



La Triennale si fa hub del “supersalone” e presenta la mostra *il Salone / la Città*

Non solo il “supersalone” in fiera: dal 4 al 12 settembre andranno in scena al Museo del Design della Triennale di Milano le installazioni e i progetti che la Manifestazione dell’arredo e del design per eccellenza ha, negli anni, realizzato nei quartieri e in luoghi simbolo di Milano.

Il Salone del Mobile.Milano, palcoscenico internazionale con il “privilegio dell’attualità”, propone da anni eventi collaterali dove fare il punto sullo stato dell’arte e sulla cultura del progetto. Business e cultura è, infatti, la formula che il Salone del Mobile.Milano ha sviluppato negli anni, affiancando all’offerta prettamente commerciale proposte di matrice culturale di forte impatto e di alto valore. Formula che si è dimostrata assolutamente vincente per tutti coloro che vivono da protagonisti il mondo della progettazione.

Così, quest’anno, prende vita il **Salone / la Città**, evento espositivo ideato dal **Museo del Design Italiano di Triennale Milano** per il Salone del Mobile.Milano **curato da Mario Piazza**. La città di Milano dal 1961 è stata il teatro di una intensa attività di mostre, spettacoli, performance, installazioni, campagne di comunicazione e pubblicazioni che hanno accompagnato l’evento fieristico del Salone e costruito legami profondi con la comunità del design internazionale e quella più vasta della città di Milano.

La mostra propone un’interpretazione delle più significative produzioni culturali del Salone del Mobile che nel corso della sua storia hanno comunicato il design al pubblico degli appassionati e dei consumatori, passando in rassegna in un unico evento le principali tematiche: l’artigianato, le prime esplorazioni sul concetto del “mobile”, i grandi maestri, la nascita dello “stile italiano”, il tema dell’abitare e la cultura del cibo, l’ecologia e la finitezza delle risorse.

A partire dagli archivi di Triennale Milano e di Salone del Mobile.Milano, prodotti, allestimenti, video, fotografie, sceneggiature e documenti – coprenti un arco di quattro generazioni di creativi che hanno prestato il loro genio al design e alla sua rappresentazione – vengono rimessi in scena da Mario Piazza immaginando una spettacolare mostra che abiterà gli spazi della Curva al primo piano del Palazzo dell’Arte con uno sguardo rivolto alla città. La mostra sarà accompagnata da un calendario di eventi, a cura di Damiano Gulli, curatore del Public Program di Triennale Milano, in collaborazione con il comitato scientifico del Museo del Design Italiano.

Milano, 5 settembre 2021

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319