la culture alimentaire, l’écologie et la finitude des ressources.

À partir des archives de la Triennale de Milan et du Salone del Mobile.Milano, des produits, des installations, des vidéos, des photographies, des scénarios et des documents - couvrant une période de quatre générations de créateurs qui ont prêté leur génie au design et à sa représentation - sont mis en scène par Mario Piazza, imaginant une exposition spectaculaire dans les espaces de la Curva au premier étage du Palazzo dell’Arte avec vue sur la ville. L’exposition sera accompagnée par un calendrier d’évènements, sous la direction de Damiano Gullì, commissaire du Public Programme de la Triennale Milano, en collaboration avec le comité scientifique du Musée du Design italien.



**Salone del Mobile.Milano**

**Press**

Milan, dimanche le 5 septembre 2021

**Bureau de Presse Salone del Mobile.Milano**

Marva Griffin – Patrizia Malfatti

[press@salonemilano.it](mailto:press@salonemilano.it)