



Living Nature. La natura dell'abitare

L'invito del Salone del Mobile.Milano a riconciliarsi in modo più stretto con la natura è un percorso di rara bellezza, emozionale e multisensoriale, per riflettere sulle possibilità della sostenibilità nell'abitare contemporaneo. Dal 17 al 25 aprile, in piazza Duomo.

La 57^a edizione del **Salone del Mobile.Milano** accende i riflettori su un tema fondamentale per la progettualità di oggi e di domani: come creatività e innovazione possano conciliarsi con rispetto e integrazione con la natura, controllo dei consumi, impiego di materiali e tecniche sostenibili, rinnovabili e non inquinanti. Dal **17 al 25 aprile**, in **piazza del Duomo**, davanti a **Palazzo Reale**, il Salone offre alla città il **progetto "Living Nature. La natura dell'abitare"**, sviluppato insieme allo studio internazionale di design e innovazione **Carlo Ratti Associati (CRA)**.

500 metri quadrati, concepiti con criteri di risparmio energetico, ospitano **quattro microcosmi naturali e climatici** che permettono alle **stagioni dell'anno** di coesistere nello stesso momento, l'una accanto all'altra. I visitatori possono immergersi nell'incanto della natura e viverne i cambiamenti attraversando le quattro aree – **Inverno, Primavera, Estate e Autunno**. Ogni stagione diventa l'occasione per cogliere nuovi colori e scenari: dal bianco del manto nevoso invernale alle tenui sfumature della primavera, dai vividi colori dell'estate al giallo e arancio autunnali. Quasi a sorpresa, fanno capolino **oggetti familiari dal design senza tempo** che arricchiscono questi spazi di rarefatta bellezza con **suggerimenti domestiche e progettuali**.

Dal punto di vista tecnico, racchiudere in ambienti confinati l'essenza delle stagioni è stata una **sfida tecnologica** impegnativa ma affascinante che ha portato ad adottare **soluzioni integrate, originali e studiate** in modo specifico per il progetto. Di fatto, si è lavorato sui **flussi energetici** per ricreare lo straordinario e delicato equilibrio delle stagioni. I **pannelli fotovoltaici integrati sulla parte perimetrale della copertura** del padiglione **generano energia pulita** che alimenta il **sistema di controllo climatico** dei quattro ambienti. Tutto lo spazio funziona come un **grande frigorifero**: l'energia elettrica prodotta dai pannelli viene usata per alimentare uno scambiatore di calore che, **trasferendo energia termica**, permette di portare l'area invernale a una temperatura prossima a 0°C, conservando la neve naturale al suo interno; il calore estratto da questo ambiente attraverso serpentine a pavimento e ventilconvettori per il trattamento dell'aria non viene sprecato ma inviato e riutilizzato nello spazio estivo per ricreare le condizioni tipiche della stagione. Inoltre, la **posizione delle quattro stagioni e l'involucro del padiglione** – nello specifico, **il suo grado di trasparenza e la sua resistenza al passaggio del calore** – sono stati studiati con strumenti dinamici di calcolo in modo da riprodurre **le condizioni di irraggiamento** che caratterizzano naturalmente il periodo dell'anno corrispondente.

Uno degli **obiettivi principali del progetto** è infatti il **raggiungimento della massima copertura possibile dei consumi energetici** attraverso l'uso di **energia prodotta localmente da fonti rinnovabili**.

Living Nature è, dunque, un **piccolo universo intelligente e sostenibile** che ospita **quattro ecosistemi**. **Ventitré specie di alberi ad alto fusto** ritrovano qui **perfette condizioni di luce e temperatura** e un **habitat ideale** in relazione alla stagione. Passeggiando nell'**area invernale** ci si imbatte in due differenti specie di acero – acero di Padre David e l'acero grigio – nella betulla dell'Himalaya, nella sofora "Gold Star", nell'abete orientale e in due varietà di pino – pino silvestre e pino d'Austria. Nello spazio dedicato alla **primavera**, si può godere dello splendido spettacolo del melo da fiore giapponese e del ciliegio del Tibet "Branklyn", entrambi in fiore, ma anche dell'altrettanto incantevole magnolia di Loebner. Completano lo scenario il mirabolano da fiore, il cercidifillo e due varietà di amelanchier. Nella **zona estiva**, si affiancano la farnia, l'ontano nero e il tiglio cordato e ci si gode il verde brillante del carpino bianco e della dicksonia. Infine, nel settore riservato **all'autunno**, fanno sfoggio dei loro caldi colori il melo da fiore "Rudolph", l'acero giapponese e la parrozia.

Oltre agli alberi ad alto fusto, ogni stagione si caratterizza anche per la presenza di composizioni da orto con piante e flora tipiche. Sono infine moltissime le varietà di arbusti, erbacee e bulbose che accompagnano il visitatore nella passeggiata dentro il padiglione.

Ma Living Nature si spinge oltre e racconta **storie di design** davvero speciali perché calate e rapportate all'elemento naturale. Con un approccio nuovo e olistico, ogni stagione accoglie **oggetti icona** che definiscono **quattro spazi domestici** e **quattro esperienze familiari** differenti tutte da vivere. Il padiglione diventa così la narrazione di **un'architettura d'interni** che **soddisfa la funzione nel rispetto dell'ambiente**.

Living Nature è un regalo che il Salone del Mobile.Milano fa alla "sua" città: un **laboratorio unico nel suo genere** perché **combina design, ingegneria e botanica** per testare come uno spazio, sia esso domestico o urbano, possa diventare più **a misura d'uomo utilizzando le risorse naturali in modo sostenibile**. In ultima analisi, il progetto offre un nuovo punto di partenza e una diversa prospettiva su come affrontare i **temi della sostenibilità ambientale e del cambiamento climatico** per poter migliorare le nostre condizioni di vita in casa e in città e soddisfare quel bisogno di "**biofilia**" – teorizzato dal biologo di Harvard Edward O. Wilson – secondo il quale siamo tutti attratti istintivamente dalla natura e "programmati" per stare meglio quando siamo immersi in essa.



Crediti

Un progetto di Carlo Ratti Associati (CRA) per il Salone del Mobile.Milano

Concept Design: **Carlo Ratti Associati & Studio Römer**

Sviluppo Design: **Carlo Ratti Associati**

Scenografia: **Studio Römer**

Consulenza ingegneristica: **Ai Studio**

Landscape and Botantics: **Patrick Blanc; Flavio Pollano**

Costruzioni: **PAC Team Expo**

Grafica: **studio FM milano**

Si ringrazia per la collaborazione e gli arredi: **Arper, Cappellini, Desalto, Ethimo, Fiam, Glas Italia, Kartell, LaPalma, Living Divani, Magis, Moroso, Muuto, Myyour, Riva1920**

Living Nature. La natura dell'abitare

17 – 25 aprile

Piazza del Duomo

h. 10.00 – 22.00

Entrata libera: 10 persone ogni 10 minuti

Talk

18 aprile

The Green & The Grey. Nuove connessioni tra natura e design

Intervengono: **Stefano Boeri, Carlo Ratti, Patrick Blanc, Flavio Pollano, Barbara Römer**

Moderata: **Marco Romanelli**

h. 21.30 – 23.00

Entrata libera

Sabato 21 aprile

Naturale/Artificiale. Nuovi ibridi tra ambiente e progetto

Intervengono: **Andreas Kipar**, paesaggista, CEO studio Land, **Ferdinand Ludwig**, architetto, fondatore studio Baubotanik, professore TUM Technische Universität München, **Marco Santambrogio**, professore di Filosofia della mente, Università San Raffaele di Milano

Moderata: **Daniele Belleri**, CRA

h. 20.30 – 22.00

Entrata libera



Salone del Mobile.Milano

Press

Milano, 17 aprile 2018

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Francesca De Ponti – francesca.deponti@salonemilano.it – tel. 02/72594222

Patrizia Malfatti – patrizia.malfatti@salonemilano.it – tel. 02/72594262

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319